



# آزمون ۲۴ دی ماه ۹۵

## آزمون اختصاصی گروه آزمایشی علوم انسانی

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.			
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰
ریاضی	۴	۲	۱	۱
ادبیات اختصاصی	۷	۵	۳	۲
عربی اختصاصی	۷	۴	۲	۱
تاریخ و جغرافیا	۶	۵	۳	۲
علوم اجتماعی	۷	۵	۴	۳
فلسفه‌ی سال چهارم	۴	۳	۲	۱

نام و نام خانوادگی:	شماره داوطلبی:
تعداد سؤال: ۱۴۰	مدت پاسخ گویی: ۱۶۵ دقیقه

### عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد و شماره سؤالات و مدت پاسخ گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	ریاضی پایه (سال چهارم)	۱۰	۶۱	۷۰	۳۰
۲	ریاضی پایه (سال چهارم) - آزمون شاهد (گواه)	۱۰	۷۱	۸۰	
۳	ادبیات فارسی سال چهارم	۱۰	۸۱	۹۰	۲۵
۴	ادبیات فارسی سال چهارم - آزمون شاهد (گواه)	۱۰	۹۱	۱۰۰	
۵	عربی سال چهارم	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	۳۰
۶	عربی سال چهارم - آزمون شاهد (گواه)	۱۰	۱۱۱	۱۲۰	
۷	تاریخ‌شناسی	۲۰	۱۲۱	۱۴۰	۲۰
۸	جغرافیای سال چهارم	۲۰	۱۴۱	۱۶۰	۲۰
۹	علوم اجتماعی	۲۰	۱۶۱	۱۸۰	۲۰
۱۰	فلسفه‌ی سال چهارم	۲۰	۱۸۱	۲۰۰	۲۰

### دانش آموز گرامی:

به کانال تلگرام تخصصی گروه انسانی <https://telegram.me/ensanikanooon> بپیوندید:



- پاسخ سؤال‌های درسی خود را مشاهده نمایید.
- از جدیدترین اخبار کانون و کنکور با خبر شوید.
- از کتاب‌های جدید و به روز رسانی شده‌ی کانون مطلع شوید.
- ارزیابی و تحلیل هر آزمون را در همان روز مشاهده نمایید.
- از مشاوره‌های آموزشی و تحصیلی استفاده کنید.
- و .....

مجموع دروس ریاضی: ۳۰ دقیقه

 استدلال ریاضی  
 دنباله‌های اعداد  
 لگاریتم (تا پایان محاسبه با لگاریتم)  
 صفحه‌های ۱ تا ۷۴

محل انجام محاسبات

ریاضی پایه (سال چهارم)

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه‌ی دانش‌آموزان اجباری است.

 ۶۱- الگوی زیر را در نظر بگیرید. بر اساس کدام استدلال، می‌توان حاصل  $۲۵ \times ۹$  را حدس زد؟

$$۲۵ \times ۳ = ۷۵$$

$$۲۵ \times ۵ = ۱۲۵$$

$$۲۵ \times ۷ = ۱۷۵$$

$$۲۵ \times ۹ = \square$$

(۱) استدلال تمثیلی

(۲) استدلال استقرایی

(۳) استقرای ریاضی

(۴) درک شهودی

۶۲- کدام گزینه مثال نقض ندارد؟

(۱) توان دوم هر عدد گنگ، همواره گویاست.

(۲) حاصل ضرب هر دو عدد گنگ، عددی گویاست.

(۳) مجموع هر دو عدد اول دو رقمی، عددی زوج است.

(۴) حاصل ضرب هر عدد گویا در هر عدد گنگ، همواره عددی گنگ است.

۶۳- در یک دنباله‌ی حسابی، مجموع جملات چهارم و هشتم برابر با ۴ و حاصل ضرب جملات اول و ششم

برابر با ۲۶- می‌باشد. قدرنسبت دنباله چقدر است؟

(۱) -۱ (۲) -۴ (۳) ۲ (۴) ۳

۶۴- در یک دنباله‌ی هندسی با جملات مثبت، نسبت جمله‌ی ششم به جمله‌ی دوم برابر ۱۶ است. اگر مجموع

جملات دوم و ششم برابر ۶۸ باشد، جمله‌ی سوم دنباله کدام است؟

(۱) ۸ (۲) ۱۶ (۳) ۳۲ (۴) ۲۴

 ۶۵- اگر  $a_n = 2\left(\frac{1}{3}\right)^{2n+1}$  جمله‌ی عمومی یک دنباله‌ی هندسی باشد، حد مجموع جملات آن کدام است؟

 (۱) ۸ (۲)  $\frac{1}{8}$  (۳) ۱۲ (۴)  $\frac{1}{12}$ 

 ۶۶- اگر جمله‌ی سیزدهم دنباله‌ی مربعی برابر  $a^2 - 27$  و جمله‌ی دوازدهم دنباله‌ی مثلثی برابر  $b^2 + a$ 

 باشد، جمله‌ی  $b$  ام دنباله‌ی فیبوناتچی کدام است؟ ( $b, a > 0$ )

(۱) ۱۳ (۲) ۲۱ (۳) ۸ (۴) ۳۴

 ۶۷- حاصل عبارت  $A = 2 \log_{\frac{1}{10}} \frac{1}{10} + \log_{\frac{1}{10}} \frac{1}{10} + \log_{\frac{1}{10}} \frac{1}{10}$  کدام است؟

(۱) ۶ (۲) ۷ (۳) -۱ (۴) ۱

 ۶۸- مقدار  $x$  در معادله‌ی  $\log_{2x}^{(19x+5)} = 2$  کدام است؟

(۱) ۲ (۲) ۴ (۳) ۳ (۴) ۵

 ۶۹- اگر  $18 < N < 61$  باشد، آن‌گاه  $\log_7^N$  همواره بین کدام دو عدد قرار دارد؟

(۱) ۸ و ۹ (۲) ۵ و ۷ (۳) ۴ و ۶ (۴) ۳ و ۴

 ۷۰- اگر  $\log(x+1) = -2$  باشد، حاصل  $\log\left(\frac{1}{x+1}\right)^2$  کدام است؟

(۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴

استدلال ریاضی  
دنباله‌های اعداد  
لگاریتم (تا پایان محاسبه با لگاریتم)  
صفحه‌های ۱ تا ۷۴

محل انجام محاسبات

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه‌ی دانش‌آموزان اجباری است.

ریاضی پایه (سال چهارم)  
آزمون شاهد (گواه)

۷۱- عدد چهار رقمی abab همواره بر کدام عدد بخش پذیر است؟

- (۱) ۱۰۰ (۲) ۱۱۰ (۳) ۱۰۱ (۴) ۱۱

۷۲- کدام عدد کثیت حکم «توان دوم هر عدد، بزرگ‌تر از خود آن است.» را نقض می‌کند؟

- (۱)  $-\frac{1}{2}$  (۲)  $1-\sqrt{2}$  (۳)  $\sqrt{2}-1$  (۴)  $\sqrt{2}+1$

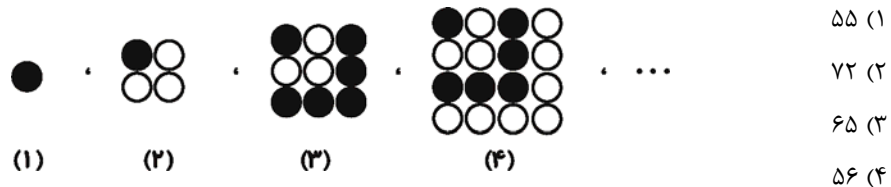
۷۳- واسطه‌ی حسابی بین جمله‌ی هشتم و چهاردهم دنباله‌ی حسابی ... و ۱۲، ۸، ۴ کدام است؟

- (۱)  $16\sqrt{7}$  (۲)  $32\sqrt{7}$  (۳) ۴۴ (۴) ۵۶

۷۴- در یک دنباله‌ی هندسی، مجموع جملات اول و دوم  $\frac{9}{4}$  و مجموع جملات چهارم و پنجم ۳۶ می‌باشد. جمله‌ی سوم این دنباله کدام است؟

- (۱) ۶ (۲) ۸ (۳) ۹ (۴) ۱۲

۷۵- در آرایه‌های مربعی شکل زیر جمله‌ی دهم چند دایره‌ی سفید دارد؟



۷۶- هرگاه در دنباله‌ی فیبوناتچی، جمله‌ی دوازدهم و یازدهم به ترتیب ۱۴۴ و ۸۹ باشد، مجموع

یازده جمله‌ی اول این دنباله کدام است؟

- (۱) ۲۳۳ (۲) ۲۳۴ (۳) ۲۳۲ (۴) ۲۳۱

۷۷- با توجه به الگوی زیر، حاصل سطر چهارم کدام می‌تواند باشد؟

- (۱)  $1^3 + 2^3 - 1^3 = 8$  ۹۸۷  
(۲)  $2^3 + 3^3 - 1^3 = 34$  ۲۳۳  
(۳)  $3^3 + 5^3 - 2^3 = 144$  ۳۷۷  
(۴) ۶۱۰

۷۸- لگاریتم عدد ۴ در کدام مبنا برابر  $\frac{1}{4}$  است؟

- (۱) ۲ (۲) ۸ (۳) ۱۶ (۴) ۳۲

۷۹- اگر لگاریتم عددی در پایه‌ی ۳ برابر با -۱ باشد، آن‌گاه لگاریتم حاصل «یک بعلاوه‌ی معکوس

مجذور آن عدد» در پایه‌ی ۱۰ کدام است؟

- (۱) ۴ (۲) -۳ (۳) -۱ (۴) ۱

۸۰- اگر  $\text{Log} 2 = a$  و  $\text{Log} 3 = b$  باشد، حاصل  $10^{2a+b}$  کدام است؟

- (۱) ۱۲ (۲) ۶ (۳) ۴ (۴) ۳

مجموع ادبیات اختصاصی:  
۲۵ دقیقه

قافیه، عروض  
سیک‌شناسی (تا پایان درس سیزدهم)  
صفحه‌های ۱ تا ۹۳

پاسخ‌دادن به سؤال‌های این درس برای همه‌ی دانش‌آموزان اجباری است.

