

آزمون مدارس برتر ایران



آزمون شماره ۸
۲۳ دی ۱۳۹۵

پرسشنامه

دفترچه عمومی

مواد امتحانی	تعداد	شماره سؤال	دروس دوره‌ی چهارم دبیرستان	دروس دوره‌ی پایه	زمان پیشنهادی
۱ زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱ - ۲۵	پیش‌دانشگاهی ۱	-	۱۸ دقیقه
۲ عربی	۲۵	۲۶ - ۵۰	-	عربی ۲	۲۰ دقیقه
۳ دین و زندگی	۲۵	۵۱ - ۷۵	پیش‌دانشگاهی ۱	-	۱۷ دقیقه
۴ زبان انگلیسی	۲۵	۷۶ - ۱۰۰	پیش‌دانشگاهی ۱	-	۲۰ دقیقه
تعداد کل سؤال: ۱۰۰				زمان پاسخگویی: ۷۵ دقیقه	



ادبیات فارسی

زمان پیشنهادی: ۱۸ دقیقه

۱. معنی چند واژه با توجه به کمانک نادرست است؟
دستور (راهنما) سنا (ستایش) بیغوله (گوشه) فرودست (پست) مآب (بازگشت) هجو (نکوهیدن) ناوک (نیزه کوچک) موحش (وحشت‌انگیز)
مغازی (جنگ) عذار (رخسار) متمکن (دارا) ممتنع (امکان‌پذیر)
- ۱) چهار (۲) پنج (۳) سه (۴) شش
۲. در کدام گزینه معنی واژه‌های نادرست آمده است؟
۱) ترک (خطا)، اقوال (سخنان)، مستوجب (سزاوار)
۲) دژم (خشمگین)، شرنگ (سم)، خدیو (پادشاه)
۳) کتم (پنهان‌شدن)، بارقه (پرتو)، غیرت (حمیت)
۴) دیده‌ور (بینا)، عنان‌گسسته (شتابان)، مهابت (بزرگی)
۳. معنی واژه‌های «شائبه، غوی، زندیق، لیر، تالیان» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟
۱) عیب، آشفته، ملحد، موسیقی، پیروان
۲) نقص، گمراه، دهری، ابزار موسیقی، تلاوت‌کنندگان
۳) آلودگی، آشفته، بی‌دین، نوعی ساز، قاریان
۴) شک، منحرف، کافر، آواز، پیروان
۴. معنی چند واژه با توجه به کمانک مقابل آن درست است؟
ناهنجار (نامناسب)، رای‌زدن (مشاور)، گرد (مبارز)، دارملک (پایتخت)، حضيض (پست)، جرگه (نمونه)، منقذ (رهاشده)، حلاج (بافنده)، شاب (برنا)، وادی (دنیا)، دژخیم (بدخوی) کران (گوشه)
- ۱) شش (۲) هفت (۳) هشت (۴) نه
۵. املاي کدام واژه در متن زیر نادرست است؟
پلنگ گفت: اگر مرا هزار جان باشد فدای یک ساعت رضا و فراغ ملک دارم از حقوق نعمت‌های او یکی نگزارده باشم و من خود آن منزلت و محل کی دارم که خود را در معرض شکر آرم و ذکر عزیز زبان رانم. و اکنون که بدین درجت تأمل واجب است و من مصلحت ملک را فرونگزارم.
- ۱) تأمل (۲) فرونگزارم (۳) فراغ (۴) نگزارده باشم
۶. در متن زیر چند غلط املایی و رسم الخطی وجود دارد؟
و عادت زمانه است که طراوت جوانی به پزمرده‌گی پیری بدل کند و خویشش را در لباسی که کس را خبر نباشد به جهانیان می‌نماید و اهل زمانه از خبث باطن و دناعت طبع و سستی عهدش بی‌خبرند و عاقل دل در طلب جاه و مقام دنیای فانی نبندد و روی به کسب ثواب آورد و به اغوای این عروس هزارچهره به چاه ضلال نیفتد.
- ۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) یک
۷. املاي همه کلمات در همه‌ی گزینه‌ها به جز گزینه درست است.
۱) متأثر، مرثیه، هزل، محضر
۲) طرد، صولت، مناھی، مصیق
۳) بقض، بت‌الشکوی، عتیوق، حضيض
۴) شقاوت، چغز، تهجد، منقذ
۸. نام پدیدآورنده‌ی چند اثر در مقابل آن نادرست آمده است؟
کشف‌المحجوب (هجویری) الحیة (طباطبایی)، قصص‌العلما (نیشابوری)، دانشگاه‌های من (گورکی)، لباب‌الالباب (عوفی)، روزها (اسلامی ندوشن)، بدایع‌الوقایع (محمود واصفی)، آن روزها (طه حسین)، سیره‌ی رسول الله (دکتر زریاب خویی)، اسرارالتوحید (ابوسعید ابوالخیر)، چهل حدیث (امام خمینی)، هزار و یک شب (طسوجی)
- ۱) پنج (۲) دو (۳) چهار (۴) سه
۹. کدام گزینه نادرست است؟
۱) شروع شعر عاشقانه در قرن چهارم و کمال تغزل در شعر فرخی در قرن پنجم است.
۲) منطق‌الطیر عطار و مثنوی معنوی مولوی بیانی تمثیلی دارند.
۳) کتاب «فرار از مدرسه» و «غزالی‌نامه» موضوع مشترکی دارند.
۴) کتاب کشف‌المحجوب از جمله قدیمی‌ترین کتاب‌های فارسی در تصوف و مربوط به دوره‌ی غزنویان است.
۱۰. محتوای کدام اثر نادرست است؟
۱) پله‌پله تا ملاقات خدا (شرح حال مولانا)
۲) لباب‌الالباب (شرح حال شعرا و عرفا)
۳) قصص‌الانبياء (شرح حال ائمه و بزرگان دین)
۴) پیر گنجه در جست‌وجوی ناکجا آباد (درباره‌ی نظامی)



۱۱. در بیت زیر کدام آرایه به کار نرفته است؟

با آبرو بساز که جاوید زنده ماند / چون خضر هر که کرد قناعت به آب خشک
(۱) تشبیه (۲) حس آمیزی (۳) تناقض (۴) تلمیح

