

زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی

۱- گروه، زمره / چغز: قورباغه / پالیز: بوستان / محضر: استشهدادنامه
(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، لغت، فهرست واژگان)

۲- **تشریح گزینه‌های دیگر**
گزینه‌ی «۱»: «لجّه»: عمیق‌ترین موضع دریا، میانه‌ی دریا
گزینه‌ی «۲»: «شَرنگ»: زهر، سم، هر چیز تلخ
گزینه‌ی «۳»: «شاب»: جوان، مرد جوان
(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، لغت، فهرست واژگان صفحه‌های ۱۵ و ۶۱)

۳- (مرتضی منشاری - اردبیل)
الف- کتم: پوشیدگی، پنهان بودن / مکارم: بزرگی‌ها، جوانمردی‌ها / ناوک: نوعی تیر کوچک / «شقاوت» و «فراخ»: درست معنی شده‌اند.
ب- دژخیم: جَلَد / آلام: دردها، رنج‌ها
«خطیر، فجاج و دهری» درست معنی شده‌اند.
(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، لغت، فهرست واژگان)

۴- (الهام مممری)
املای صحیح واژگان عبارت‌اند از: «قضا و غریب».
(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، املا، ترکیبی)

۵- (کاتظم کاظمی)
ج) خار ← خوار
د) ذغن ← زغن
(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، املا، صفحه‌های ۵۰ و ۵۷)

۶- (کاتظم کاظمی)
تشریح گزینه‌های دیگر
گزینه‌ی «۱»: آقوز ← آغوز
گزینه‌ی «۲»: مغازی ← مغازی
گزینه‌ی «۴»: ذکی ← زکی
(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، املا، صفحه‌های ۲۶، ۵۵ و ۶۲)

۷- (مرتضی منشاری - اردبیل)
آثار منظوم: منطلق الطیر، خسرو و شیرین
بقیّه‌ی آثار به نثر نوشته شده‌اند.
(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

۸- (کاتظم کاظمی)
از دیگر شرایط حماسه: جریان یافتن حوادثی است که با منطق و تجربه‌ی علمی سازگاری ندارد. در شاهنامه وجود سیمرغ، دیو سپید، رویین‌تن بودن اسفندیار و ... عناصر و پدیده‌هایی هستند که زمینه‌ی تخیلی حماسه را تقویت می‌کنند.

تشریح گزینه‌های دیگر
گزینه‌ی «۱»: آغاز مثنوی مولانا از این جهت که به‌طور صریح با نام خدا شروع نشده است. با دیگر آثار نثر و نظم فارسی تفاوت دارد.
گزینه‌ی «۲»: حوادث قهرمانی - که به منزله‌ی تاریخ خیالی یک ملت است - در بستری از واقعیات جریان دارند و زمینه‌ی ملی حماسه را به‌وجود می‌آورند.
گزینه‌ی «۴»: «اسرارالتوحید» نمونه‌ای زیبا از شرح حال نویسی است.
(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، تاریخ ادبیات، صفحه‌ی ۱۱)

۹- (الهام مممری)
الف) «صحیفه‌ی سجادیه» از امام سجاد (ع)
ب) «چهل حدیث» از امام خمینی (ره)
(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

۱۰- (مریم شمیرانی)
در قرن پنجم تغزل در شعر فرخی کمال می‌یابد و نوع عارفانه‌ی آن به وسیله‌ی مولانا و حافظ به کمال می‌رسد. در قرن پنجم شاعرانی چون عنصری، فخرالدین اسعدگرگانی و عیوقی به سرودن منظومه‌های عاشقانه پرداختند.
(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، تاریخ ادبیات، صفحه‌ی ۲۳)

۱۱- (کاتظم کاظمی)
ج) ایهام تناسب: مشتری ۱- طالب و خریدار (معنی مورد نظر) ۲- نام یک سیاره (که با زهره تناسب دارد). / د) استعاره: «آتش» استعاره از «عشق» / الف) تشبیه: کمند زلف (اضافه‌ی تشبیهی) ب) متناقض‌نما: مجموع پریشان (مجموع: آسوده خیال)
(زبان و ادبیات فارسی، آرایه)

۱۲- (مسن و سگری - ساری)
«روی نهادن» در دو معنی پذیرفتنی است: ۱- چهره بر زمین نهادن ۲- توجه کردن توجه: واژه‌های «بو، مدام، جنگ و عود»، گرچه از کلمات ایهام‌ساز هستند، اما در این ابیات فقط در یک معنا پذیرفتنی هستند و معنی دومی ندارند.
(زبان و ادبیات فارسی، آرایه)

۱۳- (کاتظم کاظمی)
«بخت شور» می‌تواند حس آمیزی باشد اما در بیت اسلوب‌معادله به‌کار نرفته است.
تشریح گزینه‌های دیگر
گزینه‌ی «۱»: «از خویش رفتن» کنایه از «از خود بی‌خود شدن، عاشق و سرمست شدن، بی‌هوش شدن و ...» / ایهام تناسب: «غریب» دو معنا دارد: ۱- شگفت، عجیب (معنی مورد نظر) ۲- ناآشنا، غریبه (که با بیگانه تناسب دارد).
گزینه‌ی «۲»: ایهام: «بو» دو معنا دارد: ۱- عطر و رایحه ۲- امید و آرزو / تشخیص: جامه‌دریدن گل
گزینه‌ی «۳»: استعاره: دست عقل (اضافه‌ی استعاری) / تشبیه: کمین عتاب، تیغ جفا (اضافه‌ی تشبیهی)
(زبان و ادبیات فارسی، آرایه)