ادبیات فارسی سال چهارم

۸۱- قافیه‌ی کدام بیت معیوب است؟

- (۱) خنک نیک‌بختی که در گوشه‌ای / به دست آرد از معرفت توشه‌ای
- (۲) باغ مرا چه حاجت سرو و صنوبر است / شمشاد خانه‌پرور من از که کم‌تر است
- (۳) تا من و تو هر دو در بحر اوفتیم / که من و تو این کره را آیتیم
- (۴) دست را بر اژدها آن کس زند / که عصا را دستش اژدرها کند

۸۲- وزن کدام بیت «مفتعلن فاعلاتُ مفتعلن فع» است؟

- (۱) طالع اگر مدد دهد دامنش آورم به کف / گر بکشم زهی طرب ور بکشد زهی شرف
- (۲) بلبلكان با نشاط قمریکان با خروش / در دهن لاله مشک در دهن نحل نوش
- (۳) عشق تو بر بود ز من مایه‌ی مایی و منی / خود نبود عشق تو را چاره ز بی‌خویشتی
- (۴) وان همه پیرایه بسته جنت فردوس / بو که قبولش کند بلال محمد

۸۳- در کدام بیت، دو اختیار شاعری وزنی و سه اختیار شاعری زبانی دیده می‌شود؟

- (۱) چون گشت جهان را دگر احوال عیانیش؟ / زیرا که بگسترد خزان راز نهانیش
- (۲) پروین به چه ماند به یکی دسته‌ی نرگس / یا نسترن تازه که بر سبزه فشانش
- (۳) تا زاغ به باغ اندر بگشاد فصاحت / بر بست زبان از طرب لحن غوانیش
- (۴) از بهر جفا سوی تو آمد به در خویش / مگذار و ز در زود بران گر بتوانیش

۸۴- وزن کدام بیت «مضارع مسدس اخرج مکفوف» است؟

- (۱) یاران گزیده داشتم روزی / امروز چه شد که نیست کس یارم
- (۲) تا خلق از او رسند به آسایش / هرگز به عمر خویش نیاساید
- (۳) ای کارگشای هرچه هستند / نام تو کلید هرچه بستند
- (۴) او را به چشم پاک توان دید چون هلال / هر دیده جای جلوه‌ی آن ماه پاره نیست

۸۵- گروه وزنی کدام بیت با ابیات دیگر متفاوت است؟

- (۱) ای باد بامدادی خوش می‌روی به شادی / پیوند روح کردی پیغام دوست دادی
- (۲) خواهد به سر آید شب هجران تو یا نه / ای تیر غمت را دل عشاق نشانه
- (۳) زنده کنند و باز پر و بال نو دهند / هرچند برکنید شما پر و بال گل
- (۴) شو تا قیامت آید زاری کن / کی رفته را به زاری بازآری؟

**۸۶- کدام گزینه وزن دوری ندارد؟**

- (۱) آن روی چون ماه آن زلف چون مار / گیرم نمایی کوتاه دیدار
- (۲) نیک و بد کاینات بر محک دل زدیم / هیچ غمی با غم دوست برابر نبود
- (۳) گر به عهدت زبون شدیم چه باک / سد اسکندریم در پیمان
- (۴) این دل ندارد پروای گیتی / وین سر ندارد پروای دستار

**۸۷- سبک شعری کدام بیت متفاوت با دیگر ابیات است؟**

- (۱) عین جوهر را ندید اندر جهان یک فلسفی / وهمش از روی گهر پرده‌ی عرض را دور کرد
- (۲) در هوش ز تو سماع «ارنی» / در گوش ندای «لن ترانی»
- (۳) عیسی لب است یار و دم از من دریغ داشت / بیمار او شدم قدم از من دریغ داشت
- (۴) نوروز روزگار مجدد کند همی / وز باغ خویش باغ ارم رد کند همی

**۸۸- همهی ابیات به جز بیت ... با یکدیگر ارتباط مفهومی دارند.**

- (۱) ز مادر همه مرگ را زاده‌ایم / همه بنده‌ایم ارچه آزاده‌ایم
- (۲) غم و شادمانی به سر می‌رود / به مرگ این دو از سر به‌در می‌رود
- (۳) مرگ ستانه (درگاه) است در سرای سپنجی / بگذری آخر تو زین بلند ستانه
- (۴) مرگ از تو دور نیست، وگر هست فی‌المثل / هر روز بازمی‌رویش پیش، منزلی

**۸۹- مفهوم بیت «بس پند که بود آن گه در تاج سرش پیدا / صد پند نو است اکنون در مغز سرش پنهان» با کدام بیت متناسب است؟**

- (۱) عدل نوشروان و جور معتصم افسانه شد / وز بزرگیشان به چشم مردمان تمثال شد
- (۲) ای جوانمرد پند من بپذیر / دل ز دنیا و زینتش برگیر
- (۳) شاه کو تاج پرگهر جوید / گهر تیغ را به خون شوید
- (۴) گرفتم آتش پنهان خبر نمی‌داری / نگاه می‌کنی آب چشم چون جویم؟

**۹۰- بیت «هان ای دل عبرت‌بین از دیده عبر کن هان / ایوان مداین را آیینی‌ی عبرت دان» با کدام گزینه ارتباط معنایی دارد؟**

- (۱) هم مرگ بر جهان شما نیز بگذرد / هم رونق زمان شما نیز بگذرد
- (۲) آیینی‌ی سکندر، جام می است بنگر / تا بر تو عرضه دارد احوال ملک دارا
- (۳) حدیث از مطرب و می‌گو و راز دهر کم‌تر جو / که کس نگشود و نگشاید به حکمت این معما را
- (۴) هرکه آمد به جهان نقش خرابی دارد / در خرابات بگویند که هشیار کجاست؟

قافیه، عروض  
سبک‌شناسی (تا پایان درس سیزدهم)  
صفحه‌های ۱ تا ۹۳

پاسخ‌دادن به سؤال‌های این درس برای همه‌ی دانش‌آموزان **اجباری** است.

ادبیات فارسی سال چهارم  
آزمون شاهد (گواه)

۹۱- کدام بیت، ذوق‌فیتین نیست؟

- (۱) خوش است فصل بهاران شراب نوشیدن / به روی سبزه و گل همچو آب غلتیدن
- (۲) بی‌دلان آغوش جان‌ها وا کنید / اشک شوق قرن‌ها دریا کنید
- (۳) چون توانم نقش آن زیبا کشید / چشم من حیران شد و او را ندید
- (۴) لیک ملاً شمس را جویا بود / هر کجا شمس است آن‌جا می‌رود

۹۲- وزن بیت زیر، کدام است؟

«جلوه‌کنان می‌روی و باز می‌آیی / سرو ندیدم بدین صفت متمایل»

- (۱) مفتعلن فاعلات مفتعلن فع
- (۲) مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن
- (۳) مفتعلن مفتعلن مفاعلن مفتعلن
- (۴) مفتعلن فاعلن مفاعلن فاعلن

۹۳- در بیت کدام گزینه، شاعر از همه‌ی اختیارات «ابدال، تغییر کمیّت مصوّت بلند به کوتاه، حذف همزه و آوردن فاعلاتن به جای

فاعلاتن» استفاده کرده است؟

- (۱) ماه کنعانی من مسند مصر آن تو شد / گاه آن است که بدرود کنی زندان را
- (۲) رونق عهد شباب است دگر بستان را / می‌رسد مژه‌ی گل بلبل خوش‌الجان را
- (۳) یار مردان خدا باش که در کشتی نوح / هست خاکی که به آبی نخرد طوفان را
- (۴) حافظا می‌خور و رندی کن و خوش باش ولی / دام تزویر مکن چون دگران قرآن را

۹۴- همه‌ی ابیات زیر، به استثنای بیت ... در یک گروه وزنی قرار دارند.

- (۱) زیرنشین علمت کاینات / ما به تو قایم چو تو قایم به ذات
- (۲) باز در اسرار روم جانب آن یار روم / نعره‌ی بلبل شنوم در گل و گلزار روم
- (۳) هر که چنین لشکرش لعل در آتش نهاد / نعل بها داد عمر بر سر میدان او
- (۴) شور شراب عشق تو آن نفسم رود ز سر / کاین سر پرهوس شود خاک در سرای تو

۹۵- کدام بیت، وزن دوری ندارد؟

- (۱) دل می‌رود ز دستم صاحب‌دلان خدا را / دردا که راز پنهان خواهد شد آشکارا
- (۲) هر که ندارد سپاس نعمت امروز / حیف خورد بر نصیب رحمت فردا
- (۳) دایم گل این بستان شاداب نمی‌ماند / دریاب ضعیفان را در وقت توانایی
- (۴) آمدمت که بنگرم باز نظر به خود کنم / سیر نمی‌شود نظر بس که لطیف‌منظری

۹۶- کدام مورد، جزء مختصات (ویژگی‌های) نثر دوره‌ی سامانی در حوزه‌ی سبک خراسانی است؟

(۱) اطناب کلام و حذف افعال به قرینه

(۲) تکرار فعل یا اسم به حکم ضرورت معنی

(۳) استعمال لغات عربی و تقلید از نثر عربی

(۴) تمثیل و استشهاد به آیات و احادیث و اشعار عرب

۹۷- مفهوم عبارت «خسرو در این پرگار عیب نقاش کرده است و ندانسته که رشته‌ی گران فطرت را در کارگاه تکوین بر تلوین،

یک سر سوزن خطا نباشد.» با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟

(۱) سهو و خطای بنده گرش اعتبار نیست / معنی عفو و رحمت آمرزگار چیست؟

(۲) هزار بوته و برگ از نهان کند ما را / به چشم خیره‌ی گلچین دهر پیداییم

(۳) هر کجا نقاش نقش قامت و لعلش کشید / جلوه‌ی طوبی نگر، سرچشمه‌ی کوثر بین

(۴) کژ منگر آینه بی کاست است / کوری احوال نظر راست است

۹۸- «گفتی که کجا رفتند آن تاجوران، اینک / ز ایشان شکم خاک است آبستن جاویدان»، با کدام بیت، هم‌مفهوم نیست؟

(۱) که هر پاره خشتی که بر منظری است / سر کی قبادی و اسکندری است

(۲) قحح به شرط ادب گیر زان که ترکیبش / ز کاسه‌ی سر جمشید و بهمن است و قباد

(۳) با اهل نظر چرخ فلک بر سر کین است / امروز چنین نیست که تا بود چنین بود

(۴) سر به خاک آورد امروز آن که افسر داشت دی / تن به دوزخ برد امسال آن که گردن بود پار

۹۹- خاقانی در همهی ابیات زیر به جز بیت گزینده‌ی ... از بیننده می‌خواهد با دیدن ویرانی‌های ایوان مداین با گریه عبرت بگیرد.

(۱) گه‌گه به زبان اشک آواز ده ایوان را / تا بو که به گوش دل پاسخ شنوی ز ایوان

(۲) یک ره ز لب دجله منزل به مداین کن / وز دیده دوم دجله بر خاک مداین ران

(۳) خود دجله چنان گرید صد دجله‌ی خون گویی / کز گرمی خونابش آتش چکد از مژگان

(۴) بر دجله گری نونو، وز دیده زکاتش ده / گرچه لب دریا هست از دجله زکات‌استان

۱۰۰- مفهوم «از آتش حسرت بین بریان جگر دجله / خود آب شنیدستی کآتش کندش بریان؟» در کدام بیت آمده است؟

(۱) ما شعله‌ی شوق تو به صد حیله نشانیدیم / دامن مزین آتش پوشیده‌ی ما را

(۲) خورشید از نمود رخت بی‌نمود شد / آتش ز بس که سوخت ز شوق تو دود شد

(۳) ساکن از آب شود آتش و یا از دیده / غرق آبیم و هنوز آتش ما تیزتر است

(۴) ببین چو لاله دعای حسود شاه بگفت / زمانه گفت که باداش در دهان، آتش

■ عین الأصحّ والأدقّ فی الجواب للتّرجمة أو التّعریب أو المفهوم: (۱۰۱ - ۱۰۳)

۱۰۱- «لم تنسِ الأخت ذکریاتها المؤلمة بعد إستشهاد إخوانها و والدها فی الجهاد ضدّ أعداء الوطن!»:

- (۱) خواهر خاطرات دردناک خود از شهادت برادران و پدرش در جنگ علیه دشمنان وطن را فراموش نکرده است!
- (۲) پس از شهید شدن پدر و دو برادر در جنگ ضد دشمنان وطن، خواهر هنوز خاطره‌های دردآور را فراموش نکرده است!
- (۳) خواهر خاطرات دردآورش را پس از به شهادت رسیدن برادران و پدرش در جهاد علیه دشمنان میهن از یاد نبرده است!
- (۴) بعد از این‌که دو برادر و پدر این خواهر در جهاد ضدّ دشمنان وطن به شهادت رسیدند، خاطره‌های دردناکش از یاد نرفته است!