۱۲. آرایه‌های بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

تیشه در تمثال شیرین گرچه سختی‌ها کشید / جان شیرین مزد دست از کوهکن آخر گرفت
(۱) تشبیه - تشخیص - حس آمیزی - ایهام (۲) استعاره - حس آمیزی - ایهام - تلمیح
(۳) تشبیه - استعاره - کنایه - تلمیح (۴) اسلوب معادله - تناسب - تشخیص - جناس

۱۳. آرایه‌ی چند بیت، مقابل آن نادرست است؟

الف - چون نشترم به دیده خلد نوش خند ماه / یادش به خیر، خنجر مزگان یار من (تشبیه)
ب - بید مجنون در تمام عمر سر بالا نکرد / حاصل بی حاصلی نبود به جز شرمندگی (حسن تعلیل)
ج - سایه‌ی بالای آن سرو از سرو من کم مباد / زان که بر من رحمتی از عالم بالاست این (حسن تعلیل)
د - عشق روی گل بسی خارت نهاد / کارگر شد بر تو و کارت نهاد (تشبیه)
هـ - زردرویی می‌کشم زان طبع نازک بی‌گناه / ساقیا جامی بده تا چهره را گلگون کنم (مجاز)
(۱) دو (۲) یک (۳) سه (۴) چهار

۱۴. آرایه‌های «اسلوب معادله، حس آمیزی، استعاره، مجاز و کنایه» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

الف - سر گلزار ندارم نکنم میل به گل / تا مرا پای دل آزرده‌ی خارش باشد
ب - بلاست نفس، عنان چون ز دست عقل گرفت / عصا چو از کف موسی فتاد تُعبان است
ج - ز کوی یار بیار ای نسیم صبح، غباری / که بوی خون دل‌ریش از آن تراب شنیدم
د - دید کز آن دل آغشته به خون / آید آهسته برون این آهنگ
هـ - تا نیفکنده سرت کوزه‌گر دهر به خاک / رخت در پای خم انداز و می‌افکن به سبوی
(۱) ب، د، ج، الف، هـ (۲) ب، الف، ج، د، هـ (۳) ب، ج، الف، هـ، د (۴) هـ، ج، الف، د، ب

۱۵. در کدام گزینه دو اضافه‌ی استعاری و دو اضافه‌ی تشبیه‌ی آمده است؟

(۱) پای تعدی، جمله‌ی حسد، حصار بردباری، آتش عشق
(۲) گردن استکبار، لب جویبار، کمند نظر، اکسیر عشق
(۳) جوشش عشق، حیثیت مرگ، لاله‌زار عمر، گل رویت
(۴) کیمیای عشق، صولت خشم، سرود عشق، مرغ دل

۱۶. مفهوم کلی بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

«آتش عشق است کاندلر نی فتاد / جوشش عشق است کاندلر می فتاد»

(۱) در عشق آن پری نشانش پدید نیست / اندر میان اهل جنون بی‌نشان شدم
(۲) طالبان عشق را دیوانه می‌گویند خلق / و آن که در وی نیست عشقی من نگویم عاقل است.
(۳) کدام دل که ز عشقت اسیر محنت نیست؟ / کدام سینه که از داغ تو جراحت نیست؟
(۴) سفر دراز نباشد به پای طالب دوست / که خار دشت محبت گل است و ریحان است.

۱۷. مفهوم کدام بیت با بیت زیر یکسان نیست؟

محرم این هوش جز بی‌هوش نیست / مر زبان را مشتری جز گوش نیست

(۱) بی‌بهره هیچ ذره ز خورشید عشق نیست / زیرا که نور عشق به ذرات ملحق است
(۲) هر که گردد مبتلا اندر فراق / او شناسد سوز و درد اشتیاق
(۳) شب فراق که داند که تا سحر چند است / مگر کسی که به زندان هجر در بند است
(۴) قصه‌ی سوز دل پروانه را از شمع پرس / شرح آن آتش ندارد جز زبانی سوخته

۱۸. مفهوم کدام گزینه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

(۱) ما باده زیر خرقة نه امروز می‌خوریم / صد بار پیر میکده این ماجرا شنید
(۲) می‌خور که شیخ و حافظ و مفتی و محتسب / چون نیک بنگری همه تزویر می‌کنند
(۳) زانک خلقش چون براند خو ز خلقان وا کند / باطن و ظاهر همه با عشق خوش‌خو، خو کند
(۴) ظاهرش با باطنش گشته به جنگ / باطنش چون گوهر و ظاهر چو سنگ



۱۹. مفهوم بیت زیر با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟

به یزدان هر آن کس که شد ناسپاس / به دلش اندر آمد ز هر سو هراس

- ۱) کسی کاو بسته‌ی زلفت نباشد / چو زلفت درهم و زیر و زیر باد
- ۲) مرا از توست هر دم تازه عشقی / تو را هر ساعتی حسنی دگر باد
- ۳) همای زلف شاهین شه پرت را / دل شاهان عالم زیر پر باد
- ۴) به جان مشتاق روی توست حافظ / تو را در حال مشتاقان نظر باد

۲۰. همه‌ی گزینه‌ها با بیت زیر قرابت معنایی دارند به جز گزینه‌ی
عشق دریایی کرانه ناپدید / کی توان کردن شنا ای هوشمند

- ۱) اگر سفینه‌ی ما، ساحل نجات ندید / عجب مدار که این بحر را کناری نیست
- ۲) با دلی پر آتش و چشمی پر آب / غرقه اندر بحر بی پایان عشق
- ۳) گوید خرد که از غم عشقتش کنار جو / دریای عشق را چه کنم چون کنار نیست
- ۴) ز لطف و صنعت صانع کدام را گویم / که بحر قدرت او را پدید نیست کنار

۲۱. بیت زیر با کدام گزینه قرابت مفهومی دارد؟

گویند روی سرخ تو سعدی که زرد کرد / اکسیر عشق بر میسم افتاد و زر شدم

- ۱) مَشو چو قطره‌ی شبنم گره در این گلزار / تلاش صحبت آن آفتاب انور کن
- ۲) پرتو خورشید عشق بر همه افتد ولیک / سنگ به یک نوع نیست تا همه گوهر شود
- ۳) چو شبنم بیفتاد مسکین و خرد / به مهر آسمانش به عتیق برد
- ۴) ای که جویی کیمیای عشق پر خون کن دو چشم / همت شرط کیمیا گوگرد احمر داشتن

۲۲. بیت «تا کی می صبح و شکر خواب بامداد / هشیار گردان که گذشت اختیار عمر» با کدام بیت تقابل مفهومی دارد؟

- ۱) بگذر از فکر خرد بیدل که در بزم وصال / گردش آن چشم میگونت آفت هشیاری است
- ۲) بعد از این بد نکنم عاقل و هوشیار شدم / که مرا زخم رسید از بد و گشتم بیدار
- ۳) فرصت از کف رفت و دل کاری نکرد افسوس عمر / کاروان بگذشت و من در خواب مردم، وای من
- ۴) از غم دی و غصه‌ی فردا / بگذر امروز و حالیا خوش باش

۲۳. عبارت «هر عصب و فکر به منبع بی‌شائبه‌ی ایمان وصل بود که خوب و بد را به عنوان مشیت الهی می‌پذیرفت» با مفهوم همه‌ی ابیات به جز بیت

..... تناسب معنایی دارد.

