

آزمون آزمایشی شماره ۶

آزمون اختصاصی

گروه آزمایشی علوم انسانی

مواد امتحانی	تعداد پرسش	از شماره	تا شماره	وقت پیشنهادی
ریاضیات	۲۰	۱۰۱	۱۲۰	۲۵ دقیقه
اقتصاد	۱۵	۱۲۱	۱۳۵	۱۰ دقیقه
ادبیات اختصاصی	۲۵	۱۳۶	۱۶۰	۲۵ دقیقه
عربی اختصاصی	۲۰	۱۶۱	۱۸۰	۲۰ دقیقه
تاریخ	۱۰	۱۸۱	۱۹۰	۷ دقیقه
جغرافیا	۱۰	۱۹۱	۲۰۰	۸ دقیقه
علوم اجتماعی	۱۵	۲۰۱	۲۱۵	۱۳ دقیقه
فلسفه و منطق	۲۰	۲۱۶	۲۳۵	۲۰ دقیقه
روان شناسی	۱۵	۲۳۶	۲۵۰	۱۲ دقیقه
تعداد کل پرسش‌ها: ۱۵۰		مدت پاسخ‌گویی: ۱۴۰ دقیقه		

۱۰۱- حاصل $A = \frac{2\cos^2 30^\circ - 2\sin 30^\circ}{2\tan 45^\circ - 2\cos^2 60^\circ}$ کدام است؟

- (۱) ۰/۴ (۲) ۰/۳ (۳) ۰/۷ (۴) ۰/۲

۱۰۲- عرض از مبدأ خطی که با جهت مثبت محور x زاویه 60° بسازد و از نقطه $(1, \sqrt{3})$ بگذرد کدام است؟

- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) -۱ (۴) -۲

۱۰۳- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) $\frac{\sin 35^\circ}{\sin 55^\circ} = \tan 35^\circ$ (۲) $\tan 70^\circ < \tan 80^\circ$ (۳) $\cos 30^\circ < \cos 40^\circ$ (۴) $\sin^2 25^\circ + \sin^2 65^\circ = 1$

۱۰۴- حاصل عبارت $\cos^2 \theta (1 + \tan \theta)^2 + (\sin \theta - \cos \theta)^2$ کدام است؟

- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) $4\sin\theta \cos\theta$ (۴) $\tan^2 \theta$

۱۰۵- دامنه تابع $y = \sqrt{3+x}$ کدام است؟

- (۱) $x \geq 3$ (۲) $x \leq 3$ (۳) $x \geq -3$ (۴) $x \leq -3$

۱۰۶- اگر $f(x) = |2x-1|$ حاصل $f(1-\sqrt{2}) - f(\sqrt{2})$ کدام است؟

- (۱) ۱ (۲) -۲ (۳) $2\sqrt{2}$ (۴) صفر

۱۰۷- فاصله محل برخورد خطوط $2x+y=1$ و $5x+2y-1=0$ تا محور x ها چقدر است؟

- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴

۱۰۸- عرض از مبدأ خطی که از نقطه $A(-2, 5)$ بر خط $3y-x=7$ عمود شده است، کدام است؟

- (۱) ۱ (۲) ۱۱ (۳) -۱۱ (۴) -۱

۱۰۹- اگر $f(x) = x - \sqrt{x^2 - 2x + 3}$ حاصل $f(1+\sqrt{2}) + |\sqrt{2}-2|$ کدام است؟

- (۱) $1-\sqrt{2}$ (۲) ۲ (۳) $2\sqrt{2}$ (۴) ۴

۱۱۰- $f(x)$ تابعی خطی است و $f(x) - 2f(1) = 2x + 3$ مقدار $f(2)$ کدام است؟

- (۱) -۲ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) -۳

۱۱۱- اگر $\log 2 = a$ و $\log 3 = b$ حاصل $\log 0.06$ کدام است؟

- (۱) $a \times b - 2$ (۲) $2 - a + b$ (۳) $a + b - 100$ (۴) $a + b - 2$

۱۱۲- اگر $\log x = \log(x+1) - 2 \log 2$ حاصل $\log_x 9$ کدام است؟

- (۱) -۱ (۲) -۲ (۳) $\frac{1}{2}$ (۴) $\frac{1}{3}$

۱۱۳- جمعیت یک نوع گیاه، هر سه سال دو برابر می‌شود. جمعیت این نوع گیاه پس از ۱۲ سال چند برابر جمعیت اولیه خواهد بود؟