۱۰۲- عین الخطأ:

- (۱) المُذنب يستوحشُ ممّا یأنسُ به الحکیم: گناهکار از آنچه حکیم بدان انس می‌گیرد، احساس تنهایی می‌کند،
- (۲) من خرج من ذلّ المعصية إلى عزّ الطّاعة: هرکس از خواری گناه به سرفرازی طاعت درآید،
- (۳) آنسه الله عزّ و جلّ: همدم او خدای بزرگ و بلندمرتبه است،
- (۴) فلا یدوق المُذنب هذه الحلاوة: پس گناهکار این شیرینی را نمی‌چشد!

۱۰۳- «هر کس درباره‌ی چیزی که آگاهی ندارد سؤال کند خطایش کم می‌شود!»:

- (۱) من یسأل عن الشیء الذی یجهل یقلّ خطؤه!
  - (۲) الذی یسأل عن شیء الذی یدری یقلّ خطأ!
  - (۳) من بادر إلى السؤال عمّا یعلم قلّ اشتباهه!
  - (۴) من یقوم بالسؤال حول أمرٍ لا یعرفه ینقص زلّه!
- ۱۰۴- عین الصحیح فی التّشکیل: «الكلام فی وثاقک ما لم تتکلم به فإذا تکلمت به صرت فی وثاقه فاخزن لسانک كما تخزن ذهبک!»
- (۱) وثاق (الثانیة) - اخزن - لسان - ذهب
  - (۲) وثاق (الاولی) - صرت - لسان - تخزن
  - (۳) الکلام - صرت - اخزن - تخزن
  - (۴) تتکلم - تکلمت - اخزن - ذهب

۱۰۵- عین الصحیح فی الإعراب و التّحلیل الصّرفی: «لم تعلّم أنّ العلوم الّتی نَبَغْنَا فیها ثمّ نشرناها فی الشرق و الغرب کثیرة!»

- (۱) «تعلّم»: مضارع - للمخاطب - معرب - مبنی للمعلوم - صحیح / فعل مجزوم و فاعله الضّمیر المستتر
- (۲) «الّتی»: اسم - موصول خاصّ - للمفرد المؤنث - مبنی علی السّکون / مضاف إليه و مجرور محلاً
- (۳) «نَبَغْنَا»: فعل ماضٍ - للمتکلم مع الغیر - مبنی - متعدّد - صحیح و سالم / فعل و فاعله ضمیر «نا» البارز
- (۴) «کثیرة»: اسم - مفرد مؤنث - نكرة - مشتقّ - معرب - منصرف - صحیح الآخر / صفة و مرفوع بالتّبعیة

۱۰۶- میز الخطأ:

- (۱) ساعدت المؤمنین فی الدرس فاطمة!
- (۲) یُسَفِّی الأشجارُ فی حدیقتنا کلّ یوم!
- (۳) الطالبة فی هذه القرية تجتهد فی درسها کثیراً!
- (۴) عین الانسان ینتججُ إلى نور مناسب کلّ لحظة!

۱۰۷- عین الممنوع من الصّرف:

- (۱) لقیبت والدی صدیقی فی شارع قرب بیتنا!
- (۲) الأرض تلبس اللباس الجمیل فی الرّبع!
- (۳) سمعت أصوات النّاس من وراء النّافذة الصّغيرة!
- (۴) إنّ قصّة آیوب من قصص معروفة قرأناها کثیراً!

۱۰۸- عین العبارة الّتی لیس فیها الإعراب التقدری:

- (۱) إنی أحبّ والدیّ و أجتهد أن یرضیا عنی!
- (۲) کلّ نبیّ هادٍ للنّاس إلى الصّراط المستقیم!
- (۳) کأنّ حماسة الشّبّاب و الثّورة قد رجعت مرّة أخرى!
- (۴) «إنّ هذا القرآن یرهدی للّتی هی أقوم»

۱۰۹- عین ما لیس فیها المضارع المجزوم:

- (۱) من یدکّر الأصدقاء یدکروه!
- (۲) من یسجّل فی التّاریخ ما ینجّح فخرّاً لشعبنا!
- (۳) تجنّب الشرّ تشعّر بالأمن!
- (۴) لم یبین السیادة علی التّسرّع و التّثتم!

۱۱۰- عین الخطأ فی علامات إعراب الفعل المضارع:

- (۱) من یواصل الخیرات و الصّالحات یعطه الله أجرّاً کثیراً!
- (۲) لم ینجح الطّالبان اللذان لم یلاحظا عواقب أمورهما!
- (۳) المؤمن لیمدح من لا تکذب لینتشر الصّدق فی العالم!
- (۴) یا صدیقتی، یمکن أن تكونی علی حقّ، فلا تخافی إلاً الله!



عَيْنُ الْأَصْحَجِ وَالْأَدْقِ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ: (۱۱۱ - ۱۱۳)

۱۱۱- «بعد رحیل جدی قلت لنفسی: عليك أن لا تحزن؛ لأنه من حسن الحظّ أنّ الدنيا دار ممرّ!»: (۱)

(۱) بعد از رحلت پدر بزرگم، به خودم گفتم: نباید ناراحت باشی؛ چه، خوشبختانه دنیا سرای گذر است!

(۲) بعد از فوت پدر بزرگم، با خود گفتم: نباید ناراحت باشی؛ چه، خوشبختانه دنیا سرایی است که زود می‌گذرد!

(۳) بعد از این‌که پدر بزرگم رحلت کرد، با خود گفتم: بر من است که غمگین نباشم، زیرا خوشبختانه این دنیا خانه‌ی ناپایدار است!

(۴) بعد از رحلت کردن پدر بزرگم، با خود گفتم: بر من است که غمگین نباشم، زیرا خوشبختانه این دنیا به سرعت می‌گذرد!

۱۱۲- «و من تكن العلياء همّة نفسه / فكلّ الذی يلقاه فيها محبّب!»: عَيْنُ غَيْرِ الْمُنَاسِبِ لِلْمَفْهُومِ:

(۱) در ره منزل لیلی که خطر هاست به جان / شرط اول قدم آن است که مجنون باشی!

(۲) در بیابان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم / سرزنش‌ها گر کند خار مغیلان غم مخور!

(۳) نابرده رنج، گنج میسر نمی‌شود / مزد آن گرفت جان برادر که کار کرد!

(۴) همت بلند دار که مردان روزگار / از همت بلند، به جایی رسیده‌اند!

۱۱۳- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

(۱) هرگز به این میندیش که چه ندارم: «لاتفكّر في هذا أبداً بأنني ماذا لا أملك».

(۲) بلکه بر آن چه داری متکی باش: «بل إتمد بما عنده».

(۳) و گمان مکن هر کس دچار تنگی باشد، تنگدست می‌شود: «و لاتحسب أن من أصيب بالضيق، افتقرت حتماً».

(۴) چون آن چه داری بی‌نیازت می‌کند از آن چه نداری! «لأنّ ما ليس لك، أغني عما لاتملك!»

۱۱۴- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي التَّشْكِيلِ: «عين المعرب و المبنى و علامات الإعراب الأصلية و الفرعية في العبارات التالية»:

(۱) غلامات - الأصلية - الفرعية - العبارات (۲) المبنى - علامات - الأصلية - العبارات

(۳) عين - المعرب - الإعراب - الأصلية (۴) المعرب - علامات - الفرعية - التالية

۱۱۵- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ: «ظهر الفساد في البرّ و البحر بما كسبت أيدي الناس»:

(۱) «ظهر»: فعل ماضٍ - للغائب - متعدّد - مبني على الفتح / فعل و فاعله «الفساد»

(۲) «الفساد»: اسم - مفرد مذکر - جامد - معرب - صحيح الآخر / فاعل و مرفوع

(۳) «كسبت»: فعل ماضٍ - للغائبة - متعدّد - معرب / فعل و فاعله ضمير «ت» البارز

(۴) «أيدي»: اسم - مؤنث - جامد - معرف بالإضافة / مفعول به و منصوب تقدیراً

۱۱۶- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ اسْمُ الْأَلَةِ:

(۱) هناك مشاهد من الحياة البسيطة في أطراف قريتنا!

(۲) هل تعلم أن القطة لها مخلب يبرز حسب إرادتها؟! (۴)

(۳) ما أجمل المصاييح التي تبدو من بعيد ساطعة عند الليل!

(۴) يبلغ طول مسطرتي الكبيرة أضعاف طول مسطرة صديقتي!

۱۱۷- عَيْنُ الْخَطَأِ (فِي اسْمِ التَّفْضِيلِ):

(۱) لم ينجح هذا التلميذ لأنه أقلّ اجتهاداً من الآخرين في دروسه!

(۲) في هذا البستان شجرتا تفاح، ثم إحداهما أحمر من الأخرى!

(۳) أحد الولدين أكثر استعداداً و ذكاء من أخيه الأكبر!

(۴) في بلدنا أجمل المناظر الطبيعية في العالم!

۱۱۸- عَيْنُ الْخَطَأِ (عَنِ الضَّمِيرِ الْعَائِدِ):

(۱) يا ربّ، أظهر علينا حكمة الأعمال التي تعمله لنا،

(۲) حتّى لا نُغلق الأبواب التي تفتحها علينا بدون علم،

(۳) و لا نفتح الأبواب التي تغلقها علينا بالإصرار،

(۴) و هذا هو الذي يريده كلّ إنسان في كلّ الأحوال!

۱۱۹- ما هو الصحيح للفراغ؟ «عندما يأتي الربيع تبدو الأرض صفحة ....».

(۱) أخضر (۲) الخضراء (۳) خضراء (۴) خضراء

۱۲۰- عَيْنُ فِعْلِ الشَّرْطِ مَجْزُوماً مَحَلّاً:

(۱) إن يقع شكّ في قلب التّاس بالنسبة إليك، فدافع عن نفسك بالتوضيح!

(۲) إن ترّ نفسك يوماً غارقاً في القساوة، فامسح يدك على رأس يتيّم!

(۳) إن تدغك قدرتك على الظلم بالناس فلا تنس أن الله هو الأقدر!

(۴) إن وجدوك غاضباً فلن يواجهوك بما يُرضيك!