- ۱) زاهدان را زهد و ما را عشق خوبان شد نصیب / هرکسی را در ازل خود آنچه قسمت بود داد
- ۲) در طریقت هر چه پیش سالک آید خیر اوست / در صراط مستقیم ای دل کسی گمراه نیست
- ۳) روز و شب مهر تو می‌ورزم و این راز نهان / کس ندانست به غیر از تو خدا می‌داند
- ۴) سر ارادت ما و آستان حضرت دوست / که هر چه بر سر ما می‌رود ارادت اوست

۲۴. مفهوم عبارت «مرد آن بود که در میان خلق بنشیند و برخیزد. بخورد و بنخسند و با خلق درآمیزد و یک لحظه از خدای غافل نباشد» از کدام

بیت دریافت می‌شود؟

- ۱) صحرا و چمن پهلوی من هست بسی لیک / همره شو ای دوست که تنها نتوان رفت
- ۲) مرد صحبت نیستی از دیده‌ها مستور باش / از بلا دوری طمع داری، ز مردم دور باش
- ۳) تو با این مردم کوتاه‌نظر در چاه کنعانی / به مصر آ تا پدید آیند یوسف را خریداران
- ۴) تو در حق بند دل تا رسته گردی / چو دل در خلق بندی خسته گردی

۲۵. مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- ۱) نازپرورده تنعم نبرد راه به دوست / عاشقی شیوه‌ی رندان بلاکش باشد
- ۲) بی‌کاری و توکل دور است از مروّت / بر دوش خلق مفکن زنه‌بار خود را
- ۳) ما سیه گلیمان را جز بلا نمی‌شاید / بر دل بهایی نه هر بلا که بتوانی
- ۴) در ره عشق از آن سوی فنا صد خطر است / تا نگویی که چو عمرم به سر آمد ز ستم



■ عَيْنِ الْأَصْحَحِّ وَ الْأَدَقِّ فِي التَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ لِلْأَسْئَلَةِ رَقْم (۲۶ إلی ۳۳)

۲۶. «حِينَ شَاهَدْتُ زُمَيْلِي تَفَسَّخْتُ فِي مَكَانِي لَهُ وَ أَجْلَسَهُ أَبِي بِجَانِبِي وَ رَحَّبَ الْجَمِيعَ بِهِ!»

- (۱) آن‌گاه که هم‌کلاسیم را دیدم در کنار خود برایش جا باز کردم و پدرم او را نزدش نشاندم و به همه‌ی مردم خوش‌آمد گفتم!
- (۲) هنگامی که هم‌کلاسی‌ام را دیدم نزد خود برایش جا باز کردم و پدرم او را نزد من نشاندم و همگی به او خوش‌آمد گفتند!
- (۳) وقتی که هم‌کلاسیم مرا دید نزد خود برایش جا باز کرد و پدرم را نزد خود نشاندم و به مقام مردم خوش‌آمد گفتم!
- (۴) زمانی که هم‌کلاسی‌ام را دیدم در جای خود برایش جا باز کردم و پدرم او را نزد خود نشاندم و همگی به او خوش‌آمد گفتند!

۲۷. «كَانَ الْإِسْلَامُ مَبْدُ ظُهُورِهِ شَجَعِ الْمُسْلِمِينَ عَلَى تَفَكَّرٍ وَ تَعَلُّمٍ يُوَصِّلُ الْإِنْسَانَ إِلَى الْكَمَالِ وَالرَّشْدِ.»

- (۱) اسلام بود که از زمان ظهورش مسلمانان را به فکر کردن و یادگیری تشویق کرد تا انسان به کمال و رشد برسد!
- (۲) اسلام از زمان پیدایش خود مسلمانان را به اندیشه و آموزش تشویق می‌کرد تا انسان به کمال و رشد برسد!
- (۳) اسلام از هنگام پیدایش مسلمانان را به فکر کردن و یادگیری‌ای تشویق کرد که انسان را به کمال و رشد می‌رساند!
- (۴) اسلام از هنگام ظهور خود مسلمانان را به اندیشه و آموزشی تشویق کرده بود که انسان را به کمال و رشد می‌رساند!

۲۸. «طَلَبُ الْإِمَامِ الْخَمِينِيِّ (رَه) مِّنَّا التَّمَسُّكُ بِالْقِيَمِ الْإِنْسَانِيَّةِ وَ رَفْضُ مَا يَعْضُضُهُ الْغَرْبُ عَلَيْنَا مِنَ التَّحُلُّلِ وَ الْفَسَادِ!»

- (۱) امام خمینی (ره) از ما درخواست کرد که به ارزش‌های انسانی پایبند باشیم و هرچه غرب از بی‌بند و باری و فساد بر ما عرضه می‌دارد رد کنیم!
- (۲) امام خمینی (ره) از ما طلب کرده است تا به ارزش‌های انسانی پای‌بند باشیم و از پیشنهاد غرب مبنی بر وابستگی و فساد دوری بجوئیم!
- (۳) درخواست امام خمینی (ره) از ما پایبندی به ارزش‌های انسانی و رد کردن هر آن چیزی است که غرب از بی‌بند و باری و فساد بر ما عرضه می‌دارد!
- (۴) خواسته‌ی امام خمینی (ره) از ما این است که به ارزش‌های اسلامی پای‌بند باشیم و چیزی که غرب در وابستگی و فساد عرضه می‌دارد را رد کنیم!