۱۴-

(سیربیمال طباطبایی نژاد)
«مصراع دوم در حکم مثالی است برای اثبات سخن مصراع اول» = اسلوب معادله / علت دو تا شدن پشت پل، وداع کردن با سیل بیان شده که علتی است شاعرانه = حسن تعلیل / دو تا شدن پشت پل = تشخیص و استعاره / «پیر و جوانی» = تضاد
(زبان و ادبیات فارسی، آرایه)

۱۵-

(مریم شمیرانی)
در گزینه‌های «۱، ۳ و ۴» گوینده در جست‌وجوی دردکشیده‌ای است که سخن او را فهم کند ولی در این بیت شاعر معتقد است که حرف‌های جگر سوز بر سوختگان اثر بد ندارد، زیرا لاله‌زار هیچ ترسی از داغ ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: تا کسی سوخته‌دل نباشد، نمی‌تواند سوز سخن مرا درک کند.
گزینه‌ی «۳»: یک سخن فهم کافی است تا من درد دل‌هایم را برایش بازگو کنم.
گزینه‌ی «۴»: فقط سوخته‌جان سخن مرا در می‌یابد.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، مشابه صفحه‌ی ۲)

۱۶-

(مریم شمیرانی)
در گزینه‌های «۱، ۲ و ۳»، «تقابل عشق و عقل» پیام نهایی ابیات است، ولی در گزینه‌ی «۴» شاعر خطاب به خود می‌گوید: اگر هوشمندی، گوش به زنگ باش که محبوب روزی تو را به بزم وصال خود دعوت می‌کند.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، مشابه صفحه‌ی ۲۵)

۱۷-

(کاتلم کاطمی)
ابیات مرتبط بیانگر تقابل عشق و شکیبایی‌اند اما بیت گزینه‌ی «۳» می‌گوید: «ای صائب، شرم کردی و هرگز چهره‌ی یار را ندیدی، هیچ نظربازی را به صبوری تو ندیده‌ام.»
(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، مشابه صفحه‌ی ۳۰)

۱۸-

(مرتضی منشاری - اربیل)
دو بیت گزینه‌ی «۱» با هم تقابل مفهومی ندارند.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۲»: بیت اول: شتاب عمر، خوش‌تر است. / بیت دوم: اندوهگین بودن از شتاب عمر
گزینه‌ی «۳»: بیت اول: دعوت کردن به می‌صبح به هنگام بامدادان / بیت دوم: برحذر داشتن از می‌صبح

گزینه‌ی «۴»: بیت اول: ترجیح دادن فراق بر دیدار دوست / بیت دوم: ترجیح دادن وصال بر فراق

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه‌ی ۳۴)

۱۹-

(سعید کنج‌پوش‌زمانی)
بیت صورت سؤال و گزینه‌ی «۴» به این مفهوم مشترک اشاره می‌کنند که به غنچه بگو که پرده از روی خویش بردارد که عاشق از هجران یار در پریشانی و اضطراب است و چون ابر از دوری او گریان است و تنها وصال یار می‌تواند شادی و نشاط را به او بازگرداند.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه‌ی ۳۹)

۲۰-

(مریم شمیرانی)
عبارت صورت سؤال و گزینه‌های «۲، ۳ و ۴» در این مضمون آمده‌اند که آه مظلومان بنیاد ستمگر را ویران می‌کند ولی در گزینه‌ی «۱» شاعر خطاب به مخاطب بیدادگر خود می‌گوید که چون تو دلی سخت داری، آه مظلومان در تو بی‌اثر است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۲»: آه مظلوم چون سیل پر زوری است که فلک هم از مقابل آن می‌گریزد.
گزینه‌ی «۳»: اگر برق از میان خرمن سالم بیرون آید، ظالمان هم از آه مظلومان در امان می‌مانند.

گزینه‌ی «۴»: از آه مظلوم بترسید که برق آتش‌زننده در آن نهفته و خفته است.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه‌ی ۴۰)

۲۱-

(مسن اصغری)
مفهوم «مست شدن بدون خوردن» مشترکاً در عبارت صورت سؤال و ابیات گزینه‌های «۲، ۳ و ۴» بیان شده است، اما بیت گزینه‌ی «۱» بیانگر این نکته است که «انسان مغرور با گفت‌وگو (مباحثه) هشیار و آگاه نمی‌شود.»

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه‌ی ۶۱)

۲۲-

(سیربیمال طباطبایی نژاد)
مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه‌ی «۳» نگاه عاشق، عیب معشوق را نمی‌بیند.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: زبان نگاه

گزینه‌ی «۲»: نگاه دورادور

گزینه‌ی «۴»: عاشق با عشق، کمال می‌یابد.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه‌ی ۳۶)

۲۳-

(مسن اصغری)
مفهوم بیت گزینه‌ی «۲» این است که اضداد (غم و شادی) قابل جمع شدن نیستند و مجلس انس و الفت نمی‌سازند. (با مفهوم داخل کمانک تقابل دارد.)

