



زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی

۱۸ دقیقه

تمپیدیه و مناجات

ادبیات مجلسی

ادبیات غنایی

مسب‌مال / زندگی‌نامه

درس ۱ تا پایان درس ۱۴

صفحه‌های ۱ تا ۶۲

۱- معنای واژگان «جرگه، چغز، پالیز، محضر» به ترتیب، در کدام گزینه صحیح آمده است؟

(۱) زمهره، قورباغه، بوستان، استشهادنامه

(۲) گروه، گنجشک، صحرا، شهادت دادن

(۳) دسته، زاغ، بیابان، متنی که ضحاک برای تبرئه‌ی خویش به امضای بزرگان رساند.

(۴) گروه، قورباغه، دشت، اجتماع کردن

۲- در کدام گزینه معنای واژه‌ها تماماً درست آمده است؟

(۱) (لَجَه: دریای بی‌کرانه)، (کَهتر: فرودست)، (آماس: ورم)

(۲) (آبزن: حوض کوچک)، (خوالیگری: طبّاحی)، (شرنگ: شیرینی)

(۳) (صولت: هیبت)، (شاب: شاداب)، (نو به نو: پیاپی)

(۴) (خرّه: فروغ ایزدی)، (پرده: آهنگ و نغمه‌های مرتّب)، (منه‌ی: بازداشته شده)

۳- در میان واژه‌های زیر، به ترتیب در گروه «الف» چند واژه درست و در گروه «ب» چند واژه نادرست معنی شده است؟

الف - (شقاوت: بدبختی) (کتم: نیستی) (مکارم: بزرگی) (فراخ: پهناور) (ناوک: خنجر)

ب - (خطیر: باارزش) (دژخیم: ستمگر) (فجایع: اندوه‌ها) (آلام: آرزوها) (دهری: بی‌دین)

(۱) دو، دو (۲) سه، سه (۳) سه، دو (۴) دو، سه

۴- با توجه به متن زیر، املا‌ی کدام واژگان صحیح نیست؟

«مرا غزای آسمانی در این ورطه کشید و دانه را بر من جلوه کرد تا غبار آن نور بصر را بپوشانید و پیش عقل‌ها حجاب بداشت و جمله در دست محنت و بلا افتادیم و کسانی که از من قوت بیش‌تر دارند امثال این حادثه در حق ایشان قریب و عجیب می‌نماید و ارادات باری، ماهی را از قعر آب به فراز و مرغ را از اوج هوا به حضیض می‌کشد، چنان‌که میان دانا و مطالب او حایل می‌گردد.»

(۱) حایل - بصر (۲) قریب - محنت (۳) غزا - حضیض (۴) قریب - غزا

۵- در کدام دو بیت غلط‌املا‌یی وجود دارد؟

الف) بیافرید ز بهر چهار چیز تو را

ب) خودی چون پخته گردد لازوال است

ج) سزد گر خار و انده‌خوار گشتم

د) برو ای طایر میمون همایون آثار

مقدّری که به قدرت هدی دهد ز ضلال

فراق عاشقان عین وصال است

که شمع دل به دست خود بکشتم

پیش عنقا سخن زاغ و ذغن بازرسان

(۱) الف، ب (۲) د، ج (۳) الف، ج (۴) ب، د

۶- در کدام گزینه غلط‌املا‌یی به چشم نمی‌خورد؟

(۱) فاسق و بی‌عصمت - مهیب و غضب‌آلود - گفتار نغز - شیر آقوز

(۲) سیره و مغاضی - رجم زندیق - باز رهیدن از محن - امضای طومار

(۳) حمیت و عصیّت - بیغوله و بیراهه - مضایقت از حمایت - تهدید بشریت

(۴) آثار منثور - ذکی و پارسا - طبع و سرشت - دنائت و مناعت

۷- در میان آثار زیر چند اثر منظوم وجود دارد؟

شاهنامه‌ی ابومنصوری - خسی در میقات - منطق‌الطیّر - ادبیات و تعهد در اسلام - سمک عیّار - کشف‌المحجوب - صحیفه‌ی

سجّادیه - خسرو و شیرین - هزار و یک شب - شاهنامه‌ی ابوالمؤید بلخی

(۱) سه (۲) دو (۳) چهار (۴) پنج

املا

برای پاسخ‌گویی به سوالات املا، واژگان هم‌آوا در «تمرین ۳ - درس ۲» و «درس ۴» کتاب زبان فارسی ۳ را به دقت مطالعه کنید.



۸- کدام گزینه درست بیان شده است؟

- (۱) گرچه آغاز مثنوی مولانا با دیگر آثار نثر و نظم فارسی تفاوت ندارد اما روح نیایش و توجه به حق در تار و پود آن نهفته است.
- (۲) تاریخ خیالی یک ملت که در بستری از واقعیات جریان دارند، زمینه‌ی قهرمانی حماسه را به وجود می‌آورند.
- (۳) در شاهنامه عناصر خرق عادت، زمینه‌ی تخیلی حماسه را تقویت می‌کنند.
- (۴) «اسرارالتوحید» احوال، اقوال و کرامات ابوسعید ابوالخیر، نمونه‌ای از حسب‌حال نویسی است.

۹- آثار و نویسندگان کدام گزینه صحیح هستند؟

(الف) (صحیفه‌ی سجادیه: جواد فاضل)، (بدایع الوقایع: محمود واصفی)

(ب) (الحیة: محمدرضا حکیمی)، (چهل حدیث: علامه طباطبایی)

(ج) (هزار و یک شب: عبداللطیف طسوجی)، (چشمه‌ی روشن: غلامحسین یوسفی)

(د) (کشف‌المحجوب: علی بن عثمان هجویری)، (روزها: محمدعلی اسلامی ندوشن)

- (۱) ج، د (۲) د، ب (۳) الف، د (۴) ج، ب

۱۰- در قرن پنجم، تغزل در شعر ... کمال می‌یابد و نوع عارفانه‌ی آن به وسیله‌ی ... و ... به کمال می‌رسد. در قرن پنجم شاعرانی چون ... به سرودن منظومه‌های عاشقانه پرداختند.