مجموع دروس تاریخ و جغرافیا: ۴۰ دقیقه
مقدمات منابع اطلاعاتی گذشته‌ها صفحه‌های ۱ تا ۹۵

پاسخ‌دادن به سؤال‌های این درس برای همه‌ی دانش‌آموزان اجباری است.

تاریخ‌شناسی

۱۲۱- چه زمانی دانش مورخ تکمیل می‌شود و افراد بر چه اساسی نسبت به وقایع گذشته اظهار نظر می‌کنند؟

- اطلاعات و اخبار تاریخی بسیاری را جمع‌آوری کند و اطلاعات تاریخی او بیش‌تر شود. - علاقه
- علاوه بر علوم انسانی از دستاوردهای علوم دیگر نیز استفاده کند. - علاقه
- علاوه بر علوم انسانی از دستاوردهای علوم دیگر نیز استفاده کند. - روش مطالعه‌ی خود
- اطلاعات و اخبار تاریخی بسیاری را جمع‌آوری کند و اطلاعات تاریخی او بیش‌تر شود. - روش مطالعه‌ی خود

۱۲۲- چرا کار مورخ در حفظ اخبار و انتقال آن کار ساده‌ای نیست و در کدام مرحله از مراحل انجام پژوهش تاریخی، دقت و حوصله شرط اساسی کار مورخ است؟

- همه‌ی وقایع تاریخی قابلیت و ضرورت ثبت، حفظ و انتقال به دیگران را ندارد. - گزینش اخبار
- همه‌ی وقایع تاریخی قابلیت و ضرورت ثبت، حفظ و انتقال به دیگران را ندارد. - تنظیم مطالب
- جامعه و فرهنگ بشری مدام در حال تغییر و تحول است که موجب تفاوت شرایط فکری و زیستی مردمان زمان‌های مختلف می‌شود. - گزینش اخبار
- جامعه و فرهنگ بشری مدام در حال تغییر و تحول است که موجب تفاوت شرایط فکری و زیستی مردمان زمان‌های مختلف می‌شود. - تنظیم مطالب

۱۲۳- طی قرون متمادی، تقویم با گسترش علم ... و ... کامل‌تر شد و در تقویم ... هر سال دارای ۱۰ ماه بود و مصریان ۵ روز اضافی سال را که به آخر ماه دوازدهم می‌افزودند، ... می‌نامیدند.

- جغرافیا و ریاضیات - مصری - سوسیگنس
- نجوم و ریاضیات - رومی - اپاگومین
- ریاضیات و هندسه - مصری - نیسانو
- نجوم و جغرافیا - رومی - ادارو

۱۲۴- در دوره‌ی هخامنشیان، گاه‌شماری شمسی قمری ... رایج بود و آغاز سال با فصل ... یکی بود و بسیاری از متون تاریخی و اسناد در عصر صفوی و قاجار با تقویم‌های ... به طور توأمان تاریخ‌گذاری شده‌اند.

- بابل - پاییز - دوازده حیوانی و هجری قمری
- بابل - بهار - هجری قمری و هجری شمسی
- مصر - پاییز - تقویم - قمری و بابل
- مصر - بهار - قمری - دوازده حیوانی و هجری قمری

۱۲۵- سابقه‌ی تشکیل موزه برای نگهداری و نمایش آثار باستانی به چه قرن‌ی برمی‌گردد و آثار باستانی از چه جهاتی می‌تواند به مورخان در ارتباط با دوره‌ی تاریخی کمک کند؟

- قرن نوزدهم - تعیین قدمت نوشته‌های تاریخی
- قرن هجدهم - تعیین قدمت نوشته‌های تاریخی
- قرن نوزدهم - تأیید یا رد نوشته‌های تاریخی
- قرن هجدهم - تأیید یا رد نوشته‌های تاریخی

۱۲۶- هنر نمایش در ایران ریشه در کدام اعتقاد بشر دارد و چه کسی از اجرای نمایش خاص در سالروز قتل گئوماتای مغ خبر داده است؟

- نیروهای ماوراءالطبیعه - هرودوت
- شیوه‌ی زندگی کشاورزی - لومیر
- نیروهای ماوراءالطبیعه - لومیر
- شیوه‌ی زندگی کشاورزی - هرودوت

۱۲۷- مونولوگ چیست و تاریخ اجرای شبیه‌خوانی به چه دوره‌ای بازمی‌گردد و تا قبل از تأسیس مدارس جدید چه کسانی را می‌توان تنها آموزگاران تاریخ دانست؟

- (۱) نمایش‌های پرده‌خوانی - صفویه - واقعه‌نویسان
- (۲) نمایش‌های تک‌گویی - قاجار - واقعه‌نویسان
- (۳) نمایش‌های پرده‌خوانی - قاجار - نقالان
- (۴) نمایش‌های تک‌گویی - صفویه - نقالان

۱۲۸- یکی از دلایل حضور بینش‌های افسانه‌ای و اسطوره‌ای در تاریخ بشر، حاکمیت چه فرهنگی بوده است و در این فرهنگ عامل اصلی حفظ و انتقال دانش‌ها و تجارب چه بوده است؟

- (۱) مکتوب - کتابت
- (۲) شفاهی - حافظه
- (۳) مکتوب - گفت‌وشنود
- (۴) شفاهی - نوشتن

۱۲۹- در کدام مرحله از روش کار در سکه‌شناسی، سکه‌شناس کار تخصصی خود را آغاز می‌کند و «زبان‌شناسی» زیر شاخه‌ی کدام علم یاری‌گر سکه‌شناسی است؟

- (۱) طبقه‌بندی - تاریخ
- (۲) شناسایی - باستان‌شناسی
- (۳) طبقه‌بندی - باستان‌شناسی
- (۴) شناسایی - تاریخ

۱۳۰- با توجه به تاریخ اقتصادی و اجتماعی، هریک از موارد زیر به ترتیب نشان دهنده‌ی چیست؟

- الف) پنهان کردن سکه‌ها در زیرزمین
- ب) عیار پایین سکه‌ها

ج) وجود سکه‌های مسی کم‌ارزش فراوان در یک منطقه

- (۱) عدم امنیت صاحبان پول - ضعف ضرابخانه‌ها - فساد مالی حکام
- (۲) نیازمندی مردم به لوازم روزمره - عدم امنیت صاحبان پول - فساد مالی حکام
- (۳) عدم امنیت صاحبان پول - ناتوانی اقتصادی - نیازمندی مردم به لوازم روزمره
- (۴) نیازمندی مردم به لوازم روزمره - فساد مالی حکام - ناتوانی اقتصادی

۱۳۱- هرکدام از عبارات زیر، مربوط به کدام مورد یا مرحله از تاریخ است؟

«رأته‌ی تاریخ آرمانی - تبدیل اشخاص و وقایع به سمبل - دوره‌ی معاصر»

- (۱) افسانه - افسانه - تاریخی
- (۲) حماسه - افسانه - تاریخی
- (۳) افسانه - حماسه - افسانه
- (۴) حماسه - حماسه - افسانه

۱۳۲- کدام گزینه در مورد ترتیب پیدایش دستاوردهای تمدن بشری صحیح است؟

- (۱) کشف آتش و آهن - اختراع چرخ و پول - اختراع خط
- (۲) کشف الكل و آتش - کشف آهن - اختراع پول و خط
- (۳) کشف آتش و آهن - اختراع چرخ و خط - اختراع پول
- (۴) کشف الكل و آتش - اختراع چرخ و پول - کشف آهن

۱۳۳- هرکدام از سکه‌های زیر، بر اساس کدام ملاک نام‌گذاری شده‌اند؟

«ریال - دریک - فلوری - آقچه»

- (۱) نام حاکم - لقب حاکم - اجزا سکه - نام شهر
- (۲) لقب حاکم - نام حاکم - نام شهر - رنگ سکه
- (۳) نام حاکم - لقب حاکم - نام حاکم - رنگ سکه
- (۴) لقب حاکم - نام حاکم - اجزا سکه - نام شهر

۱۳۴- کدام گزینه درباره‌ی کاربردهای فیلم و سینما در تاریخ‌نویسی صحیح است، کدام دسته از فیلم‌های تاریخی در عصر کنسونی ارزش علمی چندانی ندارد و محققان تاریخ در تفسیر و تحلیل صحنه‌های جنگ و ترورهای سیاسی از چه نوع فیلمی کمک می‌گیرند؟

(۱) اهمیت فیلم و سینما به ثبت رویدادهای مهم ختم می‌شود - مستند - خبری

(۲) اختراع فیلم و سینما مورخان را به آرزوی دیرین خود برای ثبت و ضبط حرکات نزدیک کرد - خبری - مستند

(۳) فیلم و سینما مستقیم‌ترین منابع و شواهد را از وقایع در اختیار محققان قرار می‌دهد - خبری - مستند

(۴) فیلم و سینما وقایع را در جریان حرکتی نمایشی در معرض دید بینندگان قرار می‌دهند - مستند - خبری

۱۳۵- نقد کامل فیلم‌های مستند و خبری حاوی چه نوع اطلاعاتی می‌باشد و کدام هنر مانع نابودی خاطره‌ها و باعث ایجاد درک بصری از موضوعات مختلف است و از کدام منبع در جهت تفسیر حوادث و رویدادها می‌توان استفاده کرد؟

(۱) شواهدی برای روشن‌تر شدن مباحث گوناگون تاریخ‌نویسی و تحقیقات پیرامون تاریخ معاصر - ثبت حرکت - عکس‌های تاریخی

(۲) مدارکی قطعی‌تر از یک سند کتبی، تابلوی نقاشی یا عکس - عکاسی - انتخاب عکس‌های مناسب

(۳) شواهدی برای روشن‌تر شدن مباحث گوناگون تاریخ‌نویسی و تحقیقات پیرامون تاریخ معاصر - عکاسی - نمایش‌های آیینی

(۴) مدارکی قطعی‌تر از یک سند کتبی، تابلوی نقاشی یا عکس - ثبت حرکت - نمایش‌های آیینی

۱۳۶- مجسمه‌سازی در آغاز راه از چه امری نشأت گرفته است و در نقوش حجاری مربوط به دوره‌ی هخامنشی چه چیزی گواه بر وسعت قلمرو کشور هخامنشی است؟

(۱) اعتقاد انسان‌های ابتدایی به نیای گروه‌های انسانی - اقوامی که تخت پادشاه را حمل می‌کنند.

(۲) اعتقاد انسان‌های ابتدایی به نیای گروه‌های انسانی - نحوه‌ی باریابی نمایندگان ملل تابعه‌ی امپراتوری به دربار شاه

(۳) اعتقاد انسان‌ها به نیروهای جادویی - نحوه‌ی باریابی نمایندگان ملل تابعه‌ی امپراتوری به دربار شاه

(۴) اعتقاد انسان‌ها به نیروهای جادویی - اقوامی که تخت پادشاه را حمل می‌کنند.

۱۳۷- چه تعداد از عبارات زیر درست است؟

(الف) از نظر آب و هوا، کره‌ی زمین به چهار بخش اصلی تقسیم می‌شود.

(ب) در حال حاضر و با توسعه‌ی علم و فن‌آوری در عرصه‌های مختلف، می‌توان گفت تأثیر محیط جغرافیایی بر زندگی انسان از بین رفته است.