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، مشابه صفحه‌ی ۶۱)

۲۴-

(مسن وسکری - ساری)
ابیات «الف، ج» و بیت صورت سؤال همگی بر این نکته اشاره دارند که عاشقان خود در دام عشق به معشوق گرفتار شده‌اند. این گرفتاری از سوی خودشان اتفاق افتاده است و معشوق تلاشی در گرفتار کردن آنان نداشته است.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه‌ی ۳۳)

۲۵-

(مرتضی منشاری - اربیل)
در هر دو مورد به مقام رضا و پذیرفتن مشیت و اراده‌ی الهی تأکید شده است.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه‌ی ۵۹)

عربی ۲

۲۶-

تشریح گزینه‌های دیگر

(اسماعیل یونس‌پور)

گزینه‌ی «۲»: «دشمن، غریب‌ها» نادرست‌اند.

گزینه‌ی «۳»: «نباید... تسلیم شویم و غریب‌ها» از موارد نادرست‌اند، در ضمن «أبدأ» ترجمه نشده است.

گزینه‌ی «۴»: ضمیر «نا» در «حیاتنا» و «أبدأ» ترجمه نشده است.

۲۷-

(ررویشعلی ابراهیمی)

«الله»: خداوند / «أعطی»: بخشید / «أُمُّ الْأَطْفَالِ»: به مادر کودکان / «رکته»: برکت خود را / «لَمَّا»: وقتی، هنگامی که / «عرفها»: او را شناخت / «نصرها»: به او کمک کرد (ترجمه)

۲۸-

(مسین رضایی)

«أحوج»: نیازمندتر (اسم تفضیل) / «إلى الإرادة القویة التي»: به اراده‌ای نیرومند که / «تخلُّ»: بگشاید (فعل مضارع) / «كلَّ عقدة»: هر گره‌ی را / «تُتیسَّرُ»: آسان کند (فعل مضارع) / «كلَّ عُسرٍ»: هر دشواری‌ای را (ترجمه)

۲۹-

(اسماعیل یونس‌پور)

«الغریبون»: غریب‌ها / «یریدون»: می‌خواهند / «ضیاعنا»: تباهی ما / «غفلتنا»: غفلت ما / «عن مستقبل»: از آینده / «أولادنا»: فرزندانمان / «ولکّهم»: اما آن‌ها / «سبیأسون»: ناامید (ما یوس) خواهند شد (ترجمه)

۳۰-

(فاطمه منصورفاکر)

ترجمه‌ی صحیح عبارت: «پروردگاران ما را از تاریکی‌های خیال بیرون آورد و نور فهم را به ما روزی داد» (ترجمه)

۳۱-

(مسین رضایی)

ترجمه‌ی بیت «هرگز نگو اصل و نسب من (چنین و چنان است) بی‌شک اصل جوان آن چیزی است که به‌دست آورده است». بنابراین نزدیک‌ترین عبارت، گزینه‌ی «۱» است. (درک مطلب و مفهوم)

۳۲-

(بهژاد بهانیفیش - قائمشهر)

«آیا می‌دانید»: هل تعلمون (رد گزینه‌های «۲» و «۴») / «این دانش‌آموزان»: هؤلاء التلامیذ (رد گزینه‌ی «۲») / «برای محقق شدن اهدافشان»: لِتَحَقُّقِ أَهْدَافِهِمْ (رد گزینه‌ی «۳») / «همه‌ی روزها»: كل الأیام / «در خانه»: فی البیت / «درس می‌خوانند»: یدرسون / «جایگاه علمی بالایی»: مكانة علمية رفيعة (رد گزینه‌های «۳» و «۴») / «به‌دست آوردند»: حتی یکتسبوا (تعریب)

۳۳-

(مهمد رضا سوری - نواور)

«الغایات» مضاف است و «ال» نمی‌گیرد، هم چنین «الجمیلین» صفت برای «ظلمین» است و باید به تبعیت از آن، به صورت نکره بیاید. (تعریب)

ترجمه‌ی متن درک مطلب:

«پس از یک جنگ مردی وارد یکی از مرزهای کشورش شد و صدای سه سرباز زخمی را شنید که آب می‌خواستند. تصمیم گرفت برای آن‌ها دنبال آب بگردد پس به مکان نزدیکی رفت و با مقداری آب برگشت و آن را به نفر اول عرضه کرد ولی او از وی خواست که به دوستش (هم‌رزمش) آب بدهد شاید از او تشنه‌تر باشد. به‌سوی زخمی دوم رفت و او نیز نپذیرفت که پیش از دوست (هم‌رزم) سومش آب بنوشد. به سوی سومی رفت و او را مرده یافت، به سوی دومی برگشت و او را مرده یافت. و به جانب اولی برگشت و وی را در حالی که از زندگی جدا شده بود، یافت!»

۳۴-

(مسین رضایی)

بهترین عنوان برای متن: الإیثار (درک مطلب و مفهوم)

۳۵-

(مسین رضایی)

طبق متن، بار اول آب به یکی از مجروحان (سومی) پس از مرگش رسید!