(۱) رودکی - سنایی - عطار - اسعد گرگانی

(۲) فرخی - حافظ - مولانا - عیوقی

(۳) حافظ - مولانا - عطار - نظامی

(۴) رابعه - سنایی - حافظ - رودکی

۱۱- کدام گزینه ترتیب ابیات را به لحاظ داشتن آرایه‌های «ایهام تناسب - استعاره - تشبیه - متناقض‌نما» نشان می‌دهد؟

(الف) بگشایا کمند زلف که دل دردمند توست

آهوی نیم‌کشته‌ی ما در کمند توست

(ب) کشیدم پای در دامن، مگر مجموع دانم شد

کنون خود را همی بینم که مجموعی پریشانم

(ج) تو به عارض زهره و من مشتری از جان تو را

لیک کو آن زهره کایم زهره‌ات را مشتری

(د) هزار جهد بکردم که سر عشق پیوشم

نبود بر سر آتش میسرم که نجوشم

- (۱) الف، د، ب، ج (۲) ج، د، الف، ب (۳) د، الف، ج، د (۴) ج، الف، ب، د

۱۲- در کدام یک از ابیات زیر، «ایهام»، به کار رفته است؟

(۱) در مشک و عود و عنبر و امثال طیبات

خوش‌تر ز بوی دوست دگر هیچ طیب نیست

(۲) مدام از پیریشانی روزگار

دلش پر ز حسرت، تنش سوگوار

(۳) از آن زمان که بر این آستان نهادم روی

فراز مسند خورشید تکیه‌گاه من است

(۴) آواز چنگ مطرب خوشگوی گو مباش

ما را حدیث همدم خوشخوی خوش‌تر است

۱۳- آرایه‌های مقابل کدام بیت تماماً درست نیست؟

(۱) آشنایی نه غریب است که دلسوز من است

چون من از خویش برفتم دل بیگانه بسوخت (کنایه - ایهام تناسب)

(۲) مگر نسیم خطت صبح در چمن بگذشت

که گل به بوی تو بر تن چو صبح جامه درید (ایهام - تشخیص)

(۳) شد سپر از دست عقل تا ز کمین عتاب

تیغ جفا برکشید ترک زره موی من (استعاره - تشبیه)

(۴) عشق به تاراج داد رخت صبوری دل

می‌نکند بخت شور خیمه ز پهلوی من (اسلوب معادله - حس آمیزی)

۱۴- در بیت «قد پیران تواضع می‌کند عیش جوانی را / پل از بهر وداع سیل پشت خود دو تا دارد» همه‌ی آرایه‌های ذکر شده در گزینه‌ی ... به‌کار رفته است.

- (۲) تشبیه - جناس - تشخیص - ایهام  
(۴) تناقض - جناس - مجاز - اسلوب‌معادله

- (۱) حسن تعلیل - تشخیص - مجاز - پارادوکس  
(۳) اسلوب‌معادله - حسن تعلیل - تضاد - استعاره

۱۵- مفهوم کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

- آتش کجا خیزد کسی گر دم به خاکستر دمد  
از داغ محابا نبود لاله‌ستان را  
تا دلی خالی کنم آن هم کجاست  
تا بو که بداند که چه می‌گویم من

- (۱) تا سوخته نبود دلی در وی نگیرد سوز من  
(۲) با سوخته‌جانان چه کند حرف جگرسوز  
(۳) در دو عالم یک سخن فهمم بس است  
(۴) کو سوخته‌ای که جان او می‌سوزد

۱۶- پیام نهایی کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

- چو شب‌نمی است که بر بحر می‌کشد رقمی  
همان پنجه آهنین است و شیر  
در آن صورت که عشق آید، خردمندی کجا ماند؟  
جامیا، گر هوشمندی گوش بر آواز باش

- (۱) قیاس کردم و تدبیر عقل در ره عشق  
(۲) چو بر عقل دانا شود عشق چیر  
(۳) بسا نفس خردمندان که در بند هوا ماند  
(۴) خواهدت روزی به بزم وصل خواندن لطف دوست

۱۷- مفهوم کدام گزینه متفاوت است؟

- که اندر دل نمی‌گنجد غم عشق و شکیبایی  
شوق از خانه به در کرد شکیبایی را  
یک نظر باز ندیدم به شکیبایی تو  
بی چون تو دلبر هم‌چو من دل داده‌ای

- (۱) میان صبر و عشق ای جان نزاع است از برای دل  
(۲) عشق رویت چو مرا حلقه بزد بر در دل  
(۳) صائب از شرم ندیدی رخ او را هرگز  
(۴) انصاف ده تا چون شکیبایی کند

۱۸- دو بیت کدام گزینه، با هم تقابل مفهومی ندارند؟

- کای سخن گستر به عالم یادگار من تویی  
این نقش مآند از قلمت یادگار عمر  
عمر چون آب است و باشد آب خوش‌تر در گذار  
دمی خورده بودیم و گفتند بس  
حجله برانداخت صبح حجره پرداخت خواب  
هشیار گرد، هان! که گذشت اختیار عمر  
جانی که مانده بود ز هجران کنون رود  
باز آ، که ریخت بی‌گل رویت، بهار عمر

- (۱) خواجه‌ی شیراز گوید با تو از بام سپهر  
حافظ! سخن بگوی که بر صفحه‌ی جهان  
(۲) شکوه کردن از شتاب عمر، کافر نعمتی است  
درین‌جا که بر خوان الوان عمر  
(۳) گفت چرا در صبح باده نخواهی کنونک  
تا کی می‌صبح و شکر خواب بامداد؟  
(۴) نظاره‌ی تو هست کشنده‌تر از فراق  
ای خرم از فروغ رخت، لاله‌زار عمر

۱۹- مفهوم بیت «به غنچه گوی که از روی خویش پرده فکن / که مرغ دل ز فراق رخت پریشان شد» با کدام بیت زیر قرابت دقیق‌تری دارد؟

- غنچه بشکافت، سرش باز نخواهد پیوست  
ای باد صبا این همه آورده‌ی توست  
چند بر غنچه‌ی مستور کنی پرده‌دری؟  
ای گل به وصال خود چون غنچه بخندانم

- (۱) پرده بدرید، کس این راز نخواهد پوشید  
(۲) این غنچه عروس باغ در پرده‌ی توست  
(۳) باد جانت به فدا، ای دم باد سحری  
(۴) چون ابر بسی بودم گریان ز فراق تو





۲۰- عبارت «مگر اشک سیه‌روزان که سیل حوادث را هدایت می‌کند، به استحکام کاخ پوشالی جبّاران به سخره نمی‌نگردد؟» با

کدام گزینه قرابت ندارد؟

- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| (۱) آه مظلومان چه سازد با تو ای بیدادگر؟ | کز دل سخت است در زیر قبا جوشن تو را   |
| (۲) می‌کند پهلو تهی از آه مظلومان فلک    | سیل چون پر زور افتد رخنه‌ها بر پل کند |
| (۳) می‌چهند از آه مظلومان سلامت ظالمان   | برق اگر سالم ز خرمنگاه می‌آید برون    |
| (۴) سر به غفلت مفرزید ز آه مظلوم         | برق خفته است به فواره‌ی آه خشکش       |

۲۱- مفهوم عبارت «با خود می‌گفتند که این بچه‌ی ارباب از بس زیاد می‌خورد مست شده؛ در حالی که از خوردن نبود، از شنیدن

بود.» در کدام گزینه وجود ندارد؟

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| (۱) سیه مست غرور از گفت‌وگو هشیار کی گردد؟ | ره خوابیده از آواز پا بیدار کی گردد؟ |
| (۲) من شدم از دست، تو باقی بخوان           | مست شدم سر نشناسم ز پا               |
| (۳) سرم همیشه ز کیفیت سخن گرم است          | که جوش فکر، خم پر شراب کرد مرا       |
| (۴) بس که کرده است سیه‌مست مرا ذوق سخن     | می‌زنم حرف و ز خود نیست خبر چون قلم  |