۲۹. عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي التَّرْجُمَةِ:

- (۱) لیتکم تدافعون عن اعتقاداتکم: ای کاش شما از اعتقادات خود دفاع می‌کردید.
- (۲) لا نفع فی کلام فیهِ الْکَذْبُ وَ الْغِيبَةُ: کلام دروغ و غیبت سودی نمی‌رساند.
- (۳) شاهدت فی هذه الدائرة موظفین یقومون باعمالهم: در این اداره کارمندی را دیدم که کارهای‌شان را انجام می‌دادند.
- (۴) كان ارادة الانسان أصلب من الحجر: گویا اراده انسان مانند سنگ سخت است.

۳۰. عَيْنِ الْخَطَا:

- (۱) لا طاعة لمخلوق في معصية الله: هیچ اطاعتی برای مخلوق در معصیت به خدا نیست!
- (۲) و ما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها: هیچ جنبه‌ای در زمین نیست مگر این‌که روزی‌اش با خدا باشد!
- (۳) إذا قُرئ القرآن فاستمعوا له و أنصتوا: آن‌گاه که قرآن خوانده شود به آن گوش فرا دهید و ساکت باشید!
- (۴) لم تقولون ما لا تفعلون: نگفتید آنچه را انجام نمی‌دهید!

۳۱. عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي الْمَفْهُومِ «قِيَمَةُ الْإِنْسَانِ مَا يُحْسِنُهُ / أَكْثَرُ الْإِنْسَانِ مِنْهُ أَمْ أَقَلُّ»

- (۱) از مکافات عمل غافل مشو / گندم از گندم بروید جو ز جو
- (۲) إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ
- (۳) إعمل الخیر كثيراً فی جمیع الاحوال.
- (۴) من نمی‌گویم سمندر باش یا پروانه باش / چون به فکر سوختن افتاده‌ای، جانانه باش.

۳۲. «رُزْمَنْدگان ما در جنگ تحمیلی به متجاوز اجازه ندادند که به کشور اسلامی ما تسلط یابد». «فی الحرب المفروضة

- (۱) لن یسمح مقاتلینا للمعتدی أن یتسلط علی بلادنا الاسلامیة.
- (۲) مقاتلوننا ما سمحوا لمعتدٍ أن تتسلط علی البلاد الاسلامیة.
- (۳) لم یسمح المقاتلون لنا للمعتدی أن یتسلط علی بلادنا اسلامنا.
- (۴) مقاتلوننا لم یسمحوا للمعتدی أن یتسلط علی بلادنا الاسلامیة.



۳۳. «ای کاش از خواب غفلت بیدار شویم و مشعل هدایت را از نو در دستان خود بگیریم.»:

- (۱) لیتنا نستيقظُ من نوم الغفلة و نأخذُ مشعل الهداية بأيدينا من جديد!
- (۲) ليت نحن نستيقظ من نوم الغفلة و نأخذُ مشعل الهداية بيدنا من جديد!
- (۳) لعلنا نستيقظُ من نوم الغفلة و نأخذُ مشعل الهداية بأيدينا من جديد!
- (۴) لعل نحن نستيقظ من نوم الغفلة و نأخذُ مشعل الهداية بيدنا من جديد!

■ اقرء النص التالي ثم أجب عن الاسئلة (۳۴ إلى ۴۲) بما يناسب النص:

«في يوم من الأيام سافر شخص مع أحد أصدقائه إلى الصحراء ليكشفاً مجهولاً آخر في حياتهما. في أثناء سفرهما حدث اختلاف شديد بينهما و وقع في نزاع ف ضرب أحدهما الآخر على خده. حينئذٍ إنحنى الصديق المضروب على الأرض و كتب على الرمال: «في مثل هذا اليوم ضربني على وجهي أعز أصدقائي» ثم قبل خدي صديقه و أمّا الضارب إعتذر منه فواصل طريقهما و كأن شيئاً لم يكن في بين الطريق وصلا إلى نهر فيه ماء جار و عزم أن يسبحا فيه. عندما ذهب الصديق المضروب في الماء فكاد أن يغرق بسبب الرمال المتحركة لولا مساعدة صديقه له. عندئذٍ إنحنى مرة أخرى على الأرض و كتب على الصخرة: «اليوم أعز أصدقائي أنقذني من الموت المحقق» فسأله صديقه: حينما ضربتك كتبته على الرمل و حينما أنقذتك كتبته على الصخرة ما السر في ذلك؟ فأجابه صديقه: عندما يحسن إلينا أحد يجب علينا أن نقشها على الصخر لكي لا تستطيع أي الرياح تمحوها و أمّا إساءة الناس لنا فعلىنا كتابتها على الرمال يسهل على الرياح محوها.»

۳۴. عين الصحيح في مفهوم النص

- (۱) كأن إرضاء الناس غاية لا تدرک
- (۲) هل جزاء الاحسان إلّا الاحسان؟
- (۳) عاتب أحاک بالاحسان إليه
- (۴) صدیقک من صدقک لا من صدقک

۳۵. عين الصحيح. «الصديق المضروب ..»

- (۱) هو الذي أنقذ الضارب.
- (۲) كتب على الرمل حتى يستهزئ صديقه.
- (۳) علم صديقه نسيان شرور الآخرين.
- (۴) كتب بعد إنقاذ صديقه على الصخرة ما وقع.

۳۶. عين الخطأ حول النص.

- (۱) الصديق لم يمنع مرافقه شيئاً مما يقدر عليه.
- (۲) إنحنى الصديقان مرتين إثنين على الأرض.
- (۳) الرياح لا تغيّر الجبال والصخور على مرّ الأيام.
- (۴) قام الصديق بكتابة على الرمل والصخرة.