(درک مطلب و مفهوم)

۳۶-

(مسین رضایی)

مرد به آنچه دو سرباز (اولی و دومی) از وی خواستند، عمل کرد (یعنی رساندن آب به هم‌رزمان) (درک مطلب و مفهوم)

۳۷-

(مسین رضایی)

مرد یکی از سربازان را از دو هم‌رزمش تشنه‌تر یافت! (خطا)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۲»: آب به سرباز سوم دیر رسید!

گزینه‌ی «۳»: مجروحان همگی پیش از نوشیدن آب مردند!

گزینه‌ی «۴»: دو سرباز نپذیرفتند پیش از هم‌رزمان آب بنوشند! (درک مطلب و مفهوم)

۳۸-

(مسین رضایی)

«مقدار»: مجرور به حرف جر و نکره است، پس تنوین می‌گیرد (مقدار). (حرکت‌گذاری)

۳۹-

(مسین رضایی)

«أصوات»: مفعول به و منصوب، جمع مکسر است نه سالم، پس علامت اعراب اصلی می‌پذیرد نه فرعی (أصوات). (حرکت‌گذاری)

۴۰-

(مسین رضایی)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «لازم» نادرست است.

گزینه‌ی «۲»: «فاعله «شرب»» نادرست است.

گزینه‌ی «۴»: «معرب» نادرست است. (تحلیل صرفی و نحوی)

۴۱-

(مسین رضایی)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «لازم» و «خبر مرفوع» نادرست‌اند.
گزینه‌ی «۲»: «لغائب» و «مزید ثلاثی» نادرست‌اند.

گزینه‌ی «۳»: «مرفوع بالتبعية» نادرست است. (تحلیل صرفی و نحوی)

۴۲-

(مسین رضایی)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «جامد» نادرست است.
گزینه‌ی «۲»: «مرفوع» نادرست است.

گزینه‌ی «۴»: «ممنوع من الصرف» و «مضاف‌الیه» نادرست‌اند. (تحلیل صرفی و نحوی)

۴۳-

(بهزار بهانیش - قائمشهر)

«حکایات» جمع مؤنث سالم است و مفعول به و منصوب به علامت اعراب فرعی کسره و «جمیلة» صفت و منصوب به علامت اعراب اصلی.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «الانشارات» مفعول به و منصوب به علامت اعراب فرعی کسره است که در این‌جا با فتنه آمده.

گزینه‌ی «۲»: «الزهاء» صفت و منصوب است که کسره گرفته است.

گزینه‌ی «۳»: «مصاییح» اسم غیر منصرف است که نباید تئوین بگیرد. (انواع اعراب)

۴۴-

(مبیر همای)

ترکیب اضافی در این عبارت وجود ندارد و «حمارین سمینین» ترکیب وصفی است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «أفضل الناس» ترکیب اضافی است.

گزینه‌ی «۲»: «إلهی»، «ذکرک» و «أوقات الوحشة» ترکیب اضافی هستند.

گزینه‌ی «۳»: «مُعَلِّمُو الْمَدَارِسِ» و «تعلیم التلامیذ» ترکیب اضافی هستند. (قواعد اسم)

۴۵-

(سیدممدعلی مرتضوی)

«من» موصول عام و محلاً مرفوع به اعراب فاعل است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «من» اسم استفهام (پرسشی) است.

گزینه‌ی «۲»: «من» مفعول به و محلاً منصوب است.

گزینه‌ی «۴»: «من» محلاً مجرور به حرف جر است. (قواعد اسم)

۴۶-

(مهمدمهری رضایی)

در این گزینه، هیچ یک از کلماتی که دارای اعراب فرعی هستند وجود ندارد. در این عبارت کلمه‌ی «الالکترون» جمع مذکر سالم نیست بلکه یک اسم مفرد است. البته در این گزینه کلمه‌ی «السَّوَات» با وجود این که جمع مؤنث سالم است دارای اعراب فرعی نیست، زیرا در حالت نصبی قرار نگرفته است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «باحثو» جمع مذکر سالم است، اما چون مضاف واقع شده است «نونش» حذف شده است.

گزینه‌ی «۳»: کلمه‌ی «محتاجین» جمع مذکر سالم است، بنابراین اعرابش فرعی است.

گزینه‌ی «۴»: کلمه‌ی «أسبوعین»: دو هفته» اسم متنی است، بنابراین اعرابش فرعی است.

(انواع اعراب)

۴۷-

(ابوالفضل تائبک)

«أصل - ی - فصل - ی - أصل - الفتی - ما» هفت اسم معرفه در این عبارت هستند.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۲»: «النوم - ه - المطلوب - ما»

گزینه‌ی «۳»: «الآمال - الدنيا - دلیل - العقل - تقصیر - الأمل»

گزینه‌ی «۴»: «ذکر - الأغانی - الغزل - الفصل - من» (قواعد اسم)

۴۸-

(مهمدمهری سوری - نهاوند)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «ظبی» صحیح الآخر است، نه منقوص، پس علامت اعرابش ظاهری است.

گزینه‌ی «۲»: «المساکین» جمع مکسر است و اعراب فرعی ندارد.

گزینه‌ی «۳»: «الذین» مبنی است و اعراب محلی دارد، نه فرعی. (انواع اعراب)

۴۹-

(بهزار بهانیش - قائمشهر)

در این گزینه، «بین» جمله‌ی وصفیه و محلاً منصوب و «الطَّيِّبَةُ» مضاف‌الیه است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «عاشق» صفت است، ولی «مضاف‌الیه» نداریم.