۲۲- مفهوم بیت «اگر در دیده‌ی مجنون نشینی / به غیر از خوبی لیلی نبینی» با کدام بیت متناسب است؟

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| (۱) به دو چشم من ز چشمش چه پیام‌هاست هر دم | که دو چشم از پیامش خوش و پرخمار بادا |
| (۲) به هر وقتی که شد مهمان آن حور          | به دیداری قناعت کردی از دور          |
| (۳) عیب بین ز آنی که تو عاشق نه‌ای         | لا جرم این شیوه را لایق نه‌ای        |
| (۴) تو مپندار که مجنون سر خود مجنون گشت    | از سمک تا به سُه‌ایش کشش لیلی برد    |

۲۳- مفهوم روبه‌روی کدام بیت نادرست است؟

- |  |   |
|--|---|
| (۱) نیست اهل زهد را آگاهی از اسرار عشق | نقد دین بی‌قیمت افتاده است در بازار عشق (تقابل تشریح و عرفان)   |
| (۲) وحشتگه اضداد کجا مجلس انس است      | الفت نتوان داد به هم شادی و غم را (جمع‌کننده‌ی اضداد بودن)      |
| (۳) چو عشق آمد از عقل دیگر مگوی        | که در دست چوگان اسیر است گوی (تقابل عقل و عشق)                  |
| (۴) مهر و هیبت هست ضد همدگر            | این دو ضد را دید جمع اندر جگر (هیبت آموزگار و مهر پرستار داشتن) |

۲۴- کدام‌یک از ابیات زیر با بیت «او را خود التفات نبودی به صید من / من خویشتن اسیر کمند نظر شدم» تناسب معنایی

بیش‌تری دارند؟

- |  |   |
|--|---|
| (الف) می‌رود تا در کمند افتد به پای خویشتن           | گر بر آن دست و کمان چشم او فتد نخجیر را |
| (ب) نیست زمام کام دل در کف اختیار من                 | گر نه اجل فرارسد زین همه وارهاشم        |
| (ج) دیگری را در کمند آور که ما خود بنده‌ایم          | ریسمان در پای حاجت نیست دست‌آموز را     |
| (د) آن پی مهر تو گیرد که نگیرد پی خویشش              | وان سر وصل تو دارد که ندارد غم جانش     |
| (هـ) چه بوی است این که عقل از من ببرد و صبر و هشیاری | ندانم باغ فردوس است یا بازار عطاران     |

(۱) هـ، ب (۲) ب، د (۳) د، الف (۴) الف، ج

۲۵- مفهوم بیت «من و مقام رضا بعد از این و شکر رقیب / که دل به درد تو خو کرد و ترک درمان گفت» با کدام عبارت تناسب

دارد؟

- |   |
|---|
| (۱) با همه تمکنی که داشت به زندگی درویشانه‌ای قناعت کرده بود.   |
| (۲) از بحران‌های عصبی‌ای که امروز رایج است و تحفه‌ی برخورد فرهنگ شرق با غرب است در آن زمان خبری نبود. |
| (۳) هر عصب و فکر به منبع بی‌شائبه‌ی ایمان وصل بود که خوب و بد را به‌عنوان مشیت الهی می‌پذیرفت.        |
| (۴) در نظرش اگر یک روی زندگی زشت می‌شد، روی دیگری بود که بشود به آن پناه برد.                         |

معرفه و تکره  
علامت‌های اعراب فرعی  
اعراب مملی و تقدیری  
وصف و اضافه

إلهی ... فی خدمة البؤساء، کتاب  
الحياة، جمال العلم و الظبی و القمر  
درس ۱ تا پایان درس ۵  
صفحه‌های ۱ تا ۵۷

■ عَيْنِ الْأَصْحَ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ (۲۶-۳۳):

۲۶- «عَلَيْنَا أَنْ نَقَاوِمَ أَمَامَ الْأَعْدَاءِ وَ نَرَفُضَ مَا يَعْضُهُ عَلَيْنَا الْغَرْبَ وَ لَا نَتَّبِعُهُمْ فِي حَيَاتِنَا أَبْدًا!»:

(۱) ما باید در مقابل دشمنان مقاومت کنیم و آنچه را غرب به ما عرضه می‌کند، نپذیریم و هرگز از آن‌ها در زندگیمان پیروی نکنیم!

(۲) ما باید در مقابل دشمنان ایستادگی کنیم و آنچه را غربی‌ها به ما عرضه می‌کنند، نپذیریم و هرگز از آنان در زندگی خود تبعیت نکنیم!

(۳) ما نباید در مقابل دشمن تسلیم شویم و آنچه را غربی‌ها به ما عرضه می‌کنند، بپذیریم و نباید از آن‌ها در زندگی تبعیت کنیم!

(۴) ما باید در مقابل دشمنان مقاومت کنیم و آنچه را غرب به ما عرضه می‌کند، نپذیریم و نباید از آن‌ها در زندگی پیروی کنیم!

۲۷- «اللَّهُ أَعْطَى أُمَّ الْأَطْفَالِ بَرَكَةً لَمَّا عَرَفَهَا الْإِمَامَ عَلِيَّ (ع) وَ نَصَرَهَا!»: خَدَاوَنَد ...

(۱) مادر کودکان را برکت بخشید هنگامی که امام علی (ع) را شناخت و به او یاری رساند!

(۲) برکت خود را به مادر کودکان بخشید وقتی امام علی (ع) او را شناخت و به او کمک کرد!

(۳) به مادر کودکان برکت می‌دهد وقتی امام علی (ع) را بشناسد و به او کمک کند!

(۴) مادر کودکان را به برکت خود بخشید هنگامی که امام علی (ع) او را شناخت و یاری‌اش نمود!

۲۸- «الْإِنْسَانُ أَحْوَجَ إِلَى الْإِرَادَةِ الْقَوِيَّةِ الَّتِي تَحُلُّ كُلَّ عَقْدَةٍ وَ تُيسِّرُ كُلَّ عُسْرٍ!»:

(۱) آدمی به عزمی راسخ نیاز دارد که هر گرهی را باز کند و هر مشکلی را آسان کند!

(۲) انسان به اراده‌ای نیرومند که هر گرهی را بگشاید و هر دشواری‌ای را آسان کند، نیازمندتر است!

(۳) انسان به اراده‌ای قوی محتاج‌تر است تا این‌که هر گرهی باز و مشکل آسان شود!

(۴) آدمی به عزم توانایی که همه‌ی گره‌ها را باز کند و هر مشکلی را آسان کند، نیاز دارد!

۲۹- «الْغَرِيبُونَ يَرِيدُونَ ضِيَاعَنَا وَ غَفَلَتْنَا عَنْ مُسْتَقْبَلِ أَوْلَادِنَا وَلَكِنَّهُمْ سَيِّئُ السُّوْنِ!»:

(۱) تباهی ما و غفلتمان از آینده‌ی فرزندان خواسته‌ی غربی‌هاست، اما آن‌ها را ناامید خواهیم کرد!

(۲) غربی‌ها تباهی و غفلت از آینده‌ی فرزندانمان را از ما می‌خواهند، اما آن‌ها مأیوس می‌شوند!