(ج) راتزل بنیانگذار جغرافیای سیاسی است و به جبر جغرافیایی یا دترمینیسم اعتقاد دارد.

(د) ظهور تمدن‌هایی مانند تمدن فنیقی، یونانی و کارتاژی مستقیماً به نقش دریاها و سواحل مناسب آن بستگی داشته است.

(ه) هانتینگتن معتقد است در بین عوامل طبیعی مؤثر بر زندگی انسان، وضعیت جغرافیایی سرزمین‌ها در رشد و شکوفایی تمدن‌ها نقش اساسی و مهم ایفا کرده است.

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۱۳۸- «شهر غلغله» در سیستان قدیم که اینک در خاک ... قرار دارد، بر اثر ... ویران شده است.

(۱) پاکستان - حمله‌ی بیگانگان

(۲) افغانستان - حمله‌ی بیگانگان

(۳) پاکستان - عوامل طبیعی

(۴) افغانستان - عوامل طبیعی

۱۳۹- دانشمندان با بررسی یک فسیل حیوانی متوجه شده‌اند که میزان کربن ۱۴ موجود در آن،  $\frac{1}{8}$  نمونه‌ی زنده‌ی این حیوان است.

حدوداً چند سال از مرگ این حیوان گذشته است؟

(۱) ۵۷۰۰ سال (۲) ۱۱۴۰۰ سال

(۳) ۱۷۱۰۰ سال (۴) ۲۲۸۰۰ سال

۱۴۰- بر روی سفالینه‌های برجامانده از مردمان میان‌دورود کدام‌یک از مطالب زیر تجلی کرده است؟

(۱) عقاید دینی مسیحیان قرون وسطا

(۲) شیوه‌ی داد و ستد و معماری و شهرسازی

(۳) آداب و رسوم برگزاری مراسم اجتماعی

(۴) عقاید اساطیری مردم

دانش جغرافیا  
نقشه و شکل زمین  
صفحه‌های ۱ تا ۶۵

پاسخ‌دادن به سؤال‌های این درس برای همه‌ی دانش‌آموزان **اجباری** است.

**جغرافیای سال چهارم**

۱۴۱- تصویر زیر به کدام مرحله از مراحل تکوین سیاره‌ی زمین اشاره دارد و چه عاملی چشم‌اندازهای



جغرافیایی متفاوتی را بر سطح زمین ظاهر می‌کند؟

(۱) سیستم طبیعی بی‌جان - نقش فرهنگ و جهان‌بینی مشابه

(۲) سیستم طبیعی بی‌جان - تفاوت عناصر محیط طبیعی و محیط اجتماعی

(۳) سیستم طبیعی جان‌دار - نقش فرهنگ و جهان‌بینی مشابه

(۴) سیستم طبیعی جان‌دار - تفاوت عناصر محیط طبیعی و محیط اجتماعی

۱۴۲- در نقشه‌ی ناهمواری‌ها، پشته‌ها و آبراهه‌ها به ترتیب روی منحنی میزان به شکل کدام عددها دیده می‌شوند؟

(۴) ۸ - ۸

(۳) ۷ - ۷

(۲) ۷ - ۸

(۱) ۸ - ۷

۱۴۳- با استفاده از کدام مقیاس می‌توان فاصله‌های واقعی را روی زمین را محاسبه کرد؟

(۱) مقیاس بیانی

(۲) مقیاس کسری

(۳) مقیاس ترسیمی

(۴) مقیاس عددی

۱۴۴- نقشه‌های متوسط مقیاس از ... تا ... هستند. مانند نقشه‌هایی که ... پوشش می‌دهند.

(۲)  $\frac{1}{20000}$  تا  $\frac{1}{100000}$  - سراسر کشور

(۱)  $\frac{1}{100000}$  تا  $\frac{1}{1000000}$  - سراسر کشور

(۴)  $\frac{1}{20000}$  تا  $\frac{1}{100000}$  - قاره‌ها و کشورهای بزرگ

(۳) از  $\frac{1}{100000}$  تا  $\frac{1}{1000000}$  - قاره‌ها و کشورهای بزرگ

۱۴۵- برای تهیه‌ی نقشه ابتدا کدام اقدام لازم است صورت گیرد و به کدام دلیل نقشه‌بردار از روش نقشه‌برداری هوایی استفاده می‌کند؟

(۱) تعیین مقیاس - وجود محدودیت‌های جغرافیایی

(۲) جمع‌آوری داده‌های جغرافیایی - وجود مقیاس دقیق‌تر

(۳) تعیین مقیاس - وجود مقیاس دقیق‌تر

(۴) جمع‌آوری داده‌های جغرافیایی - وجود محدودیت‌های جغرافیایی

۱۴۶- در قرن بیستم یکی از علل رشد استفاده از نقشه چه بود و در نقشه به دست آمده از کدام سرزمین حدود املاک کشاورزان

مشخص شده بود؟

(۱) اکتشافات جغرافیایی - مصر

(۲) اکتشافات جغرافیایی - بابل

(۳) وقوع جنگ جهانی اول و دوم - مصر

(۴) وقوع جنگ جهانی اول و دوم - بابل

۱۴۷- کدام گزینه در مورد نمایش دادن شکل زمین نادرست است؟

(۱) روش‌های محدودی می‌توانند تصویر کره‌ی زمین را به‌طور یک‌جا و مسطح و بدون کشیدگی رسم کنند.

(۲) روش‌های کارتوگراف‌ها هر یک در نشان دادن محدوده‌ای خاص از کره‌ی زمین، مزایا و معایبی دارند.

(۳) سیستم‌های تصویر تا حدودی مشکل نمایش شکل زمین را حل کرده‌اند.

(۴) ترسیم شکل کره‌ی زمین "تصویر کردن" و مدل‌های انجام آن را "سیستم تصویر" می‌نامند.

۱۴۸- پدیده‌ها در دستگاه تبدیل به صورت برجسته دیده می‌شوند که به دلیل ...

(۱) پوشش مشترک عکس‌هاست که هر یک حدود ۵۰ درصد پوشش مشترک دارند.

(۲) افقی بودن عکس‌هاست که تمامی پدیده‌ها را در نظر می‌گیرد.

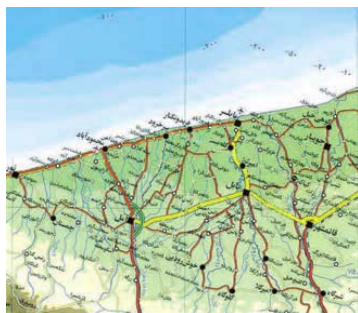
(۳) پوشش مشترک عکس‌هاست که هر یک حدود ۶۰ درصد پوشش مشترک دارند.

(۴) افقی بودن عکس‌هاست که دشواری‌های دسترسی را از بین می‌برد.

۱۴۹- نام دیگر سیستم تصویر مسطح، سیستم ... است که در آن نصف‌النهارها ...

- (۱) استوایی - به صورت خطوطی متقاطع و عمود بر هم دیده می‌شوند.
- (۲) استوایی - هرچه از مرکز تصویر دور می‌شوند حالت طبیعی خود را از دست می‌دهند.
- (۳) قطبی - دایره‌های متحدالمرکزی هستند که مرکز آن‌ها، تصویر نقطه‌ی قطب شمال است.
- (۴) قطبی - به شکل خطوطی متقاطع ظاهر می‌شوند که همگی از قطب شمال عبور می‌کنند.

۱۵۰- نقشه‌ی زیر جزء کدام دسته از انواع نقشه‌ها است و ویژگی آن کدام است؟



- (۱) آب‌نگاری - یک نقشه‌ی جدید با اهداف مشخص است.
- (۲) تلفیقی - در زمره‌ی فعالیت‌های نقشه‌کشی قرار می‌گیرد.
- (۳) آب‌نگاری - پس از پردازش به وسیله‌ی رنگ‌آمیزی بسیار گویا می‌شود.
- (۴) تلفیقی - مرزهای دریایی را مشخص می‌کند.

۱۵۱- کدام مورد از ویژگی‌های «سیستم تصویر استوانه‌ای» نیست؟

- (۱) در این سیستم تصویر، کاغذ حساس تصویر را در مدار استوا بر کره‌ی جغرافیایی مورد نظر مماس می‌کنیم.
- (۲) نقشه‌ی بخش‌های شمالی و جنوبی زمین گسترش یافته و از حد طبیعی خارج می‌شود.
- (۳) تصویر قاره‌ها، مدارها و نصف‌النهارها به صورت خطوط موازی دیده خواهند شد.
- (۴) نقشه‌ی کشورهای اطراف استوا به طور دقیق ترسیم می‌شود.

۱۵۲- معمولاً در نقشه‌ها کدام پدیده‌ها به کمک علائم قراردادی نشان داده می‌شوند و برای نشان دادن «مناطق مسکونی» و «مراکز

صنعتی» به ترتیب از کدام علائم قراردادی در راهنمای نقشه استفاده می‌کنیم؟

- (۱) پلانیمتری / سطحی - سطحی
- (۲) آلتیمتری / سطحی - نقطه‌ای
- (۳) پلانیمتری / سطحی - نقطه‌ای
- (۴) آلتیمتری / سطحی - سطحی

۱۵۳- کدام گزینه درباره‌ی نمایش پدیده‌های سه‌بعدی صحیح است؟

(الف) در تپه‌ها اگر خطوط منحنی بسته را از بالا نگاه کنیم دایره‌های تودرتویی را می‌بینیم که ارتفاع آن‌ها به سمت داخل کاهش می‌یابد.

(ب) مشاهده‌ی پدیده‌هایی هم‌چون دره‌ها، خط‌الرأس‌ها و آبراهه‌ها از بالا و با دید عمودی، تصویر افقی قابل فهمی از آن‌ها به دست می‌دهد.

(ج) در روش نورپردازی و سایه روشن محاسبه‌ی ارتفاع هر نقطه یا تعیین شیب زمین امکان‌پذیر نبوده است.

(د) برای نمایش ارتفاعات ابتدا با ایجاد سایه روشن و سپس با استفاده از هاشورهای کوتاه و بلند تصویری از ارتفاعات را در ذهن بیننده ایجاد می‌کردند.

۱۵۴- رنگ‌های مختلف در نقشه‌های توپوگرافی برای نمایش چه مواردی کاربرد دارد و به ترتیب مناطق کم‌ارتفاع و دشت‌ها را با چه

رنگی نمایش می‌دهند و از کدام روش علمی برای نشان دادن ناهمواری‌ها استفاده می‌شود؟

- ۱) نمایش تغییرات ارتفاع - زرد - سبز - منحنی میزان
- ۲) نمایش دادن ناهمواری‌ها - سبز - زرد - خطوط هم‌تراز
- ۳) نمایش ارتفاع هر نقطه یا شیب زمین - زرد - قهوه‌ای - نقشه‌های توپوگرافی
- ۴) نمایش ارتفاع هر نقطه یا شیب زمین - سبز - قهوه‌ای - نقشه‌های توپوگرافی

۱۵۵- به کدام دلیل چرخه‌ی آب را یک سیستم بسته می‌نامند؟

- ۱) سیستم به پسخوراند منفی دچار می‌شود.
- ۲) مواد جدید دوباره به سیستم برمی‌گردند.
- ۳) تأثیر متقابل سیستم و محیط دیده می‌شود.
- ۴) انرژی موجود در آن به‌صورت پایان‌ناپذیر تکرار می‌شود.