گزینه‌ی «۲»: «التَّانِي» صفت است و «مضاف‌الیه» نداریم.

گزینه‌ی «۴»: «ضمیر «ی» و «ه» مضاف‌الیه است، ولی در این گزینه صفت نیامده است.

(قواعد اسم)

۵۰-

(ابوالفضل تائبک)

در این عبارت «اولئک» مبتدا و محلاً مرفوع است. اگر بخواهیم «یجتهدون» خبر و محلاً مرفوع باشد باید از اسم «ال» دار برای جای خالی استفاده کنیم تا خبر نباشد.

(قواعد اسم)

دین و زندگی پیش‌دانشگاهی

۵۱-

(و غیره کاغزی)

تأثیر نیکی یا بدی در سرنوشت انسان، یک سنت فردی و اجتماعی است. فردی: زندگی ما به شدت تحت تأثیر رفتارهای ماست. اجتماعی: جامعه‌ای که در مسیر خوبی‌ها گام بردارد، درهای رحمت الهی را به روی خود می‌گشاید و جامعه‌ای که به گناه آلوده شود، به برخی عذاب‌ها گرفتار خواهد شد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۶، صفحه‌های ۵۷، ۶۱ و ۶۲)

۵۲-

(امین اسرپان‌پور)

در مورد توحید در ولایت باید گفت: اگر خداوند پیامبر (ص) را ولی انسان معرفی می‌کند، بدین معنا نیست که خودش دیگر ولایتی ندارد یا بخشی از ولایت خود را به پیامبر (ص) واگذار کرده است، بلکه پیامبر (ص) واسطه و رساننده‌ی فرمان‌های خداوند به مردم است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۲، صفحه‌ی ۱۷)

۵۳-

(میبویه ایشام)

بستر اصلی حرکت به سوی این هدف که انسان، در ورای هر چیز خدا را ببیند (معلول / تابع)، پاکی و صفای فطری قلب است (علت / متبوع) که در اغلب جوانان و نوجوانان موجود می‌باشد. (دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۱، صفحه‌های ۸ و ۹)

۵۴-

(مسلم بومن آباری)

تعیین ویژگی‌ها بیانگر تقدیر الهی است و تحقق ویژگی‌ها به اراده‌ی خداوند، مصداق قضای الهی می‌باشد که در آیه‌ی شریفه‌ی «خلقناه بقدر»، کلمه‌ی «خلقناه» بیانگر قضای الهی و عبارت «بقدر» بیانگر تقدیر الهی است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۵، صفحه‌ی ۴۲ و ۴۸)

۵۵-

(حسن فیاض)

آیه‌ی شریفه‌ی «الله‌الذی سخر لکم...» به لزوم شناخت ویژگی‌ها و قانون‌مندی‌های طبیعت برای بهره‌مندی از آن اشاره دارد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۵، صفحه‌های ۴۳ و ۵۲)

۵۶-

(سیرامسان هنری)

ریشه‌ی شرک در دنیای جدید آن است که برخی انسان‌ها در عین قبول داشتن خداوند، دین و دستورات آن را در متن زندگی خود وارد نمی‌کنند. (شرک عبادی) آیه‌ی شریفه‌ی «الم‌اعهد الیکم یا بنی‌آدم ان لا تعبدوا الشیطان...» به نفی شرک عبادی و اجتناب از پرستش شیطان اشاره دارد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس‌های ۳ و ۴، صفحه‌های ۲۸ و ۳۱)

۵۷-

(مرتضی ممسنی‌کبیر)

برای قرار نگرفتن در دوراهی عقل و هوس، باید به تقویت روحیه‌ی حق‌پذیری پرداخت و موضوع تقویت محبت به خداوند در قلب مربوط به راز و نیاز با خداوند است. (دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۴، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵)

۵۸-

(مرتضی ممسنی‌کبیر)

فروریختن دیوار کج و اجرا و پیاده کردن مربوط به قضای الهی است و مایع بودن آب ویژگی آب است که تقدیر به حساب می‌آید و آیه‌ی شریفه‌ی «لا التمس پیغمبی...» که اشاره به عدم برخورد خورشید و ماه دارد، بیانگر تقدیر الهی است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۵، صفحه‌های ۴۳، ۴۸ تا ۵۱)

۵۹-

(مسلم بومن آباری)

یکی از جلوه‌های سنت توفیق الهی، نصرت و هدایت به دنبال تلاش و مجاهدت است. خداوند، انسان تلاشگر و مجاهد را حمایت می‌کند، دست او را می‌گیرد و با پشتیبانی به پیش می‌برد. در حقیقت انسان حق‌گرا خود را با نظام جهان هماهنگ کرده و در نتیجه ناظم خلقت به او کمک می‌کند و یک قدمش به اندازه‌ی ده‌ها قدم نتیجه می‌دهد. مصداق این سنت، آیه‌ی «والذین جاهدوا فینا لنهذبهم سبلنا...» می‌باشد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۶، صفحه‌های ۵۷ و ۶۰)

۶۰-

(میبویه ایشام)