(۳) غربی‌ها تباهی ما و غفلت ما از آینده‌ی فرزندانمان را می‌خواهند، اما آن‌ها ناامید خواهند شد!

(۴) تباهی و غفلت ما از سرنوشت فرزندانمان خواسته‌ی غربی‌هاست، اما آن‌ها مأیوس خواهند شد!

۳۰- عَيْنِ الْخَطَا:

(۱) هؤلاء النَّاسُ يَعْرِفُونَ أَصْدِقَائِهِمْ عِنْدَ شِدَائِهِمُ الْحَيَاةِ! این مردم دوستان خود را هنگام سختی‌های زندگی می‌شناسند!

(۲) سَاعِدَ الْإِمَامِ (ع) تِلْكَ الْأُمُّ الَّتِي لَهَا أَطْفَالٌ يَتَامَى! امام (ع) به آن مادری که کودکانی یتیم داشت کمک کرد!

(۳) حِينَمَا تَكَلَّمْتَ غَالِيَةً عَنِ حَرَكَةِ الْأَرْضِ اسْتَهْزَأَ النَّاسُ! وقتی گالیله از حرکت زمین سخن گفت مردم او را مسخره کردند!

(۴) أَخْرَجَنَا رَبَّنَا مِنْ ظُلُمَاتِ الْوَهْمِ وَ أَرْزَقَنَا نُورَ الْفَهْمِ! پروردگارا ما را از تاریکی‌های خیال بیرون آور و نور فهم را به ما ارزانی بدار!

۳۱- عَيْنِ مَفْهُومِ هَذِهِ الْعِبَارَةِ: «لَا تَقُلْ أَصْلِي وَ فَصْلِي أَبْدًا / إِنَّمَا أَصْلُ الْفَتَى مَا قَدِ حَصَلَ»:

(۱) فرزند خصال خوب‌شستن باش! (۲) از کوزه همان برون تراود که در اوست!

(۳) الْوَلَدُ سِرٌّ أَبِيهِ! (۴) فَعَلُ الْمَرْءِ يُدَلُّ عَلَى مَا فِي ضَمِيرِهِ!



سؤال مربوط به مبحث مفهوم همیشه بلافاصله بعد از سؤالات ترجمه می‌آید، این سؤال غالباً عیناً از عبارات کتاب درسی انتخاب می‌شود، پس با تسلط بر کتاب درسی از درست پاسخ دادن به این سؤال مطمئن شوید.

۳۲- «آیا می‌دانید که این دانش‌آموزان برای محقق شدن اهدافشان همه‌ی روزها در خانه درس می‌خوانند تا جایگاه علمی بالایی را به دست آورند؟!»:

- ۱) هل تعلمون أنّ هؤلاء التلاميذ ليتحقق أهدافهم يدرسون كل الأيام في البيت حتى يكتسبوا مكانة علمية رفيعة؟!
- ۲) هل يعلمون أنّ اولئك تلاميذ ليتحقق أهدافهم كل الأيام في الدار يدرسون حتى يكتسبوا مكانة علمية رفيعة؟!
- ۳) هل تعلمون أنّ هؤلاء التلاميذ كل الأيام في البيت ليتحقق هدفهم يدرسون حتى يكتسبوا المكانة العلمية الرفيعة؟!
- ۴) هل علمتم أنّ هؤلاء التلاميذ ليتحقق أهدافهم يدرسون كل أيام في الدار حتى يكتسبوا المكانة العلمية الرفيعة؟!

### ۳۳- عین الخطأ:

- ۱) در سفرم به جنگل‌های مازندران آهوهای (دو آهو) زیبا دیدم: رأیتُ في سفري إلى الغابات مازندران ظبيين الجميلين!
- ۲) قطرات آب سوراخ بزرگی در صخره ایجاد کرده است: إنَّ قطراتِ الماء قد أحدثت ثقباً كبيراً في الصخرة!
- ۳) آیا ندانستی که قرآن قانونی برای زندگی انسان است: ألم تعلم أنّ القرآن دستور لحياة الإنسان!
- ۴) ما می‌توانیم به‌وسیله‌ی افزایش دانش و تلاش، دشمن را شکست دهیم: نحن نقدر أن نرغم العدو بواسطة ازدياد العلم و السعي!

### ■ ■ ■ اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة ( ۳۴ - ۴۲ ) بما يناسب النص:

دخل رجل أحد ثغور بلاده بعد معركة و سمع أصوات ثلاثة جنودٍ جرحى (مجروح) يطلبون الماء. عزم على البحث عن الماء لهم، فذهب إلى مكان قريب وعاد بمقدار من الماء و عرّضه على الأول ولكن طلب منه أن يسقى زميله فلعله يكون أشد عطشاً منه. ذهب إلى الجريح الثاني فما قبل أيضاً شرب الماء قبل زميله الثالث. فذهب إلى الثالث فوجده ميتاً، فرجع إلى الثاني فوجده ميتاً و عاد إلى الأول فوجده قد فارّق (ترك) الحياة!

### ۳۴- عین أفضل عنوان للنص:

- ۱) الشهادة      ۲) الإيثار      ۳) الجهاد      ۴) الأتحاد

### ۳۵- على حسب النص: للمرة الأولى وصل الماء إلى ... بعد موت ...!

- ۱) المجروح الثاني / ۴      ۲) المجروحين / ۲      ۳) كل الجرحى / ۳      ۴) أحد الجرحى / ۴

### ۳۶- عین الصحيح للفراغ: «بادر الرجل إلى ما طلب منه ...»!

- ۱) الجندي الأول فقط      ۲) الجندي الثاني فقط      ۳) الجندي الثالث      ۴) جنديان اثنان

### ۳۷- عین الخطأ حسب النص:

- ۱) حسب الرجل أحد الجنود أكثر عطشاً من زميله!      ۲) وصل الماء إلى الجندي الثالث متأخراً!  
 ۳) مات الجرحى جميعاً قبل شرب الماء!      ۴) رفض الجنديان شرب الماء قبل زميلهما!