۳۷. أي عمل ليس من أعمال الرجل المضروب؟

- (۱) الاعتذار من صديقه
- (۲) السباحة في النهر
- (۳) الكتابة على الرمل
- (۴) التقبيل على وجه صديقه

■ عين الصحيح في التحليل الصرفي والاعراب (۳۸ إلى ۴۰)

۳۸. «أنقذ»:

- (۱) فعل ماضٍ، متعدّد، مبني للمعلوم / فعل و فاعله ضمير بارز «ي»
- (۲) للمتكلم وحده، لازم، مبني للمعلوم، معرب / خبر جملة فعلية و مرفوع محلاً
- (۳) مزيد ثلاثي من باب إفعال، مبني / فعل مع فاعله ضمير «هو» المستتر و خبر و مرفوع محلاً
- (۴) للغائب، مزيد ثلاثي بزيادة حرف واحد / فعل و فاعله «اسم ظاهر» و خبر و مرفوع

۳۹. «يكتشف»:

- (۱) فعل مضارع، للغائبين، مبني، متعدّد / فعل منصوب بحذف النون و فاعله ضمير بارز
- (۲) مضارع، مزيد ثلاثي، معرب / فعل منصوب بحذف نون اعراب مع فاعله
- (۳) للغائبين، مزيد ثلاثي بزيادة حرفين، مبني للمعلوم / فعل مضارع مجزوم فرعاً
- (۴) فعل ماضٍ، للغائبين، مبني للمعلوم / فعل و فاعله ضمير «الف» البارز و مرفوع محلاً

۴۰. «آخر»:

- (۱) معرفه، معرب، ممنوع من الصرف / نعت و مجرور بالفتح
(۲) مشتق، نكرة، منصرف، صحيح الاخر / نعت مفرد و منصوب
(۳) اسم، مفرد مذكر، جامد، نكرة / مضاف اليه و مجرور باعراب فرعى
(۴) مفرد مذكر، مشتق و اسم تفضيل / نعت و منصوب بالتبعية

■ عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي التَّشْكِيلِ (۴۱ و ۴۲)

۴۱. «في مثل هذا اليوم ضربني على وجهي أعزُّ أصدقائي ثمَّ قَبِلَ خَدِّي صديقه»

- (۱) مثل - اليوم - أعزُّ (۲) اليوم - وجهي - قَبِلَ (۳) أعزُّ - ضربني - صديق (۴) مثل - أصدقائي - صديق

۴۲. في بين الطريق وصلا الى نهر فيه ماء جار و عزا ما ان يسبحا فيه.

- (۱) ماء - جار - أن (۲) بين - نهر - أن (۳) وصل - نهر - جار (۴) الطريق - عرما - يسبحا

۴۳. عَيْنِ النَّعْتِ جَمَلَةً:

- (۱) جولة الباطل ساعة و جولة الحق إلى قيام الساعة.
(۲) القرآن هوالنور المبين يُبعدنا من المعاصي!
(۳) إنما المؤمنون إخوة فاصلحوا بين أخويكم!
(۴) الكتابُ صديق مخلص يُقربك إلى الرشاد!

۴۴. عَيْنِ «اللَّام» يَخْتَلِفُ نَوْعُهُ عَنِ الْبَاقِي:

- (۱) الهواء باردٌ هذه الأيام لنلبس الملابس المناسبة خارج البيت!
(۲) لنسلم من الخطأ علينا أن نتأمل قبل الكلام!
(۳) لنصبر على الشدائد حتى نصل إلى أهدافنا!
(۴) اجتهدنا كثيراً فلننجح في الإمتحانات!

۴۵. فِي أَيِّ الْأَجْوِبَةِ جَاءَ الْوَصْفُ وَ الْأُضَافَةُ مَعًا؟

- (۱) هؤلاء أصبَحوا أئمةً للآخرين و خُلِدَتِ أَسْمَاؤُهُمْ فِي التَّارِيخِ!
(۲) في اليوم التالي اُنْتُشِرَ هذا الخَبَرُ و جَاءَ النَّاسُ لِيُهَيَّنُوا الرَّجُلَ!
(۳) شاهدتُ الولدَ الَّذِي تَغَلَّبَ عَلَى زَمِيلِهِ فِي الْمُسَابَقَةِ!
(۴) أيها الطالب لا تعتقد على النفس الأمانة أبداً!

۴۶. عَيْنِ الْخَطَأِ فِي عَمَلِ النَّوَاسِخِ:

- (۱) أصبَحنا متقدمين في الحياة مادام المعلمين ينصحوننا!
(۲) كانَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنَّجُومُ مَصَابِيحُ هَذِهِ السَّمَاءِ!
(۳) أنزلَ اللهُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَاصْبَحَتِ الْأَرْضُ مُخْضَرَةً!
(۴) ليت الإنسان يدركَ سِرَّ هذا الجمال في خَلْقِ اللهُ!

۴۷. مَيِّزَ مَا لَيْسَ فِيهِ الْمَنْصُوبُ بِالْأَعْرَابِ الْفَرَعِيِّ:

- (۱) إنَّ في أيام دهركم نفحات ألا فتعرضوا لها.
(۲) نحن لا ننسى ميادين القتال في جميع الاحوال.
(۳) حضر الطلاب في صفوف ليتعلموا مطالب عديدة.
(۴) الطلاب يُشاورون المعلمين في مشاكل كثيرة.

۴۸. عَيْنِ الصَّحِيحِ لِلْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ:

- (۱) ملأ اللصَّ المغفلَ أذني صاحب البيت بالقطن: مُلِئْتُ أَذْنَا صَاحِبِ الْبَيْتِ بِالْقَطْنِ.
(۲) شَجَعَتْ هَذِهِ الْمَقَالَةُ قَاضِيًا عَلَى الْعَدَالَةِ: شُجِّعَ قَاضِيٌ عَلَى الْعَدَالَةِ.
(۳) التَّشَاؤُمُ يُبْعِدُنِي عَنِ أَهْدَى فِي الْعَالِيَةِ: التَّشَاؤُمُ أُبْعَدُ عَنِ أَهْدَى فِي الْعَالِيَةِ.
(۴) نُشَاهِدُ غَابَاتٍ جَمِيلَةً فِي مَازَنْدِرَانَ الْجَمَلَةِ: نُشَاهِدُ غَابَاتٍ جَمَلِيَّةً فِي مَازَنْدِرَانَ الْجَمَلَةِ.

۴۹. عَيْنِ الْعِبَارَةِ الَّتِي مَاجَأَ فِيهَا أَعْرَابُ تَقْدِيرِيَّ:

- (۱) إعتزل ذكر الاغاني والغزل.
(۲) و إغتتم عمرک ایام الصبا.
(۳) فی ازدیاد العلم إرغام العدى.
(۴) بقدر الكد شبابنا يكتسبون المعالي.

۵۰. عَيْنِ لَا النَّاسِخَةَ:

- (۱) لا يتخذ المؤمنون الكافرين أولياء!
(۲) أريدُ هذا الحذاءَ الأسودَ لا الأبيض!
(۳) ألا تعلم أن المبذرين إخوان الشياطين!
(۴) هل لاحظت لالباس أجمل من العافية!