چون مخلوقات از جمله انسان‌ها فقیر و نیازمند هستند، خداوند می‌تواند آن‌ها را ببرد و مخلوق جدیدی به جای آن‌ها بیاورد و همچنین چون خداوند غنی و بی‌نیاز است، هیچ‌کس نمی‌تواند وجود او را بگیرد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۱، صفحه‌ی ۵)

۶۱-

(فیروز نژادنیف - تبریز)

توحید در مالکیت، معلول توحید در خالقیت و توحید در ربوبیت، معلول توحید در خالقیت می‌باشد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۲، صفحه‌های ۱۵ تا ۱۷)

۶۲-

(مسلم بومن آباری)

براساس حدیث سلسله‌الذهب: «کلمة لا اله الا الله حصنی فمن دخل حصنی امن من عذابی»، در امان ماندن از عذاب الهی برای جامعه‌ی اسلامی زمانی صورت می‌پذیرد که توحید عبادی در بُعد اجتماعی در جامعه محقق شود. که این امر با قرار گرفتن در دژ مستحکم خدا میسر می‌شود.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۳، صفحه‌های ۲۴ و ۲۵)

۶۳-

(حسن فیاض)

مورد بیان شده در صورت سؤال بیانگر توحید در ربوبیت می‌باشد که آیه‌ی شریفه‌ی «أفرأیتم ما تحرثون...» به این مرتبه از توحید اشاره دارد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۲، صفحه‌های ۱۵، ۱۷ و ۱۸)

۶۴-

(امین اسرپان‌پور)

مطابق با آیه‌ی شریفه‌ی «و من یسلم وجهه الی الله و هو محسن...» نتیجه و ثمره‌ی تسلیم بودن در برابر خداوند و نیکوکاری، چنگ زدن قطعی به ریسمان الهی است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۳، صفحه‌ی ۲۲)

۶۵-

(حسن فیاض)

«رفتار خداوند براساس فضل خویش یا بندگان» بیانگر سنت تفاوت در پاداش و کیفر است که آیه‌ی «من جاء بالحسنة فله عشر امثالها...» به این سنت اشاره دارد و «مشاهده‌ی نتیجه‌ی انتخاب فرد در زندگی» بیانگر سنت امتحان و ابتلاء است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۵، صفحه‌ی ۵۷، ۵۹ و ۶۱)

۶۶-

(سیرامسان هنری)

آیه‌ی ۵۱ سوره‌ی آل‌عمران: «ان الله ربی و ربکم فاعبدوه هذا صراط مستقیم: در حقیقت خداوند پروردگار من و پروردگار شماست، پس او را بپرستید که راه راست این است.»

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۳، صفحه‌ی ۲۲)

۶۷-

(ابوالفضل امیرزاده)

قانون‌مندی و نظام حاکم بر جهان خلقت که تجلی تقدیر الهی است، لازمه‌ی کار اختیاری انسان می‌باشد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۶، صفحه‌های ۵۵ و ۵۸)

زبان انگلیسی پیش‌دانشگاهی

(میرمسین زاهدی)

۷۶-

ترجمه‌ی جمله: «تکنیک‌های آموزشی برای دانش‌آموزانی که زبان خارجی را می‌آموزند این امکان را فراهم می‌آورد تا در هر شرایطی بهتر عمل کنند.»

نکته‌ی مهم درسی

در این سؤال عبارت وصفی از نوع معلوم به کار رفته است. در اصل جمله این بوده است:

... the students who are learning ...

(گرامر)

(میلاد قریشی)

۷۷-

ترجمه‌ی جمله: «بسیار تاریک بود برای دیدن حالت چهره‌ی او، اما کاملاً واضح بود که او داشت ما را تماشا می‌کرد.»

نکته‌ی مهم درسی

با توجه به وجود مصدر با "to" بعد از جای خالی و هم‌چنین بار منفی در جمله تاریک بودن برای تشخیص حالت چهره) پاسخ صحیح عبارت "too dark" می‌باشد.

(گرامر)

(بهرام دستگیری)

۷۸-

ترجمه‌ی جمله: «پدربزرگم حدود یازده سال داشت وقتی پدرش در اثر سرطان ریه فوت کرد. او هرگز خاطره‌ی دردناک آخرین کلمات او را در بستر مرگ فراموش نکرده است.»

نکته‌ی مهم درسی

با توجه به مفهوم جمله و نیاز به یک حرف ربط زمان از "when" استفاده می‌کنیم.

(گرامر)

(میلاد قریشی)

۷۹-

ترجمه‌ی جمله: «از آن جایی که بیش‌تر دانش‌آموزان در ایام امتحانات بیمار بودند، آن‌ها اجازه دادند آزمون انگلیسی دوباره داده شود.»

نکته‌ی مهم درسی

بعد از فعل "let" فعل دوم به‌صورت شکل ساده (مصدر بدون to) می‌آید و هم‌چنین با توجه به مجهول بودن قسمت دوم جمله، پاسخ صحیح "be taken" می‌باشد.

(گرامر)

(علی شکوهی)

۸۰-

ترجمه‌ی جمله: «برخی از کارشناسان معتقدند که علت اصلی بسیاری از مشکلات امروز کشور ما، بیکاری است.»