### ■ عین الخطأ في التشكيل ( ۳۸ و ۳۹ ):

۳۸- «عزم على البحث عن الماء لهم فذهب إلى مكان قريب و عاد بمقدار من الماء!»:

- ۱) عَزَمَ- البَحْث- مِقْدَار      ۲) المَاء- لَهْم- قَرِيب  
 ۳) البَحْث- المَاء- قَرِيب      ۴) عَزَمَ- مَكَان- مَن

۳۹- «دخُل رجل أحدُ ثُغورِ بلادِهِ بعد حربٍ و سَمِع أصواتَ ثلاثَةِ جنودٍ جرحی!»:

- (۱) دَخَلَ- رَجُلٌ- بلادٍ  
(۲) سَمِعَ - أصواتٍ- جَرَحِي  
(۳) ثُغورِ- بلادٍ- حَرَبٍ  
(۴) دَخَلَ - أَحَدًا- حَرَبِي

■ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (۴۰-۴۲):

۴۰- «قَبِلَ»:

- (۱) ماضٍ- للغائب- لازم / فعل و فاعل، و الجملة فعلية  
(۲) فعل ماضٍ- للغائب- مبني- متعدّ / فاعله «شرب»  
(۳) مجرد ثلاثي- متعدّ / فعل و فاعله ضمير «هو» المستتر  
(۴) مجرد ثلاثي- معرب / فعل و مع فاعله الجملة فعلية

۴۱- «يطلبون»:

- (۱) فعل- للغائبين- لازم / فاعله الضمير البارز، و الجملة خبر مرفوع محلاً  
(۲) للغائب- مزيد ثلاثي- متعدّ / فعل و فاعله ضمير «واو» البارز  
(۳) مجرد ثلاثي- معرب / فعل و مع فاعله صفة و مرفوع بالتبعية  
(۴) مضارع- معرب- متعدّ / فعل و فاعل، و الجملة وصفية و مجرور محلاً

۴۲- «الثاني»:

- (۱) اسم- مفرد- جامد- معرفّ بأل / صفة و مجرور بالتبعية  
(۲) مفرد منكر- معرب- منصرف / مرفوع بالتبعية تقديراً  
(۳) اسم- مشتق (اسم فاعل)- منقوص / صفة و مجرور تقديراً  
(۴) معرب- معرفة- ممنوع من الصرف / مضاف إليه و مجرور

■ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (۴۳-۵۰):

۴۳- عَيْنُ الصَّحِيحِ (فِي عِلَامَاتِ الإِعْرَابِ):

- (۱) رأيتُ الإشاراتَ العَلَمِيَّةَ فِي القرآن!  
(۲) إِنِّي أَحَبُّ فَاطِمَةَ الزَّهْرَاءِ (س) حَباً!  
(۳) أشكرُ الَّذِي زَيَّنَ السَّمَاوَاتِ بِمَصَابِيحٍ جَمِيلَةٍ نَبَّهَجَ بِهَا!  
(۴) نَسَمِعُ فِي اللَّيَالِي حِكَايَاتٍ جَمِيلَةً مِنْ جَدَّتِنَا!

۴۴- أَيُّ عِبَارَةٍ لَا تُشْتَمِلُ عَلَى تَرْكِيبٍ إِضَافِيٍّ؟

- (۱) أَفْضَلُ النَّاسِ مَنْ يُسَاعِدُ النَّاسَ!  
(۲) إِلَهِي نَبِّهْنِي لِذِكْرِكَ فِي أَوْقَاتِ الْوَحْشَةِ!  
(۳) يَجْتَهِدُ مَعْلَمُو الْمَدَارِسِ فِي تَعْلِيمِ التَّلَامِيذِ!  
(۴) رَأَى ذَنْبٌ حَمَارِينَ سَمِينِينَ يَأْكُلَانِ الْعُشْبَ!



صرف زمان زیاد برای پاسخ گویی به یک سؤال به معنای از دست دادن چند سؤال است.

٤٥- عَيْن «من» الموصولة في محل الرفع:

- (١) إِنِّي أَعْرِفُ الْمَسْأَلَةَ حَوْلِي فَمَنْ يَعْلَمُ سَبَبَ قَتْلِي غَيْرِي!  
(٢) مَا وَجَدْتُ فِي حَيَاتِي مَنْ يَفْهَمُنِي كَمَا أُرِيدُ!  
(٣) لِيَتَنَاوَلَ الْأَطْعَمَةَ الْمَفِيدَةَ مِنْ يَهْتَمُّ بِصِحَّتِهِ فِي الْحَيَاةِ!  
(٤) «إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ»

٤٦- عَيْن مَا لَيْسَ فِيهِ مِنَ الْعَلَامَاتِ الْفَرَعِيَّةِ لِلْإِعْرَابِ:

- (١) بَاحِثُو الْعُلُومِ مَنْ حَاوَلُوا فِي الْمَجَالَاتِ الْمَخْتَلِفَةِ!  
(٢) الْعُلَمَاءُ إِكْتَشَفُوا الْإِلِكْتِرُونَ فِي السَّنَوَاتِ الْمَاضِيَةِ!  
(٣) نَحْنُ لَنْ نَنْسَى الْمَسَاكِينَ وَالْمَحْتَاجِينَ أَبَدًا!  
(٤) بَقِيَتْ أُسْبُوعَيْنِ فِي الْمَسْجِدِ الَّذِي يَقَعُ قَرِبَ بَيْتِنَا!

٤٧- عَيْنِ الْعِبَارَةِ الَّتِي الْمَعَارِفُ فِيهَا أَكْثَرُ:

- (١) لَا تَقُلْ أَصْلِي وَفَصْلِي أَبَدًا / إِنَّمَا أَصْلُ الْفَتَى مَا قَدْ حَصَلَ  
(٢) وَاهْجُرِ النَّوْمَ وَحَصِّلْهُ فَمَنْ / يَعْرِفُ الْمَطْلُوبَ يَحْقِرُ مَا بَدَلَ  
(٣) قَصِّرِ الْأَمَالَ فِي الدُّنْيَا تَفْرَ / فَدَلِيلُ الْعَقْلِ تَقْصِيرُ الْأَمَلِ  
(٤) اِعْتَزَلْ ذِكْرَ الْأَغَانِي وَالْغَزَلَ / وَقَلِّ الْفَصْلَ وَجَانِبَ مَنْ هَزَلَ

٤٨- عَيْنِ الصَّحِيحِ عَنِ اِعْرَابِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أُشِيرُ إِلَيْهَا بِخَطِّ:

- (١) فَتَشَّتْ عَنْ أَثَارِ ظِيِّي لَهُ قُرُونٌ جَمِيلَةٌ: مَضَافٌ إِلَيْهِ وَمَجْرُورٌ بِالْإِعْرَابِ التَّقْدِيرِيِّ  
(٢) هَذَا جِزَاءٌ مِنْ نَسِيِ الْمَسَاكِينِ: مَفْعُولٌ بِهِ وَنَمْصُوبٌ بِعَلَامَةِ الْإِعْرَابِ الْفَرَعِيَّةِ  
(٣) رَأَيْتُ الَّذِينَ يَدْرُسُونَ بِدَقَّةٍ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ: مَفْعُولٌ بِهِ وَنَمْصُوبٌ بِعَلَامَةِ الْإِعْرَابِ الْفَرَعِيَّةِ  
(٤) أَمَّا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَاصْلَحُوا بَيْنَ أُخْوِيكُمْ: مَضَافٌ إِلَيْهِ وَمَجْرُورٌ بِعَلَامَةِ الْإِعْرَابِ الْفَرَعِيَّةِ

٤٩- عَيْنِ مَا، جَاءَ فِيهِ الْوَصْفُ وَالْإِضَافَةُ مَعًا:

- (١) الطَّبِي حَيَوَانٌ عَاشِقٌ يَحِبُّ الْجَمَالَ فَكَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ نَقْتُلَهُ!  
(٢) الدَّرْسُ الثَّانِي مِنْ هَذَا الْكِتَابِ صَعِبٌ لَنَا وَ عَلَيْنَا التَّدْقِيقُ فِيهِ!  
(٣) وَجَدْتُ فِي الْمَكْتَبَةِ كِتَابًا يُبَيِّنُ لِي أَسْرَارَ الطَّبِيعَةِ!  
(٤) جِئْتُ إِلَى مَعْلَمِي لِأَتَكَلَّمَ مَعَهُ حَوْلَ مَشَاكِلِي فِي الدَّرُوسِ!