۱۵۶- کاربرد دوربین تئودولیت چیست؟

- ۱) موقعیت و ابعاد پدیده‌ها را به‌طور مستقیم در روی زمین اندازه‌گیری می‌کند.
  - ۲) اندازه‌گیری ابعاد پنهان آیسبرگ‌ها به کمک این دوربین‌ها امکان‌پذیر شده‌است.
  - ۳) تهیه‌ی نقشه‌های دقیق از وضعیت ناهمواری‌های کف دریاها را امکان‌پذیر می‌نماید.
  - ۴) دوربین در هواپیما مستقر می‌شود و با پرواز هواپیما در ارتفاع معین، از سطح زمین به‌طور متوالی عکس افقی تهیه می‌کند.
- ۱۵۷- ... بزرگ‌ترین انگیزه‌ی تشویق مسلمانان به جهانگردی بود، ... صاحب مجموعه‌ای تحت عنوان «المسالک و الممالک» بود.

- ۱) زیارت اماکن مقدسه - یاقوت حموی
- ۲) تأکید قرآن به مسافرت برای کسب علم - یاقوت حموی
- ۳) زیارت اماکن مقدسه - ابن حوقل
- ۴) تأکید قرآن به مسافرت برای کسب علم - ابن حوقل

۱۵۸- کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) این که «دما با افزایش ارتفاع کاهش می‌یابد» یک قانون یا اصل آب و هواشناسی در قلمرو جغرافیاست.
- ۲) ضرورتی ندارد که یک جغرافی‌دان بر دانش برنامه‌ریزی‌های رایانه‌ای، سخت‌افزارها یا علم آمار تسلط کامل داشته باشد.
- ۳) حاصل تعامل سیاست و حکومت بر زمین و مکان اثر می‌گذارد و در حوزه‌ی مطالعات جغرافیای سیاسی قرار می‌گیرد.
- ۴) بزرگ‌ترین رخداد پس از جنگ جهانی دوم جنگ سرد می‌باشد که در نیمه‌ی دوم قرن بیستم شکل گرفت.

۱۵۹- گزینه‌ی صحیح را مشخص کنید.

- ۱) پژوهش‌های علمی بر اساس ماهیت و روش به کاربردی و بنیادی تقسیم می‌شوند.
- ۲) به مجموعه‌ی فعالیت‌های منظم و منطقی برای پاسخگویی به سؤالات علمی و چاره‌جویی برای رفع مشکلات شناخته شده پژوهش بنیادی می‌گویند.
- ۳) پژوهش کاربردی با هدف رفع نیازهای زندگی انسان و چاره‌جویی برای مشکلات انجام می‌شود.
- ۴) بررسی وضعیت ناهمواری یک منطقه یک نمونه از پژوهش همبستگی می‌باشد.

۱۶۰- در پردازش داده‌ها از چه علمی استفاده می‌شود و اساسی‌ترین روش پردازش داده‌ها چیست؟

- ۱) هندسه - طبقه‌بندی داده‌ها
- ۲) آمار - ارائه‌ی مدل تحلیلی
- ۳) هندسه - ارائه‌ی مدل تحلیلی
- ۴) آمار - طبقه‌بندی داده‌ها

مجموع دروس علوم اجتماعی و  
فلسفه: ۴۰ دقیقه

فرهنگ جهانی، فرهنگ معاصر غرب  
صفحه‌های ۱ تا ۷۱

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه‌ی دانش‌آموزان اجباری است.

علوم اجتماعی

۱۶۱- به ترتیب هر یک از عبارات زیر مربوط به کدام دوره است؟

- ارزش‌ها، هنجارها و رفتارهای جاهلی به تدریج اقتدار جامعه‌ی اسلامی را در چارچوب مناسبات قبیله‌ای و عشیره‌ای سازمان بخشید.

- قدرت استبدادی از رویارویی مستقیم با حضور قوی و توانمند فرهنگ اسلامی دوری می‌گزید.

(۱) دوران خلافت - دوران استبداد قومی

(۲) دوران نبوی - دوران استبداد قومی

(۳) دوران خلافت - دوران استبداد استعماری

(۴) دوران نبوی - دوران استبداد استعماری

۱۶۲- به ترتیب عبارات زیر را از نظر صحیح یا غلط بودن مشخص نمایید:

- «عقاید و ارزش‌های اسلام برحسب ذات و حقیقت خود اختصاص به قوم و گروه خاصی ندارند.»

- «انسان در فرهنگ اسلام، زیباترین و محبوب‌ترین مخلوق خداوند است.»

- «ارزش‌ها، هنجارها و رفتارهای جاهلی در دوران خلافت در برابر اسلام مقاومت آشکار کرده بود.»

(۱) ص - غ - ص (۲) غ - ص - ص (۳) غ - ص - غ (۴) ص - غ - غ

۱۶۳- به ترتیب، هریک از موارد زیر، نتیجه‌ی چیست؟

- «استبداد ایلی و قومی به صورت استبداد استعماری درآمد.»

- «عقاید و ارزش‌های جهانی اسلام، از مرزهای جغرافیایی و سیاسی جوامع مختلف عبور کرد.»

- «در دوران خلافت، ظرفیت‌های فرهنگ اسلامی و ارزش‌های اجتماعی آن به طور کامل آشکار نشد.»

(۱) سازش قدرت‌های سیاسی جوامع اسلامی با دولت‌های غربی - قدرت و عمق معرفتی فرهنگ اسلامی - فشارهای نظام قبیله‌ای عرب

(۲) سازش قدرت‌های سیاسی جوامع اسلامی با دولت‌های غربی - قدرت و عمق معرفتی فرهنگ اسلامی - غلبه‌ی قدرت‌هایی مانند خوارزمشاهیان

(۳) گسترش نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب - تلاش و کوشش عالمان مسلمان - فشارهای نظام قبیله‌ای عرب

(۴) سازش قدرت‌های سیاسی جوامع اسلامی با دولت‌های غربی - تلاش و کوشش عالمان مسلمان - غلبه‌ی قدرت‌هایی مانند سلجوقیان

۱۶۴- موارد زیر به ترتیب با کدام مقطع تاریخی ارتباط دارند؟

- گروه‌های مختلف برای پذیرش اسلام، از سراسر شبه‌جزیره به مدینه آمدند.

- فرهنگ اسلامی گروه‌های مهاجم بیگانه را در خود هضم و جذب می‌کرد.

- متفکران جهان اسلام، خطرات سلطه‌ی فرهنگ غرب و فراموشی هویت اسلامی را گوشزد می‌کردند.

(۱) عصر نبوی - دوران خلافت - عصر بیداری اسلامی

(۲) دوران خلافت - عصر بیداری اسلامی - دوره‌ی استعمار

(۳) عصر نبوی - دوران خلافت - دوره‌ی استعمار

(۴) دوران خلافت - عصر نبوی - عصر بیداری اسلامی

۱۶۵- به ترتیب هر یک از موارد زیر، کدام یک از ارزش‌های متعلق به یک فرهنگ مطلوب جهانی را نشان می‌دهد؟

- سعادت و عزت انسان در تقرب و نزدیک شدن به خدا و رسیدن به مقام خلافت الهی است.

- انسان در دیدگاه اسلام، موجودی مختار است.

- انسان بر اساس مشیت و خواست الهی، مسئول آباد کردن این جهان است.

(۱) حقیقت - حریت و آزادی - مسئولیت و تعهد

(۲) حقیقت - معنویت - عقلانیت

(۳) معنویت - حریت و آزادی - مسئولیت و تعهد

(۴) معنویت - حقیقت - عقلانیت



۱۶۶- عامل پیدایش این آسیب‌ها به ترتیب چیست؟

«تصرف بازارها و مواد خام یک کشور»، «نسل کشی توسط اروپاییان»، «بزرگ‌ترین برده‌داری تاریخ بشریت»، «به آتش کشیده‌شدن تخت جمشید»

(۱) امپریالیسم اقتصادی - استعمار قدیم - استعمار اروپایی - جهان‌گشایی و امپراطوری

(۲) امپریالیسم فرهنگی - جهان‌گشایی و امپراطوری - استعمار قدیم - نابود کردن مقاومت فرهنگی منطقه‌ی تحت تصرف

(۳) استعمار فرانو - جهان‌گشایی و امپراطوری - امپریالیسم اقتصادی - نابود کردن مقاومت فرهنگی منطقه‌ی تحت تصرف

(۴) امپریالیسم اقتصادی - اشغال نظامی جوامع ضعیف - موفقیت‌های استعمار - جهان‌گشایی و امپراطوری

۱۶۷- کدام گزینه به ترتیب صحیح یا غلط بودن عبارات زیر را در مورد مبلغان مسیحی و سازمان‌های فراماسونری، نشان می‌دهد؟

- دولت‌های غربی از تبلیغ مسیحیت برای بسط جهانی قدرت خود استفاده می‌کردند.

- دولت‌های غربی از طریق سازمان‌های فراماسونری بر فرهنگ عمومی جامعه تأثیر می‌گذاشتند.

- با تبلیغ مسیحیت، فرهنگ نخبگان سیاسی جوامع غیرغربی دچار اختلال می‌شد.

- دولت‌های غربی در حمایت از مبلغان مسیحی انگیزه‌ی دینی نداشتند.

(۱) غ - ص - ص - غ

(۲) ص - غ - غ - ص

(۳) غ - ص - غ - ص

(۴) ص - ص - ص - غ

۱۶۸- «زوال تدریجی قدرت کلیسا» و «انتقال ثروت به جوامع اروپایی» به ترتیب، مربوط به کدام مرحله در فرایند تکوین نظام

نوین جهانی است؟

(۱) به خدمت گرفتن سازمان‌های فراماسونری - پیدایش قدرت‌های سیاسی سکولار

(۲) ادغام جوامع در نظام جهانی استعمار - به خدمت گرفتن مبلغان مذهبی و سازمان‌های فراماسونری

(۳) پیدایش قدرت‌های سیاسی سکولار - پیوند قدرت با تجارت، سرمایه و صنعت

(۴) پیوند قدرت با تجارت، سرمایه و صنعت - ادغام جوامع در نظام جهانی استعمار

۱۶۹- ظرف رشد و تحول موجودات جهان طبیعی، ... است و موجوداتی که هویت مشترکی دارند، ...

(۱) تکامل آن‌ها - سازگاری زیادی با شرایط مختلف جغرافیایی پیدا نمی‌کنند.

(۲) تکامل آن‌ها - در طول زمان از تاریخی مشابه برخوردارند.

(۳) زمان و مکان - سازگاری زیادی با شرایط مختلف جغرافیایی پیدا می‌کنند.

(۴) زمان و مکان - در طول زمان از تاریخی مشابه برخوردارند.

۱۷۰- به ترتیب عبارات زیر را از حیث صحیح یا غلط بودن مشخص کنید.