(۲) تأثیر، اثر

(۱) الگو، طرح

(۴) علت، دلیل

(۳) تنوع، گوناگونی

(واژگان)

(علی عاشوری)

۸۱-

ترجمه‌ی جمله: «اگر مدت زمان زیادی را در آفتاب، بدون استفاده از کرم ضد آفتاب سپری کنی، بیش‌تر محتمل است که دچار آفتاب‌سوختگی شوی.»

(۲) مستقیم

(۱) کامل

(۴) ویژه

(۳) محتمل

(واژگان)

(۶۸- (مسن فیاض)

تحقق شرایط پیش‌روی برای افرادی که راه حق یا باطل را برمی‌گزینند، بیانگر سنت امداد الهی است که آیه‌ی شریفه‌ی «كَلَّا نَمَدَّ هُوَلاءُ وَ هُوَلاءُ مِنْ عِطاءِ رَبِّكَ وَ ما كان عِطاءُ رَبِّكَ محظوراً» گویای آن است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۶، صفحه‌های ۵۶، ۵۹ و ۶۰)

(عباس سیرشسترلی)

۶۹-

«دعای دعوت» ← فراخوان حضور در رستاخیز / «اذا اتمم تخرجون» ← زنده شدن مردگان در قیامت / «ان تقوم السماء و الارض بامر» ← برپایی آسمان و زمین به دستور خداوند

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۱، صفحه‌ی ۱۳)

(امین اسیران‌پور)

۷۰-

مطابق با آیه‌ی شریفه‌ی «ان الله يسبك السماوات ...»، در صورتی که آسمان‌ها و زمین منحرف شوند، «هیچ‌کسی آن دو را بعد از او (خداوند) نگه نمی‌دارد» که عبارت شریفه‌ی «ان امسکهما من احد من بعده» مبتنی این مفهوم است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۵، صفحه‌ی ۴۲)

(مرتضی یعقوبی - لاهیانی)

۷۱-

وجود اختیار در انسان، حقیقتی وجدانی و مشهود است و نیازی به اثبات ندارد. با وجود روشن بودن اختیار در انسان (بی‌نیازی به اثبات از طریق استدلال)، می‌توانیم نشانه‌های آن را در خود مشاهده کنیم که تفکر و تصمیم، یکی از آن نشانه‌هاست.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۵، صفحه‌های ۳۳ تا ۳۵)

(ابوالفضل امرزاه)

۷۲-

«پیروزی بیست نفر یا صد نفر انسان تقوای پیشه بر دویست یا هزار نفر از کفار» بیانگر سنت توفیق الهی است که براساس آن، هماهنگی انسان حق‌گرا با نظام حق حاکم بر جهان منجر به مورد لطف قرار گرفتن و پیمودن مراتب کمال می‌شود.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۶، صفحه‌ی ۶۰)

(امین اسیران‌پور)

۷۳-

این‌که بر ما لازم است اوقاتی را به تفکر در آیات و نشانه‌های الهی در خلقت اختصاص دهیم و هنگام دیدن هر یک از مخلوقات پیرامون خود، سعی کنیم حکمت و قدرت عظیم خالق آن را به یاد آوریم، ناظر بر افزایش معرفت به خداوند و یکی از راه‌های برنامه‌ریزی برای اخلاص است. (دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۴، صفحه‌ی ۳۵)

(مسلم بومن آبادی)

۷۴-

عبارت «کن فیکون» که از صفات عالی‌ه‌ی خداوند است، مصداق قضای الهی می‌باشد و نتیجه‌ی «اطعی فی ما امرتک» و عمل به دستورات الهی یا توحید عبادی می‌باشد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس‌های ۴ و ۵، صفحه‌های ۳۸، ۳۸ تا ۴۰)

(سیدامسان هنری)

۷۵-

نتایج انجام عمل صالح: ۱- انسان را پرورش می‌دهد. ۲- وجودش را خالص می‌سازد. ۳- خداوند نیز ادامه‌ی مسیر را به او نشان می‌دهد و او را بیش‌تر هدایت می‌کند. (ارتباط با آیه‌ی شریفه‌ی «و الذین جاهدوا فینا لنهدینهم سبیلنا»)

نتایج نیایش با خداوند و عرض نیاز به پیشگاه او: ۱- محبت خداوند را در قلب تقویت می‌کند ۲- غفلت را کنار می‌زند ۳- انسان را از امدادهای او بهره‌مند می‌کند (ارتباط با آیه‌ی شریفه‌ی «و اقم الصلاة لذکری».)

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۴، صفحه‌های ۳۲، ۳۵ و ۳۶)

۸۲-

(بوار مؤنث)
ترجمه‌ی جمله: «من به یک ماهیتابه با سطح نجسب برای سرخ کردن جوجه در آن نیاز دارم. قصد دارم یک مهمانی کوچک برگزار کنم تا بازگشت برادرم به خانه را خوشامد بگویم.»

(۱) آسیب
(۲) منطقه
(۳) حالت بدن
(۴) سطح
(واژگان)

۸۳-

(میرمیسین زاهری)
ترجمه‌ی جمله: «تیم انجام‌دهنده‌ی مذاکرات هسته‌ای باید کاملاً آگاه از مسائل سیاسی منطقه و عمدتاً شامل مقامات رده بالا باشند.»