٥٠- مَا هُوَ الْمُنَاسِبُ لِلْفَرَاغِ لِيَكُونَ اِعْرَابُ الْمَبْتَدَأِ وَالْخَبَرُ مَحَلِّيًّا؟ «أَوْلَيْكَ ... يَجْتَهِدُونَ فِي الدِّرَاسَةِ!»

- (١) الطَّالِبَاتُ (٢) طَلَّابٌ (٣) الطَّلَابُ (٤) مَعْلَمُونَ



۱۷ دقیقه

دانش‌آموزان اقلیت‌های مذهبی، شما می‌توانید سؤال‌های معارف مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

دین و زندگی پیش‌دانشگاهی

اندیشه و قلب

درس ۱ تا پایان درس ۶  
صفحه‌های ۴ تا ۶۳

۵۱- کدام‌یک از آیات زیر بیانگر سنت فردی - اجتماعی است؟

(۱) «وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا»

(۲) «قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِكُمْ سُنَنَ فَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكْذِبِينَ»

(۳) «وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَىٰ آمَنُوا وَاتَّقَوْا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَلَكِن كَذَّبُوا...»

(۴) «مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرَ مِثَالِهَا وَمَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَلَا يُجْزَىٰ إِلَّا مِثْلُهَا وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ»

۵۲- اگر بخواهیم برای توحید در ولایت از دیدگاه فرامین اسلامی، مفهوم و برداشتی دقیق ارائه کنیم، می‌توان گفت: ...

(۱) انسان‌ها یا مخلوقات نمی‌توانند مستقل از خدا در تدبیر امور جهان دخالت کنند.

(۲) همه‌ی مخلوقات در کارهای خود نیازمند و وابسته به خدا هستند.

(۳) پیامبر اکرم (ص) واسطه و رساننده‌ی فرمان‌های الهی است.

(۴) خداوند، مخلوقات را به سوی مقصودی که معین فرموده، هدایت می‌کند.

۵۳- بیت «دلی کز معرفت نور و صفا دید / به هر چیزی که دید اوّل خدا دید» بیانگر کدام مطلب است؟

(۱) عدم تساوی ذات و حقیقت با هستی، متبوع نیازمندی به دیگری برای پیدایش است.

(۲) تحقق دیدن خداوند در هر چیزی، متبوع پاکی و صفای قلب است.

(۳) نیازمندی به دیگری برای بقاء، معلول عدم تساوی ذات و حقیقت با هستی است.

(۴) تحقق دیدن خداوند در هر چیزی تابع پاکی و صفای قلب است.

۵۴- تعیین ویژگی پدیده‌ها و تحقق آن‌ها توسط خداوند، درسی است که از دقت در کدام عبارت شریفه مفهوم می‌گردد؟

(۱) «لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ...»

(۲) «أَنَا كُلُّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ»

(۳) «قَدْ جَاءَكُم بَصَائِرٌ مِنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ أَبْصَرَ فَلِنَفْسِهِ...»

(۴) «هُوَ الَّذِي يَحْيِي وَيُمِيتُ فَإِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُن فَيَكُونُ»

۵۵- «لزوم شناخت ویژگی‌ها و قانون‌مندی‌های طبیعت برای بهره‌مندی از موهبت‌های الهی» مفهوم به‌دست آمده از آیه‌ی شریفه‌ی ... است.

(۱) «اللَّهُ الَّذِي سَخَّرَ لَكُمْ الْبَحْرَ لِتَجْرِيَ الْفَلَكَ فِيهِ بِأَمْرِهِ وَ لِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ وَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ»

(۲) «إِنَّا كُلُّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ»

(۳) «إِنَّ اللَّهَ يُمْسِكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا وَ لَئِنْ زَالَتَا...»

(۴) «لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ وَ كُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ»



پس از مطالعه‌ی متن کتاب درسی و آیات ابتدای درس، سعی کنید میان آیات و متن کتاب درسی ارتباط برقرار کنید. بهتر است آیه‌ی مربوط به هر پاراگراف را در کنار آن بنویسید.



۵۶- نفی شرک شایع در عصر حاضر، از دقت در پیام کدام آیه‌ی شریفه مفهوم می‌گردد؟

- (۱) «الم اعهد اليكم يا بني آدم ان لا تعبدوا الشيطان»
- (۲) «لو كنا نسمع او نعقل ما كنا في اصحاب السعير»
- (۳) «و لا يشرك في حكمه احداً»
- (۴) «أ أنتم تزرعونه ام نحن الزارعون»

۵۷- برای قرار نگرفتن در دوراهی عقل و هوس، باید به ... پرداخت و تقویت محبت خداوند در قلب بر خاسته از ... است.

- (۱) تقویت روحیه‌ی حق‌پذیری- راز و نیاز با خداوند
- (۲) تقویت روحیه‌ی حق‌پذیری- تقویت روحیه‌ی حق‌پذیری
- (۳) افزایش معرفت به خداوند- راز و نیاز با خداوند
- (۴) افزایش معرفت به خداوند- تقویت روحیه‌ی حق‌پذیری

۵۸- مفاهیم «فروریختن دیوار کج»، «اجرا و پیاده کردن» و «مایع بودن آب» به ترتیب از مظاهر ...، ... و ... الهی‌اند و پیام آیه‌ی شریفه‌ی «لا الشمس ینبغی لها أن تُدرک القمر» بیان‌گر مورد ... است.

- (۱) قضا- قدر- اول
- (۲) قدر- قضا- سوم
- (۳) قضا- قدر- سوم
- (۴) قدر- قضا- اول

۵۹- با استناد به پیام کدام آیه، می‌توان به پشتیبانی نظام خلقت در پیمودن مسیر درست زندگی امیدوار بود؟

- (۱) «أنا هدیناه السبیل إنا شاكرأ و إنا كفورأ»
- (۲) «من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها»
- (۳) «و آذین جاهدوا فینا لنهیدینهم سبیلنا»
- (۴) «قد جاءكم بصائر من ربكم فمن اهتدی فلنفسه»

۶۰- هر یک از عبارات «انتم الفقراء الی الله» و «و الله هو الغنی الحمید» به ترتیب علتی برای کدام‌یک از معلول‌های زیر است؟

- (۱) هستی را از انسان گرفتن و آوردن مخلوقات دیگری به جای او- وابستگی همه‌ی موجودات در تمام مراحل هستی به خدا
- (۲) ناتوانی مخلوقات از جمله انسان در نابود کردن خداوند- عدم شکست خداوند و وابستگی انسان در پیدایش به او
- (۳) هستی را از انسان گرفتن و آوردن مخلوقات دیگری به جای او- ناتوانی مخلوقات از جمله انسان در نابود کردن خداوند
- (۴) ناتوانی مخلوقات از جمله انسان در نابود کردن خداوند- هستی را از انسان گرفتن و آوردن مخلوقات دیگری به جای او

۶۱- توحید مورد اشاره در آیات شریفه‌ی «و لله ما فی السّماوات و ما فی الارض» و «انّ الله ربّی و ربکم»، به ترتیب معلول توحید در ... و ... است.