دین و زندگی

زمان پیشنهادی: ۱۷ دقیقه

۵۱. دین اسلام ما را به تفکر در برای شناخت تشویق کرده است چرا که این شناخت از راه شناخت تا حدودی امکان پذیر است.
(۱) نشانه‌ها - ذات - مخلوقات (۲) نعمت‌ها - ذات - خالق (۳) نشانه‌ها - صفات - خالق (۴) نعمت‌ها - صفات - مخلوقات
۵۲. کدام عبارت شریفه، غفلت و ناسپاسی انسان را پس از نجات از ورطه‌ی خطر بیان می‌کند؟
(۱) وَ خَرِبْنِ بِهْمِ بَرِیْحَ طَبِیْعَةٍ وَ فَرِحُوا بِهَآ
(۲) لئن انجیتنا من هذه لנקونن من الشاکرین
(۳) فَلَمَّا انجَاهم اِذَا هُمْ یَبْغُونَ فِی الْاَرْضِ بِغَیْرِ الْحَقِّ
(۴) ثُمَّ الْیَنَّا مَرْجِعُکُمْ فَنَنْبِئُکُمْ بِمَا کُنْتُمْ تَعْمَلُونَ
۵۳. وقتی می‌گوییم «پیامبران، امامان و اولیای الهی بیش از دیگران با پروردگار جهان راز و نیاز کرده و از او کمک می‌خواهند»، علت را می‌توانیم در مفهوم این جمله به دست آوریم که
(۱) کامل تر شدن انسان به معنای حقیقی معلول درک بهتر فقر و نیازمندی خود نسبت به خداوند است.
(۲) هر یک از ما با تمام وجود خدا را می‌بایم و حضورش را درک می‌کنیم به همین جهت در سختی‌ها به او پناه می‌بریم.
(۳) فقر و نیازمندی مخلوقات نسبت به خداوند، با کسب کمالاتی نظیر علم، قدرت و معرفت قابل تغییر است.
(۴) حرکت انسان در مسیر تکامل حقیقی، منجر به درک بهتر نیازمندی و فقرش نسبت به خدا و عبودیت قوی‌تر خواهد شد.
۵۴. از آیه‌ی شریفه‌ی «وَ مِنْ آیَاتِهِ اَنْ تَقُومَ السَّمَآءُ وَ الْاَرْضُ بِاَمْرِهٖ ثُمَّ اِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِّنَ الْاَرْضِ اِذَا اَنْتُمْ تَخْرُجُونَ» کدام مطلب مفهوم می‌گردد؟
(۱) پایداری آسمان‌ها و زمین و غیر مادی بودن روح
(۲) حکیمانه بودن خلقت و غیر مادی بودن روح
(۳) پایداری آسمان‌ها و زمین و آفرینش مجدد انسان
(۴) حکیمانه بودن خلقت و آفرینش مجدد انسان
۵۵. پدید نیامدن جهان از اصل‌های متعدد، به توحید در اشاره دارد که در تقابل با است.
(۱) خالقیت - استقلال موجودات در تدبیر امور و بازکردن حسابی جداگانه برای مخلوقات
(۲) خالقیت - اعتقاد به خدایان متعدد و تصور چند مبدأ برای جهان
(۳) ربوبیت - استقلال موجودات در تدبیر امور و بازکردن حسابی جداگانه برای مخلوقات
(۴) ربوبیت - اعتقاد به خدایان متعدد و تصور چند مبدأ برای جهان
۵۶. یکتایی خداوند در فرمانروایی و مالکیت به ترتیب پیام کدام یک از آیات است؟
(۱) وَ هُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ - وَ لِلّٰهِ مَا فِی السَّمَاوَاتِ وَ مَا فِی الْاَرْضِ
(۲) وَ هُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ - قُلْ اِلَهٌ خَالِقُ كُلِّ شَیْءٍ
(۳) مَا لِهٖمْ مِنْ دُونِهٖ مِنْ وَّلِیٍّ - وَ لِلّٰهِ مَا فِی السَّمَاوَاتِ وَ مَا فِی الْاَرْضِ
(۴) مَا لِهٖمْ مِنْ دُونِهٖ مِنْ وَّلِیٍّ - قُلْ اِلَهٌ خَالِقُ كُلِّ شَیْءٍ
۵۷. عبارت «همه‌ی موجودات جهان از خدا هستند و او در کار آفرینش شریک و همتایی ندارد» اشاره به کدام بُعد توحید دارد و کدام آیه مرتبط با آن است؟
(۱) توحید در مالکیت - «وَ لِلّٰهِ مَا فِی السَّمَاوَاتِ وَ مَا فِی الْاَرْضِ»
(۲) توحید در خالقیت - «قُلْ اِلَهٌ خَالِقُ كُلِّ شَیْءٍ»
(۳) اصل توحید - «قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ»
(۴) توحید در ربوبیت - «اَنْتُمْ تَرْزَعُوْنَهُمْ نَحْنُ الزَّارِعُوْنَ»
۵۸. عبارت «خداوند جهان را به سوی آن مقصدی که برایش معین فرموده به پیش می‌برد.» اشاره به کدام بُعد توحید دارد و کدام آیه بیانگر این مفهوم است؟
(۱) مالکیت - «مَا لِهٖمْ مِنْ دُونِهٖ مِنْ وَّلِیٍّ وَ لَا یُشْرَکُ فِی حُکْمِهٖ اَحَدًا»
(۲) ربوبیت - «مَا لِهٖمْ مِنْ دُونِهٖ مِنْ وَّلِیٍّ وَ لَا یُشْرَکُ فِی حُکْمِهٖ اَحَدًا»
(۳) مالکیت - «اَنْتُمْ تَرْزَعُوْنَهُ اَمْ نَحْنُ الزَّارِعُوْنَ»
(۴) ربوبیت - «اَنْتُمْ تَرْزَعُوْنَهُ اَمْ نَحْنُ الزَّارِعُوْنَ»
۵۹. «ظهور گرایش‌های برتر در رفتار»، «سر باز زدن از پذیرش فرمان طاغوت‌ها» «تنظیم روابط فرهنگی در جهت رضای خداوند» به ترتیب مبین کدام ابعاد توحید در عبادت است؟
(۱) اجتماعی - فردی - فردی (۲) فردی - اجتماعی - اجتماعی (۳) فردی - اجتماعی - فردی (۴) اجتماعی - اجتماعی - اجتماعی
۶۰. کدام آیه‌ی شریفه، خداوند انسان را به سبب نادیده گرفتن یک گرایش فطری مورد بازخواست قرار می‌دهد؟
(۱) اَلَمْ اَعْهَدْ لَیْکُمْ بِیْ اَدَمَ اَنْ لَا تَعْبُدُو الشَّیْطَانَ
(۲) قُلْ اِنَّمَا اَعْظَمُ بَواحِدَةً اَنْ تَقُوْمُوا لِلّٰهِ مَثْنِیً وَ فَرَادِیً
(۳) اِنَّا اَنْزَلْنَا الْیَکَ الْکِتَابَ بِالْحَقِّ فَاَعْبُدُو اللّٰهَ مُخْلِصِیْنَ لَهٗ الدِّیْنَ
(۴) وَ مِنْ یُسَلِّمُ وَجْهَهٗ اِلَى اللّٰهِ وَ هُوَ مُحْسِنٌ فَقْدَاسْتَمْسَکَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقٰی
۶۱. عبارت «عملکرد هر انسان از اعتقادات او نشأت می‌گیرد و از آن اثر می‌پذیرد» از مفهوم کدام آیه‌ی شریفه استنباط می‌شود؟
(۱) «وَ مِنْ یُسَلِّمُ وَجْهَهٗ اِلَى اللّٰهِ وَ هُوَ مُحْسِنٌ فَقْدَاسْتَمْسَکَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقٰی»
(۲) «اِنَّ اللّٰهَ رَتِّی وَ رَتِّکُمْ فَاَعْبُدُوْهُ هٰذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِیْمٌ»
(۳) «مَا لِهٖمْ مِنْ دُونِهٖ مِنْ وَّلِیٍّ وَ لَا یُشْرَکُ فِی حُکْمِهٖ اَحَدًا»
(۴) «وَ لَقَدْ بَعَثْنَا فِیْ کُلِّ اُمَّةٍ رَسُوْلًا اَنْ اَعْبُدُوْا اللّٰهَ وَ اجْتَنِبُوا الطَّاغُوْتَ»