(۱) در برگرفتن
(۲) شامل بودن
(۳) شامل بودن
(۴) ترکیب کردن

نکته‌ی مهم درسی

واژه‌های گزینه‌های (۱)، (۲) و (۳) به معنی «شامل بودن» به کار می‌روند، ولی گزینه‌ی (۴) با حرف اضافه‌ی «of» به کار می‌رود.

(واژگان)

۸۴-

(علی شکوهی)
ترجمه‌ی جمله: «در طول تعطیلات تابستان، این شهر به قدری شلوغ است که نمی‌توانی حتی یک هتل خالی برای اقامت پیدا کنی.»

(۱) پرجمعیت، شلوغ
(۲) منطقی، معقول
(۳) قبلی، پیشین
(۴) عمومی، کلی
(واژگان)

۸۵-

(میلاد قریش)
ترجمه‌ی جمله: «یک ساعتی حداقل زمان می‌برد تا جای شما را در نقشه بیابیم و به شما کمک کنیم تا نزدیک‌ترین مسیر را تا شهر پیدا کنید.»

(۱) زنده ماندن، جان سالم به در بردن
(۲) فراهم کردن
(۳) مکان‌یابی کردن
(۴) اعمال کردن
(واژگان)

۸۶-

(علی شکوهی)
ترجمه‌ی جمله: «توصیه‌ی پزشکان، استفاده از عینک آفتابی هنگام رانندگی زیر نور خورشید است، زیرا پرتوهای خورشید ممکن است تأثیرات مخربی بر چشم‌های انسان داشته باشد.»

(۱) تکراری
(۲) مربوط به چهره
(۳) نگران، دلواپس
(۴) مخرب، زیان‌بار
(واژگان)

۸۷-

(رضا کیاسلار)
ترجمه‌ی جمله: «بازیکن چنان با اطمینان صحبت می‌کند که به نظر می‌رسد از بردن بازی‌اش مطمئن است، امیدوارم نتایج انتظار او را برآورده کند.»

(۱) با اطمینان
(۲) با قاعده
(۳) به صورت انعطاف‌ناپذیر
(۴) به شکل عالی
(واژگان)

۸۸-

(روزبه شهلایی مقدم)
(۱) عضلانی
(۲) عملی، کاربردی
(۳) گوناگون
(۴) قابل پیش‌بینی
(کلوز تست)

۸۹-

(روزبه شهلایی مقدم)
(۱) مقایسه
(۲) مشاهده
(۳) حالت (صورت)
(۴) روند، روش
(کلوز تست)

۹۰-

(روزبه شهلایی مقدم)
(۱) احتمالاً
(۲) به‌وضوح، مشخصاً
(۳) معمولاً
(۴) به‌طور مشابه
(کلوز تست)

۹۱-

(روزبه شهلایی مقدم)
(۱) که آیا، خواه ... خواه ...
(۲) وقتی که
(۳) اما
(۴) زیرا
به ربط‌دهنده‌ی دلیل «as» نیاز داریم.
(کلوز تست)

۹۲-

(روزبه شهلایی مقدم)
(۱) یاد دادن
(۲) پیشنهاد دادن
(۳) بهبود یافتن
(۴) یاد گرفتن
(کلوز تست)

۹۳-

(شواب اناری)
ترجمه‌ی جمله: «از پاراگراف اول می‌توان فهمید که گردشگری در قطب جنوب هر ساله محبوب‌تر می‌شود.»
(درک مطلب)

۹۴-

(شواب اناری)
ترجمه‌ی جمله: «این متن عمدتاً این هدف را دارد که عقاید موافق و مخالف گردشگری در قطب جنوب را ارائه دهد.»
(درک مطلب)

۹۵-

(شواب اناری)
ترجمه‌ی جمله: «از این جمله که «او از خودش پرسید که آیا باید اصلاً آن‌جا باشد» می‌توانیم بفهمیم که گردشگری در قطب جنوب ممکن است برای آن مضر باشد.»
(درک مطلب)

۹۶-

(شواب اناری)
ترجمه‌ی جمله: «کلمه‌ی "advocates" در پاراگراف آخر به معنای افرادی است که از چیزی حمایت می‌کنند.»
(درک مطلب)

۹۷-

(امیرمیسین مراد)
ترجمه‌ی جمله: «متن عمدتاً درباره‌ی چیست؟»
«چگونه باید بر خجالتی بودن غلبه کرد»
(درک مطلب)

۹۸-

(امیرمیسین مراد)
ترجمه‌ی جمله: «کلمه‌ی "trigger" در سطر چهار از نظر معنایی به "end in" (منجر شدن، منتهی شدن) نزدیک‌ترین است.»
(درک مطلب)

۹۹-

(امیرمیسین مراد)
ترجمه‌ی جمله: «طبق متن، خجالتی بودن ممکن است به از دست دادن فرصت‌ها منجر شود.»
(درک مطلب)

۱۰۰-

(امیرمیسین مراد)
ترجمه‌ی جمله: «نویسنده‌ی این متن فهرستی از نکات را برای مواجهه با خجالتی بودن فراهم می‌کند. کدام‌یک از موارد زیر یک نکته در فهرست نیست؟»
«اجازه ندادن به مردم تا بدانند شما مضطرب هستید»
(درک مطلب)