- (۱) خالقیت- خالقیت
- (۲) مالکیت- ربوبیت
- (۳) خالقیت- مالکیت
- (۴) مالکیت- خالقیت

۶۲- براساس روایات اسلامی، راه در امان ماندن جامعه‌ی اسلامی از عذاب الهی چه می‌باشد؟

- (۱) تثبیت معرفت ذهنی خداوند در قلب و قرار گرفتن زندگی بر محور بندگی خدا
- (۲) تنظیم مناسبات سیاسی و اقتصادی و روابط فرهنگی منطبق بر احکام الهی در جهت رضای او
- (۳) تنظیم و کنترل غرایز در جهت ظهور بیش‌تر گرایش‌های برتر
- (۴) تجلی توحید در زندگی فردی و اجتماعی و نفی شرک با قرار گرفتن در دژ مستحکم خداوند

۶۳- اگر باغبان در کنار تدبیر خدا، برای خود حساب جداگانه‌ای باز کند، گرفتار شرک ... شده است که قرآن در آیه / آیات شریفه‌ی ... به نفی آن می‌پردازد.

- (۱) خالقیت- «قل الله خالق کلّ شیء و هو الواحد القهار»
- (۲) ربوبیت- «قل الله خالق کلّ شیء و هو الواحد القهار»
- (۳) خالقیت- «أفرأیتم ما تحرثون أ أنتم تزرعونه ام نحن الزّارعون»
- (۴) ربوبیت- «أفرأیتم ما تحرثون أ أنتم تزرعونه ام نحن الزّارعون»

۶۴- مطابق با آموزه‌های قرآن کریم، تمسک به ریسمان استوار الهی ثمره و نتیجه‌ی ... است.

- (۱) «ان اعبدوا الله و اجتنبوا الطّاغوت»
- (۲) «و من یسلم وجهه الی الله و هو محسن»
- (۳) «و ما امروا الا لיעبدوا الهاً واحداً»
- (۴) «و لقد بعثنا فی کلّ امة رسولا ...»

۶۵- «رفتار خداوند براساس فضل خویش با بندگان» و «مشاهده‌ی نتیجه‌ی انتخاب فرد در زندگی» به ترتیب دربرگیرنده‌ی سنت ... و ... است که آیه‌ی شریفه‌ی «من جاء بالحسنة فله عشر امثالها و من جاء بالسيئة فلا یجزی الا مثلها و هم لا یظلمون» گویای ... مورد است.

- (۱) تفاوت در پاداش و کیفر- امتحان و ابتلاء- دومین
- (۲) امداد الهی- تأثیر نیکی یا بدی در سرنوشت- دومین
- (۳) تفاوت در پاداش و کیفر- امتحان و ابتلاء- نخستین
- (۴) امداد الهی- تأثیر نیکی یا بدی در سرنوشت- نخستین

۶۶- از دقت در پیام کدام عبارت شریفه، طریق مستقیم سعادت بر ما معلوم می‌شود؟

- (۱) «کذلک لنصرف عنه السوء و الفحشاء انه من عبادنا المخلصین»
- (۲) «قل الله خالق کلّ شیء و هو الواحد القهار»
- (۳) «لو کنا نسمع او تعقل ما کنا فی اصحاب السعیر»
- (۴) «ان الله ربّی و ربکم فاعبدوه ...»

۶۷- قانون‌مندی و نظام حاکم بر جهان خلقت ... است.

- (۱) تجلی تقدیر الهی و مولود کار اختیاری انسان
- (۲) تجلی کار اختیاری انسان و لازمه‌ی تقدیر الهی
- (۳) تجلی تقدیر الهی و لازمه‌ی کار اختیاری انسان
- (۴) تجلی کار اختیاری انسان و نشانه‌ی تقدیر الهی

۶۸- «تحقق شرایط پیش‌روی برای افرادی که راه حق یا باطل را برمی‌گزینند» مربوط به آیه‌ی شریفه‌ی ... است.

- (۱) «احسب الناس ان یترکوا ان یقولوا آمنا»
- (۲) «کلّا نمدة هؤلاء و هؤلاء من عطاء ربک»
- (۳) «و الذین کذبوا بآیاتنا سنستدرجهم»
- (۴) «و الذین جاهدوا فینا لنهیدنهم سبلنا»

۶۹- در آیه‌ی کریمه‌ی «و من آیاته ان تقوم السماء و الارض بامرہ ثم اذا دعاکم دعوةً من الارض اذا انتم تخرجون» ... به‌عنوان نشانه‌ی خداوند معرفی نشده است.

- (۱) فراخوان حضور در رستاخیز
- (۲) زنده شدن مردگان در قیامت
- (۳) برپایی آسمان و زمین به دستور خداوند
- (۴) وجوب تفکر در نعمت‌های آسمان و زمین

۷۰- در صورت منحرف شدن آسمان‌ها و زمین، فرجام پیش‌بینی شده برای آن‌ها، مفهوم مورد استناد در عبارت شریفه‌ی ... است.

- (۱) «و کلّ فی فلک یسبحون»
- (۲) «... ما انا علیکم بحفیظ»
- (۳) «فاذا قضا امرأ فآتما یقول له کن فیکون»
- (۴) «ان امسکهما من احد من بعده»





۷۱- در ارتباط با ویژگی اختیار در انسان، کدام گزینه صحیح نیست؟

- (۱) توانایی انتخاب و گزینش، معلول اختیار است و نه علت آن.
- (۲) وجود اختیار در انسان باید با دلایلی اثبات شود و تفکر و تصمیم یکی از موارد آن است.
- (۳) یکی از نشانه‌های اختیار در وجود انسان، مسئولیت‌پذیری است که عهدها و پیمان‌ها بر آن استوار است.
- (۴) کسی که در سخن یا بحث اختیار را انکار می‌کند، در عمل از آن بهره می‌برد.

۷۲- آن‌جا که قرآن کریم وعده می‌دهد که بیست نفر یا صد نفر انسان تقوایپیشه و شکیبا، بر دویست نفر و یا هزار نفر از کفار

پیروز می‌شوند، سنت ... رقم می‌خورد که در حقیقت ...