۶۲. بر اساس آیهی شریفه‌ی «اتخذوا احبارهم و رهبانهم ارباباً من دون الله والمسیح ابن مریم»، اتخاذ دانشمندان و راهبان به جای خداوند، به عنوان در نهایت منجر به شرک در خواهد شد.

- (۱) معبود و وجود شایسته‌ی پرستش - ربوبیت
(۲) معبود و وجود شایسته‌ی پرستش - عبادت
(۳) تکیه‌گاه و پشتیبان جهان - ربوبیت
(۴) تکیه‌گاه و پشتیبان جهان - عبادت

۶۳. وقتی می‌گوییم: کسی که نماز می‌خواند، باید نماز را برای تقرب الهی و رضای او انجام دهد، از حُسن سخن گفته‌ایم که به طور طبیعی

- (۱) فعلی - حُسن فاعلی را به دنبال می‌آورد.
(۲) فعلی - به دنبال حسن فاعلی می‌آید.
(۳) فاعلی - حسن فعلی را به دنبال می‌آورد.
(۴) فاعلی - به دنبال حسن فعلی می‌آید.

۶۴. آن‌جا که سخن از جاودانگی انسان در میان است پیام کدام گزینه راهگشای درک این مقصود است؟

- (۱) «یا بنی آدم انا عنی لا افتقرا اطعنی فی ما امرتک»
(۲) «یا بنی آدم انا حی لا اموت اطعنی فی ما امرتک»
(۳) «یا بنی آدم انا اقول لشی کن فیکون اطعنی فی ما امرتک»
(۴) «لو کنا نسمع او نعقل ما کنا فی اصحاب السعیر»

۶۵. مفاهیم «به یاد آوردن حکمت و قدرت عظیم خالق»، «پرورش انسان» و «بهره‌مندی انسان از امدادهای الهی» به ترتیب بیانگر و از لوازم برنامه‌ریزی برای اخلاص است.

- (۱) افزایش معرفت به خداوند - یاد معاد و روز حساب - انجام عمل صالح
(۲) تقویت روحیه‌ی حق‌پذیری - یاد معاد و روز حساب - انجام عمل صالح
(۳) تقویت روحیه‌ی حق‌پذیری - انجام عمل صالح - راز و نیاز با خداوند
(۴) افزایش معرفت به خداوند - انجام عمل صالح - راز و نیاز با خداوند

۶۶. کنار زدن غفلت در انسان دربر تو مسیری می‌گردد و به یاد آوردن حکمت و قدرت عظیم خالق مفهومی که از آیه‌ی شریفه‌ی برداشت می‌شود.

- (۱) افزایش معرفت به خداوند - «... لو کنا نسمعُ أو نعقل ما کنا فی اصحاب السعیر»
(۲) افزایش معرفت به خداوند - «و اقم الصلاة الذکری»
(۳) راز و نیاز با خداوند - «و اقم الصلاة الذکری»
(۴) راز و نیاز با خداوند - «... لو کنا نسمعُ أو نعقل ما کنا فی اصحاب السعیر»

۶۷. مهم‌ترین گام برای رسیدن به درک صحیح نظام حاکم بر جهان خلقت است که این مفهوم از دقت در آیه‌ی شریفه‌ی مستنبط می‌گردد.

- (۱) اعتقاد به خداوند حکیم و عادل - «لا الشمس ینبغی بها ان تدرک القمر و لا اللیل سابق النهار»
(۲) قانون‌مند بودن جهان - «ان الله یمسک السماوات والارض ان تزولا»
(۳) اعتقاد به خداوند حکیم و عادل - «ان الله یمسک السماوات والارض ان تزولا»
(۴) قانون‌مند بودن جهان - «لا الشمس ینبغی لها ان تدرک القمر و لا اللیل سابق النهار»

۶۸. اینکه دریا توسط انسان تسخیر می‌شود در حقیقت معلول شناخت الهی است و آنجا که سخن از اجرای نقشه‌ی پدیده‌های هستی به میان می‌آید الهی ظهور می‌کند و آیه‌ی شریفه‌ی این مفهوم را متذکر می‌شود.