- تجمع قدرت رسانه در دست چند شرکت یا چند فرد ثروتمند، موجب تقویت ساز و کارهای دموکراسی می‌شود.

- صنعت ارتباطات، جهان غرب را در مدیریت فرهنگی یاری می‌کند.

- جوامع غربی بخشی از علوم انسانی را که مورد نیاز خدمت‌رسانی به کالاهای غربی است، به کشورهای در حال توسعه

آموزش می‌دهند.

- هویت‌های جدیدی که برای مناطق غیرغربی ساخته می‌شود، هویتی قومی و سکولار است.

(۱) غ - ص - غ - ص

(۲) ص - غ - غ - ص

(۳) غ - غ - ص - غ

(۴) ص - ص - غ - ص

۱۷۱- فرهنگ‌هایی که از کدام‌یک از سطوح عقلانیت محروم باشند، نمی‌توانند از لایه‌های بنیادین و هویتی خود دفاع کنند و این

فرهنگ‌ها چه سرانجامی دارند؟

(۱) عقلانیت متافیزیکی - در وصول ادعاهای جهانی خود ناکام می‌مانند.

(۲) عقلانیت ابزاری - در وصول ادعاهای جهانی خود ناکام می‌مانند.

(۳) عقلانیت متافیزیکی - به نسبت فرهنگ دچار می‌شوند.

(۴) عقلانیت ابزاری - به نسبت فرهنگ دچار می‌شوند.

۱۷۲- در کدام‌یک از گزینه‌ها عبارتی در مورد جهان انسانی به غلط و در مورد جهان عینی به درستی اشاره شده است؟

(۱) هرچه با اندیشه و عمل انسان پدید می‌آید، مربوط به جهان انسانی است، در حالی که جهان عینی به جهان طبیعت محدود می‌شود.

(۲) جهان انسانی، جهانی فردی و اجتماعی است و جهان عینی مستقل از خواست و اعتبار انسانی است.

(۳) جهان فرهنگی بخشی از جهان انسانی است که به ابعاد ذهنی و روانی مربوط می‌شود و جهان عینی بخش‌های فردی و اجتماعی جهان انسانی را دربر می‌گیرد.

(۴) جهان انسانی محصول زندگی انسان است و در برابر جهان فرهنگی قرار دارد، در حالی که جهان عینی پیش از انسان وجود داشته است.

۱۷۳- تقسیم‌بندی جهان انسانی به جهان‌های طبیعت، ذهن و فرهنگ توسط چه کسانی مطرح شده است؟

(۱) کسانی که جهان عینی را جهان تکوین می‌دانند و جهان طبیعت را در برابر جهان انسانی قرار می‌دهند.

(۲) کسانی که جهان عینی را به طبیعت محدود می‌کنند و از نظر آنان طبیعت بخشی از جهان عینی است.

(۳) کسانی که جهان طبیعت را در برابر جهان انسانی قرار می‌دهند و آن را به طبیعت محدود نمی‌کنند.

(۴) کسانی که جهان عینی را به طبیعت محدود می‌کنند و جهان طبیعت را در برابر جهان انسانی قرار می‌دهند.

۱۷۴- کدام‌یک از موارد زیر در ارتباط با پروتستانتیسم در دوران رنسانس، درست نیست؟

(۱) بخشی از این حرکات‌ها که با قدرت پاپ مخالفت داشتند، با حمایت قدرت‌های محلی توانستند بخشی از اروپای مسیحی را از تسلط کلیسا خارج سازند.

(۲) بخشی از این حرکات‌ها رویکرد معنوی داشتند و در جهت اصلاح دینی پدید آمدند و با جریان دنیاگرایی تقابل نداشتند.

(۳) حرکتهایی که با جریان دنیاگرایی تقابل داشتند، مورد هجوم کاتولیک‌ها و پروتستان‌ها قرار گرفتند و امکان گسترش پیدا نکردند.

(۴) بخشی از حرکات‌ها تنها با قدرت پاپ مخالفت داشتند و با جریان دنیاگرایی تقابل نداشتند.

۱۷۵- قومی که در اثر تهاجم نظامی شکست می‌خورد، در چه صورتی می‌تواند بار دیگر استقلال سیاسی خود را به دست آورد؟

(۱) در صورتی که هویت ملی خود را حفظ کند و قدرت نظامی قوم مغلوب به تدریج قوی شود.

(۲) در صورتی که هویت فرهنگی خود را حفظ کند و قدرت نظامی قوم مهاجم تضعیف شود.

(۳) در صورتی که فرهنگی غنی و قوی داشته باشد و قدرت نظامی خود را تقویت کند.

(۴) در صورتی که شایستگی‌های لازم برای فرهنگ جهانی را داشته باشد و قدرت نظامی قوم مهاجم تضعیف شود.

۱۷۶- کودتای نظامی مربوط به کدام نوع از استعمار است و با چه هدفی انجام می‌شود؟

(۱) استعمار نو - به قدرت رساندن نیروهای وابسته

(۲) استعمار نو - در دست گرفتن منابع اقتصادی

(۳) استعمار نظامی - به قدرت رساندن نیروهای وابسته

(۴) استعمار نظامی - در دست گرفتن منابع اقتصادی

۱۷۷- هر یک از این عوامل، منجر به بروز چه پدیده‌هایی می‌شوند؟

«حضور فعال فرهنگ‌های متفاوت در عرصه‌ی جهانی»، «زوال تدریجی قدرت کلیسا»، «حمایت دولت‌های سکولار غربی از

مبلغان مسیحی» و «پدید آمدن شرکت‌های بزرگ چندملیتی»

(۱) انسجام فرهنگی در نظام جهانی - پیوند قدرت با تجارت و صنعت - بسط جهانی قدرت خود - مدیریت تغییرات اقتصادی در سطح جهانی

(۲) تعامل میان فرهنگ‌ها و تمدن‌های مختلف - شکل‌گیری دولت‌هایی با هویت غیردینی - تأثیرگذاری بر نخبگان سیاسی کشورهای دیگر - شکل‌گیری اقتصاد سرمایه‌محور

(۳) بروز چالش‌های بین فرهنگی و تمدنی - حاکمیت قدرت‌های منطقه‌ای فئودال‌ها و اربابان بزرگ - تأمین منافع اقتصادی - کاهش اهمیت مرزهای سیاسی

(۴) بروز چالش‌های درونی در نظام جهانی - شکل‌گیری دولت، ملت‌های جدید - ایجاد اختلال در فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی - مخدوش ساختن استقلال اقتصادی و سیاست‌های ملی کشورها

۱۷۸- این موارد به ترتیب، متعلق به کدام یک از مراحل تکوین نظام جهانی است؟

«کشورهای غربی، برای تأمین منافع اقتصادی نیازمند درهم شکستن مقاومت‌های فرهنگی اقوامی بودند که سلطه و نفوذ آن‌ها را تحمل نمی‌کردند.» - «صنعت، عنصر دیگری بود که بر فرآیند انباشت ثروت و موقعیت سرمایه‌داران افزود.» - «با انقلاب فرانسه دولت‌هایی شکل گرفت که به‌طور رسمی، گسست خود را از دین اعلام کردند.»

(۱) دوم - سوم - اول

(۲) دوم - سوم - چهارم

(۳) سوم - دوم - اول

(۴) چهارم - دوم - سوم

۱۷۹- هر یک از این عبارات، با کدام گزینه مرتبط است؟

- حدود یک چهارم جمعیت مسلمانان جهان در آسیای جنوب شرقی زندگی می‌کنند و از طریق تجارت با فرهنگ اسلامی آشنا شدند.

- زوال قدرت کلیسا، منجر به حاکمیت منطقه‌ای فئودال‌ها و اربابان بزرگ شد.

- جوامع غربی به صورت جوامع مرکزی و دیگر جوامع به صورت جوامع پیرامونی درآمدند.

(۱) تعاملات اقتصادی می‌تواند منجر به تعاملات فرهنگی شود. - پیوند قدرت با تجارت، سرمایه و صنعت - شکل جدید نظام جهانی و روابط بین‌الملل

(۲) روابط اقتصادی، سیاسی و نظامی بر سرنوشت تعاملات فرهنگی تأثیرگذار بود. - پیوند قدرت با تجارت، سرمایه و صنعت - شکل جدید نظام جهانی و روابط بین‌الملل

(۳) روابط اقتصادی، سیاسی و نظامی بر سرنوشت تعاملات فرهنگی تأثیرگذار بود. - پیدایش قدرت‌های سیاسی سکولار - شکل‌گیری نظامات سیاسی، اقتصادی و فرهنگی جدید

(۴) تعاملات اقتصادی می‌تواند منجر به تعاملات فرهنگی شود. - پیدایش قدرت‌های سیاسی سکولار - شکل‌گیری نظامات سیاسی و اقتصادی جدید

۱۸۰- دولت - ملت‌های جدید، حاکمیت‌های سیاسی - اقتصادی نوینی بودند که نخستین بار در ... پدید آمدند و هویت آن‌ها

اغلب ... است. لیبرالیسم را ... تعریف کرده‌اند و این به معنای ...

(۱) اروپای غربی - سکولار و دنیوی - مباح دانستن برخی امور در قیاس با خواست انسان - مبدأ بودن آدمی برای همه‌ی ارزش‌هایی که به خواست او شکل می‌گیرد.

(۲) اروپای غربی - ناسیونالیستی و قوم‌گرایانه - مباح دانستن همه‌ی امور در قیاس با خواست انسان - مبدأ بودن آدمی برای همه‌ی ارزش‌هایی که به خواست او شکل می‌گیرد.

(۳) اروپای شرقی - سکولار و دنیوی - مباح دانستن برخی امور در قیاس با خواست انسان - آزادی انسان‌ها از همه‌ی ارزش‌های متعالی که مستقل از او باشند.

(۴) اروپای شرقی - ناسیونالیستی و قوم‌گرایانه - مباح دانستن همه‌ی امور در قیاس با خواست انسان - آزادی انسان‌ها از همه‌ی ارزش‌های متعالی که مستقل از او باشند.

۱۸۱- کدام گزینه مربوط به قلمرو فلسفه است؟

- (۱) چگونگی شناخت طبیعت
- (۲) احکام و عوارض وجود مطلق
- (۳) شناخت اشیاء به کمک براهین عقلی
- (۴) احکام و قواعد اشیاء از جهت هستی و حیات

۱۸۲- کدام عبارت در رابطه با فطرت ثانی درست است؟

- (۱) بر زندگی تمام انسان‌ها سایه نزنده است.
- (۲) پرسش‌هایی با موضوعات متعدد پدید می‌آورد.
- (۳) انسان را به گوهر و واقعیت وجود خویش نزدیک می‌کند.
- (۴) تدریجاً آدمی را دچار حیرت و شگفتی می‌سازد.

۱۸۳- کدام‌یک از ویژگی‌های متون اسلامی با معرفت فلسفی سازگار است؟

- (۱) اصرار بر تفکر و اندیشه در معارف فلسفی
- (۲) عرضی نوعی خاص از جهان‌شناسی
- (۳) دعوت به شناخت آثار واجب‌الوجود
- (۴) هموار نمودن مسیر برای پرسش پیرامون مسائل فلسفی

۱۸۴- نظام فلسفی اسلامی ...