- (۱) امداد الهی - هماهنگی انسان حق‌گرا با نظام حق حاکم بر جهان منجر به مورد لطف خدا قرار گرفتن و پیمودن مراتب کمال می‌شود
- (۲) توفیق الهی - هماهنگی انسان حق‌گرا با نظام حق حاکم بر جهان منجر به مورد لطف خدا قرار گرفتن و پیمودن مراتب کمال می‌شود
- (۳) توفیق الهی - پیروزی یا شکست انسان در آزمایش‌های الهی سبب خسران یا تکامل او می‌شود
- (۴) امداد الهی - پیروزی یا شکست انسان در آزمایش‌های الهی سبب خسران یا تکامل او می‌شود

۷۳- لزوم تأمل در آیات و نشانه‌های الهی در خلقت و کوشش ما هنگام دیدن هر یک از مخلوقات در جهت یادآوری حکمت و

قدرت عظیم خالق جهان، ناظر بر چیست؟

- (۱) غفلت‌زدایی و بهره‌مندی از امدادهای خداوند
- (۲) افزایش معرفت و ایمان ما به خداوند
- (۳) شناخت مسیر حق و حقیقت همراه با تلاش و عمل صالح
- (۴) تسریع موفقیت و تسهیل در ورود به بندگی

۷۴- تجلی عبارت «تقول للشیء کن فیکون» در انسان که از صفات کمالیه‌ی خداوند و مصداق بارز ... می‌باشد، با پایبندی به ...

محقق می‌شود.

- |                                 |                                |
|---------------------------------|--------------------------------|
| (۱) قضای الهی - توحید عبادی     | (۲) تقدیر الهی - توحید عبادی   |
| (۳) تقدیر الهی - توحید در ولایت | (۴) قضای الهی - توحید در ولایت |

۷۵- «اخلاص وجود» و «کنار زدن غفلت» از برکاتی است که رهروی حقیقت اخلاص به ترتیب در برنامه‌های ... و ... به آن‌ها

می‌رسد و آبه‌ی شریفه‌ی ... بر مفهوم نخستین دلالت می‌کنند.

- (۱) انجام عمل صالح - راز و نیاز با خداوند - «و آذین جاهدوا فینا لنهیدینهم سبلناً»
- (۲) راز و نیاز با خداوند - انجام عمل صالح - «و اقم الصلاة لذكری»
- (۳) انجام عمل صالح - راز و نیاز با خداوند - «و اقم الصلاة لذكری»
- (۴) راز و نیاز با خداوند - انجام عمل صالح - «و آذین جاهدوا فینا لنهیدینهم سبلناً»



**PART B: Cloze Test**

**Directions:** Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Some emotional responses appear to be biologically “Built-in” to every human. Some of the evidence for this comes from research by Irenäus Eibl-Eibesfeldt. In the early 70s, he designed a (88)... experiment to test this hypothesis. His study included babies who had been blind since birth. He watched their emotional (89)... over the first few months of their life. It was clear that they smiled, frowned, and cried just like other children. (90)... they could not have learned these responses by watching their parents (91)... they could not see them. Thus it is clear that these responses are biological, not being (92)... by other people.

- 88- 1) muscular                      2) practical                      3) various                      4) predictable  
89- 1) comparisons                      2) observations                      3) expressions                      4) procedures  
90- 1) Possibly                      2) Obviously                      3) Usually                      4) Similarly  
91- 1) whether                      2) when                      3) but                      4) as  
92- 1) taught                      2) offered                      3) improved                      4) learned

**PART C: Reading Comprehension**

**Directions:** Read the following passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

**Passage (1):**

If you were looking for adventure and could travel anywhere in the world, where would you go? If you had the time and money, would you go to Antarctica? Considered the last great wilderness on Earth, it's becoming the destination of choice for adventurous tourists. Just a few scientists in research stations share the icy landscape with penguins and other animals which can deal with the low temperatures.

Tourism began in Antarctica in the 1950s and it's still a small scale. About 37,000 tourists are expected there this season, and many won't even leave the boat. But when Juliet Rix visited the frozen continent, she asked herself if she should be there at all. Tourists can cause problems to such a sensitive environment. Her tour guide admitted that all visitors leave a footprint and they all go to the same places, the accessible coastline, which is also where the penguins and seals go to reproduce.

However, some people believe that if carefully controlled, tourism could be good for Antarctica. It has no native population and it needs advocates. Visitors to the icy continent might be ready to support it. And they're likely to join the discussion about global warming, which has led to environmental problems.

93- It can be understood from paragraph 1 that tourism in Antarctica ... .

- 1) is a terrible thing and should be stopped                      2) is becoming more popular every year  
3) is just for scientists who love penguins                      4) is not a good idea because of the low temperature

94- The passage is mainly intended to ... .

- 1) give opinions for and against tourism in Antarctica  
2) provide information about attractions in Antarctica  
3) inform us of the negative effects of tourism on Antarctica  
4) encourage us to visit Antarctica in the future

95- From the sentence “she asked herself if she should be there at all”, we can understand that ... .

- 1) Antarctica is not a favorite destination yet
- 2) nothing happens to Antarctica when people go there
- 3) lots of people visit Antarctica every season
- 4) tourism in Antarctica might be damaging to it

96- The word “advocates” in the last paragraph means ... .

- 1) the icy continent
- 2) animals and vegetables
- 3) visitors to a place
- 4) people who support something

**Passage (2):**

What makes people shy? Several factors, including genetics, psychology, life experiences, and environment, can influence whether a person is shy. For example, in some families, everybody seems to be shy, but research shows that an encouraging environment can help such people be more outgoing. People who are not naturally shy might have had bad experiences that triggered shyness. Being shy is OK as long as shyness doesn't cause you to avoid or miss opportunities you would enjoy. When you are feeling shy, you don't necessarily know how to fit in, and you are afraid to try things.

Overcoming shyness takes time and effort. Taking small steps is the key to becoming more and more comfortable in new social situations. If you want to try to get over being shy, you may take little steps at a time including preparing things to talk about before you're in a social situation, explaining that you are shy and feel nervous but enjoy talking to people, practicing smiling and saying “hi” to people. Once you become comfortable with that, you can take a step toward next goal: striking up conversations with clerks in grocery stores.

Shyness is not the sort of thing that most people get over overnight. Take baby steps, and if you're not succeeding, just make your steps smaller, and try again.

97- What is the passage mainly about?

- 1) How to make new friends
- 2) How to deal with shy people
- 3) How to overcome shyness
- 4) How to feel shy in a new community

98- The word “trigger” in line 4 is closest in meaning to ... .

- 1) store
- 2) end in
- 3) prevent
- 4) get into

99- According to the passage, shyness ... .

- 1) cannot be taken from parents
- 2) helps you try new activities
- 3) can be overcome with no trouble
- 4) may lead to losing chances

100- The author of this passage provides a list of tips to face shyness. Which of the following is NOT a tip on the list?

- 1) choosing one social skill to practice at a time
- 2) not letting people know you are nervous
- 3) preparing things to talk about in social situations
- 4) smiling and making eye contact with the other person

درک مطلب

۳- بر روی لغات ناآشنا در متن تمرکز نکنید، بلکه تلاش کنید مفهوم کلی جمله و پاراگراف را دریابید.  
۴- وقتی به جملات پیچیده برمی‌خورید، تلاش کنید آن‌ها را به جملات کوتاه‌تر و ساختارهای ساده‌تر تبدیل کنید تا فهم آن‌ها آسان‌تر گردد.