- (۱) تقدیر - تقدیر - «اللَّهُ الَّذی سَخَّرَ لَکُمُ الْبَحْرَ»
(۲) تقدیر - قضا - «لتجرى الفلک فیہ بأمره»
(۳) قضا - تقدیر - «لتجرى الفلک فیہ بأمره»
(۴) قضا - قضا - «اللَّهُ الَّذی سَخَّرَ لَکُمُ الْبَحْرَ»

۶۹. فروریختن دیوار کج، یک است که با خداوند محقق می‌شود و نمونه‌ی دیگری از آن است.

- (۱) قضای الهی - حکمت - مختاربودن انسان
(۲) قضای الهی - اراده - حقیقت‌بخشیدن به موجودات
(۳) تقدیر الهی - حکمت - حقیقت‌بخشیدن به موجودات
(۴) تقدیر الهی - اراده - مختاربودن انسان

۷۰. با استمداد از آیه‌ی شریفه‌ی در پاسخ به پرسش «آیا موجودات جهان از قانون‌مندی خود خارج می‌شوند؟» با قاطعیت می‌گوییم؛ خیر.

- (۱) ان الله یمسک السماوات والارض ان تزولا و لئن زالتا
(۲) لا الشمس ینبغی لها ان تدرک القمر و لا اللیل سابق النهار
(۳) قد جاءکم بصائر من ربکم فمن الصبر فلنفسه و من عمی فلیهیا
(۴) اللَّهُ الَّذی سَخَّرَ لَکُمُ الْبَحْرَ لِتَجْرى الْفَلْکَ فیہ بأمره

۷۱. نادیده گرفته شدن قانون‌مندی‌های حاکم بر جهان خلقت و سلب تحرک، سازندگی و نشاط را در جامعه و فرد، به ترتیب به دنبال رواج کدام‌یک از اندیشه‌های باطل صورت می‌پذیرد؟

- (۱) جبری‌گری - آزادی مطلق
(۲) جبری‌گری - جبری‌گری
(۳) آزادی مطلق - آزادی مطلق
(۴) آزادی مطلق - جبری‌گری



Cloze Test:

The practice of yoga teaches various gestures that gently stretch the muscles. Along with certain ...88... techniques, these movements are designed to ...89... strength, flexibility, and blood circulation. Yoga has been ...90... to be an effective stress – reducer. A lot of people round the ...91... practice yoga to keep themselves ...92... . People living in eastern part of the world are much more interested in this sport.

88. 1) smelling 2) breathing 3) playing 4) tasting
89. 1) increase 2) decrease 3) weigh 4) release
90. 1) felt 2) founded 3) found 4) fined
91. 1) world 2) house 3) country 4) city
92. 1) inflexible 2) proud 3) busy 4) healthy

Reading 1:

When I gave my name to the woman at the desk and told her why I had come, she seemed a bit surprised.

“Oh, uh ... Well, just take a seat. Mr. Lambert will be here soon,” she said. Three young women all about my age were sitting there. They gave me a strange look, as if I shouldn’t be there at all. I sat down near the door and had another look at the advertisement. I had come across it in the local paper.

I had written a short letter about myself and had got back a brief note, asking me to come for a talk. What had surprised me was the fact that they had not sent me a proper application form to fill out; they had nor even asked me for a photograph. And so, as I sat there, waiting for Mr. Lambert, I couldn’t help wondering if they realized I was a man. I had signed the letter ‘Chris Neale.’ Did they think ‘Chris’ was short for ‘Christine’ and not ‘Christopher’? I had done general office duties before. I knew something about computers, and spoke Spanish easily. But perhaps this was one of those jobs open only to women.

After a while a man in his early thirties came in. He didn’t seem to notice me and introduced himself as Jack Lambert.

“I’d like to tell you a bit about the company first, and then I’ll talk to each of you separately. But where’s the other girl ... uh, what’s her name?”

“Chris Neale?”, I asked uncertainly.

“Yes. When he saw me, he let out a surprised ‘oh’. That isn’t you, is it?” I began to feel very ashamed.

93. From the passage, it can be understood that
- 1) the three young women were trying to make fun of him.
2) the manager of the company didn’t like men to assist him
3) the woman at the desk was not satisfied with the manner of the man
4) the kind of sex required for the job had not been stated in the advertisement
94. The manager got surprised because
- 1) they had mistaken his name for a girl’s name 2) the man had not filled out the form completely
3) the man had not written his name in short form 4) they found the age of the man not suitable for the job
95. The man applying for the job
- 1) had confused Christine with Christopher 2) was surprised at the manager’s name
3) had written his real name in the letter 4) became happy when the manager called him
96. According to the passage, which sentence is **NOT** true?
- 1) The job advertised was for women only.
2) They had asked Christopher for a photograph.
3) Christopher was somehow familiar with office work.
4) Mr. Lambert got surprised when he noticed the mistake Christopher had made.



Reading 2:

A Group of scientists is looking for a standardized method for dealing with the possibility of an asteroid or comet hitting the Earth, saying humans can do more than the dinosaurs ever could before an extremely large impact caused their extinction 65 millions years ago.

The warning comes as interest grows in the group of asteroids and comets that orbit the sun in the Earth's immediate neighborhood. The concerns were caused in part by several recent false alarms about impacts which were going to happen very soon.

In recent weeks, a paper written by Durda and his workmates has been passing quickly among experts who study impact damages, to get support. The goal, they write in the 19 - page paper, is to encourage discussion of how to replace the "non - standard and inappropriate" way the world now considers any possible impact.

97. Which statement is true according to the passage?

- 1) Dinosaurs could survive if human beings existed 65 million years ago.
- 2) Humans could help dinosaurs to protect themselves against the extremely large impact.
- 3) Dinosaurs stopped existing 65 million years ago when an extremely large impact took place.
- 4) Humans are considered less powerful to survive a very large impact.

98. Asteroids and comets

- 1) orbit the earth
- 2) move around each other
- 3) were produced as an extremely large impact occurred
- 4) are star - like bodies turning around the sun

99. Which sentence is **not true**?

- 1) Several impacts are going to happen very soon.
- 2) Asteroids and comets are possible dangers to humans on the earth.
- 3) Several recent false alarms about the possible impacts in future brought about the concerns.
- 4) Sixty - five million years ago a very large impact occurred and dinosaurs could not survive.

100. "Their" in line 3 refers to

- 1) scientists
- 2) humans
- 3) dinosaurs
- 4) impacts