- (۱) با تکیه بر آرای ارسطو و افلاطون تأسیس گشت.
- (۲) به نقد آرای فلاسفه‌ی یونان نمی‌پردازد.
- (۳) همان ترجمه‌ی آثار یونانیان است.
- (۴) عامل بسط نظام‌های فلسفی پیشین است.

۱۸۵- به کدام دلیل نفی اصل علیت مرادف با نفی هر نوع علم و دانش است؟ بدون اصل علیت ...

- (۱) ترتیب وجودی برقرار نخواهد بود.
- (۲) وارد مسیر تفکر نمی‌شویم.
- (۳) ضابطه و قانونمندی وجود نخواهد داشت.
- (۴) روابط میان اشیاء توجیه نخواهد شد.

۱۸۶- کدام عبارت بیانگر نظریه‌ی متکلمان پیرامون «ملاک نیازمندی معلول به علت» است؟

- (۱) حدوث امری ذاتی است که در همه‌ی موجودات وجود دارد.
- (۲) خداوند و ماوراء طبیعت، قدیم و طبیعت، حادث است.
- (۳) وحدت واجب‌الوجود حادث بودن جهان را ایجاب می‌کند.
- (۴) منظور از حدوث نیازمندی جهان به موجودی قدیم است.

۱۸۷- با توجه به بحث مواد ثلاث، کدام گزینه درست است؟

- (۱) معنی ممتنع‌الوجود بودن این است که محال است ممکن شود.
- (۲) نسبت بین ماهیت و وجود آن یا ضرورت است و یا عدم ضرورت.
- (۳) در رابطه‌ی امکانی یک ضرورت از موضوع سلب می‌شود.
- (۴) مفهوم وجود در ذهن، قهراً صفت امتناع را نمی‌پذیرد.

۱۸۸- در رابطه با سؤال زیر کدام پاسخ کامل‌تر است؟

«آیا اصل مغایرت وجود و ماهیت، در رابطه با واجب‌الوجود نیز صادق است؟ چرا؟»

- (۱) بله، چرا که ذات واجب‌الوجود نیز، هم هستی دارد و هم چیستی.
- (۲) بله، چرا که وجود واجب‌الوجود معلول ذات و ماهیت واجب‌الوجود است و او ذاتی است که ضرورتاً موجود است.
- (۳) خیر، چرا که وجود واجب‌الوجود بدیهی است و این اصل در رابطه با ماهیاتی است که وجود برای آن‌ها بدیهی نیست.
- (۴) خیر، چرا که لازمه‌ی مغایرت وجود و ماهیت، معلولیت وجود است و معلولیت وجود واجب‌الوجود محال است.

۱۸۹- در رابطه با علت ناقصه کدام عبارت درست به نظر نمی‌رسد؟

- (۱) عقلاً در حالت عدم علت ناقصه، شی هنوز در حالت استوا است.
- (۲) علت ناقصه وجود دهنده نیست؛ زیرا ضرورت دهنده نیست.
- (۳) در علت ناقصه، فرض تحقق و عدم آن نسبت به معلول مساوی است.
- (۴) تخلف معلول از علت ناقصه ممکن است.

۱۹۰- پیرامون روند استدلالی برهان وجوب و امکان نمی‌توان گفت ...

- (۱) در فرض اول، مدعای ما ثابت است.
- (۲) وجود موجوداتی ممکن، مسلم فرض شده است.
- (۳) ذات ممکن در مرتبه‌ای بعد از ذات واجب است.
- (۴) مقدمه‌ی آن، بر حصر عقلی بنا شده است.

۱۹۱- چرا اصل علیت و فروع آن می‌توانند مبنای شناخت تجربی قرار گیرند؟ زیرا ...

- (۱) فرایند تدوین قوانین تجربی از بدیهیات اولیه آغاز می‌شود.
- (۲) فلسفه در باب درست بودن این اصول تحقیق می‌کند.
- (۳) فلسفه پس از کسب اطمینان از صحت، آن‌ها را در پژوهش‌های تجربی به کار می‌گیرد.
- (۴) این‌ها اصولی جهان شمول و منتج از قوه‌ی عقل‌اند.

۱۹۲- با اعتقاد به اصول ضروری و کلی حاکم بر هستی، کدام مورد را نمی‌توان پذیرفت؟

- (۱) تجربه‌ی علمی می‌تواند از موارد تجربه شده فراتر رود.
- (۲) تجربه‌ی علمی می‌تواند به شکل یک قانون علمی درآید.
- (۳) می‌توان به شناخت یقینی و مصون از شک دست یافت.
- (۴) تجربه‌ی علمی علی‌رغم معتبر بودن، قابل سرایت به همه‌ی موارد نیست.

۱۹۳- راه حل فارابی جهت تأسیس نظام فلسفی جدید چه بود؟

- (۱) نقد و تفسیر آراء فیلسوفان یونانی
- (۲) بهره‌گیری از اصول مابعدالطبیعی
- (۳) تفسیر مدینه به مدد زعیم آن و سعادت
- (۴) تلفیق ذوق فلسفی خود با آراء یونانیان

۱۹۴- زعیم مدینه‌ی فاضله ...

- (۱) وحی الهی را به زبان مردم بیان می‌دارد.
- (۲) از علوم مختلف آگاهی دارد.
- (۳) واضح احکام و شرایع مردم است.
- (۴) متصل به عقول مجرده است.

۱۹۵- محتوای کدام عبارت با نظرات ابن‌سینا سازگار است؟

- (۱) ارتباط شیء با مبدأ درونی در حصول علم حقیقی و پی بردن به کنه اشیا، یاری‌رسان دانشمند است.
- (۲) فیض و عنایت دائمی آفریدگار است که حفظ نظام طبیعت را تضمین می‌کند.
- (۳) شناخت نظام احسن جهان، به اتکای نیروی عقلانی می‌تواند دانشمند را به درک قلمرو فیض حق نزدیک‌تر کند.
- (۴) جهان‌شناسی شناخت قوانین طبیعت از طریق تجربه و آزمایش و به مدد اصول اثبات شده‌ی مابعدالطبیعه است.

۱۹۶- از دیدگاه ابن‌سینا، علم خواص مؤکد بر کدام مورد نیست؟

- (۱) صورت باطنی حکمت
- (۲) وظیفه‌ی مجردات
- (۳) قلمرو فیض حق
- (۴) مضامین عرفانی

۱۹۷- کدام مورد بیانگر اعتقاد ابن‌سینا راجع به انسان و جهان و عشق الهی است؟

- (۱) تناقض عشق الهی و خصومت موجود بین عالم صغیر و کبیر
- (۲) همسو بودن ذوق فطری انسان و کسب فیوضات عالم بالا
- (۳) علت بودن سنخیت عالم صغیر و جهان معنوی در پیدایش جهان
- (۴) انجام فرایض و عبادات، تنها با خواست و یاری خدا

۱۹۸- اگر نسبت رئیس به مدینه‌ی فاضله همانند نسبت قلب به بدن باشد، کدام مورد را نمی‌توان نتیجه گرفت؟

- (۱) وجود ریاست او، استمرار مدینه‌ی فاضله را به دنبال دارد.
- (۲) با قیادت او سعادت دنیا و آخرت تحقق پیدا می‌کند.
- (۳) هرکدام از اعضا برحسب استعداد خود، موقعیتی کسب می‌کند.
- (۴) ریاست او عین توزیع عادلانه‌ی امکانات اجتماعی خواهد بود.

۱۹۹- در باب نهضت کلامی اشاعره کدام گزینه درست است؟

- (۱) نخستین مخالفان تفکر فلسفی بودند که در برابر آن قد برافراشتند.
- (۲) هدف آنان مبارزه با هرگونه مشی استدلالی و بینش فلسفی بود.
- (۳) جنبشی فکری بود که در برابر ظاهرینی معتزله به‌پاخاست.
- (۴) عناصر غیراسلامی را میراث یونانیان قلمداد می‌کردند.

۲۰۰- در مورد پرچمدار مخالفت با فلسفه‌ی مشائی، کدام گزینه درست است؟

- (۱) فلسفه‌ی مشائی را در بلاد شرقی اسلام برانداخت.
- (۲) هیچ‌کدام از ایرادات او بر حکمت مشاء وارد نبوده است.
- (۳) فلسفه را از هر جهت مورد هجوم خود قرار داد.
- (۴) مقاصد الفلاسفه‌ی او، اولین قدم در نقد فلاسفه‌ی مشاء بود.

## نظر خواهی (سوالهای نظم حوزه): آیا مقررات آزمون اجرا می شود؟

دانش آموزان گرامی؛ لطفاً در هنگام پاسخ گویی به سؤالهای زیر، به شماره‌ی سؤالها دقت کنید.

### شروع به موقع

**۲۹۴-** آیا آزمون در حوزه‌ی شما به موقع شروع می‌شود؟ (زمان‌های شروع پاسخ‌گویی به نظرخواهی و سؤالهای علمی در ابتدای برگه‌ی نظرخواهی آمده است)

(۱) بله، هر دو مورد به موقع و دقیقاً سر وقت آغاز می‌شود.

(۲) پاسخ‌گویی به نظرخواهی رأس ساعت آغاز نمی‌شود.

(۳) پاسخ‌گویی به سؤالهای علمی رأس ساعت آغاز نمی‌شود.

(۴) در هر دو مورد بی‌نظمی وجود دارد.

### متأخرین

**۲۹۵-** آیا دانش‌آموزان متأخر در محل جداگانه متوقف می‌شوند؟

(۱) خیر، متأسفانه تا زمان شروع آزمون (و حتی گاهی اوقات پس از آن) داوطلبان متأخر در حال رفت و آمد در سالن آزمون هستند.

(۲) این موضوع تا حدودی رعایت می‌شود اما نه به طور کامل.

(۳) بله، افراد متأخر ابتدا متوقف می‌شوند و بعداً وارد حوزه می‌شوند اما در هنگام ورود، سروصدا و همهمه ایجاد می‌شود.

(۴) بله، افراد متأخر بعداً وارد حوزه می‌شوند ضمناً برای آنان محل جداگانه‌ای در نظر گرفته شده و بی‌نظمی و سروصدا ایجاد نمی‌شود.

### مراقبان

**۲۹۶-** عملکرد و جدیت مراقبان آزمون امروز را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

(۱) خیلی خوب (۲) خوب (۳) متوسط (۴) ضعیف

### پایان آزمون - ترک حوزه

**۲۹۷-** آیا در حوزه‌ی شما به داوطلبان قبل از پایان آزمون اجازه‌ی خروج زودهنگام داده می‌شود؟

(۱) بله، قبل از پایان آزمون اجازه‌ی ترک حوزه داده می‌شود.

(۲) گاهی اوقات

(۳) به ندرت

(۴) خیر، هیچ‌گاه

### ارزیابی آزمون امروز

**۲۹۸-** به طور کلی کیفیت برگزاری آزمون امروز را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

(۱) خیلی خوب (۲) خوب (۳) متوسط (۴) ضعیف