- (۱) ۶۴ (۲) ۸ (۳) ۱۶ (۴) ۱۸

محل انجام محاسبات

۱۱۴- در شدت صدا، سطح دسی بل صدا از رابطه $D = 10 \log \frac{I}{I_0}$ به دست می آید که در آن $I_0 = 10^{-12}$ است. تعداد واحد دسی بل صدایی با شدت

$4/1 \times 10^{-9}$ تقریباً کدام است؟ ($\log 41 \approx 1/61$)

- (۱) ۳۶/۱ (۲) ۴۶/۱ (۳) ۱۸/۱ (۴) ۳۱/۶

۱۱۵- کربن یک جسم فسیل شده شامل ۲۷ درصد مقدار معمولی C^{14} است. اگر نیم عمر کربن ۶/۳ قرن باشد، قدمت این جسم فسیلی چند قرن است؟ ($\log 3 = 0/5, \log 2 = 0/3$)

- (۱) ۹/۵ (۲) ۱۰/۵ (۳) ۱۱/۵ (۴) ۱۲/۵

۱۱۶- اگر $\log_p x = A$ ، حاصل $\log_{p^2} x \sqrt{x}$ کدام است؟

- (۱) $-\frac{3}{4}A$ (۲) $-\frac{3}{2}A$ (۳) $3A$ (۴) $\sqrt[3]{A}$

۱۱۷- اگر $\log p = 0/2$ ، حاصل $\log p - \log \sqrt{4p} + \log(\frac{1}{p} p^2) + \log 4$ کدام است؟

- (۱) ۰/۲ (۲) ۰/۰۲ (۳) ۰/۰۴ (۴) ۰/۰۴

۱۱۸- اگر $2 \log 6 - 2 \log 8 + \frac{1}{2} \log 8 - \log 4 + 2 \log 12 = \log x$ ، حاصل $\log_p x$ کدام است؟

- (۱) $\frac{3}{2}$ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) $\frac{2}{3}$

۱۱۹- اگر $0/25 = 0/5^y$ و $\log_{0/1} x = \log 2$ ، حاصل $x + y$ کدام است؟

- (۱) صفر (۲) $\frac{5}{2}$ (۳) $\frac{3}{2}$ (۴) ۴

۱۲۰- اگر $\log_p x = 2/24$ ، $y = 4^{0/54}$ و $z = \sqrt[10]{2}$ ، حاصل $\log_p \frac{y \sqrt{x}}{z^2}$ کدام است؟

- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴

اقتصاد

زمان پیشنهادی

اقتصاد: بخش ۵

۱۲۱- کدام گزینه پاسخ دو پرسش زیر است؟

- (الف) شرط اولیه برای مبادلات «پایاپای» کدام است؟
(ب) کدام گزینه پیامد انتخاب «پول فلزی» نیست؟

- (۱) الف) تعیین معیار سنجش ارزش
(۲) الف) تمایل هم‌زمان طرفین به مبادله
(۳) الف) ایجاد شرایط پس‌انداز
(۴) الف) فسادناپذیری کالاها
(ب) فراهم آوردن زمینه اندوخته شدن ثروت‌های بزرگ
(ب) رفع دائمی نیاز بشر به انواع پول
(ب) گسترش تجارت بین ملت‌ها
(ب) گسترش تجارت داخلی

۱۲۲- مهم‌ترین ویژگی مشترک به‌کارگیری پول تحریری و کارت‌های اعتباری و سایر روش‌های نوین در معاملات این روزها چیست؟

- (۱) فراهم کردن شرایط اندوخته شدن ثروت‌های بزرگ
(۲) افزایش حجم مبادلات و رونق بخشیدن به فعالیت‌ها
(۳) کم کردن خطر دزدی و کلاهبرداری در مبادلات
(۴) کاهش حجم پول نقد در گردش

محل انجام محاسبات

۱۲۳- شخصی دو نوع حساب سپرده در یکی از بانک‌های شهر خود باز کرده است. وی زمانی که برای برداشت پول به بانک مراجعه می‌کند، اجازه برداشت تا زمان سررسید از حساب اول را به او نمی‌دهند و در عوض به او پیشنهاد می‌کنند از حساب دیگری که برای مدت نامعین در بانک دارد، پول برداشت کند. به ترتیب از راست به چپ نام حساب‌ها چیست؟

- (۱) سپرده جاری - سپرده دیداری
(۲) سپرده جاری - سپرده مدت‌دار
(۳) سپرده دیداری - سپرده پس‌انداز
(۴) سپرده مدت‌دار - سپرده پس‌انداز

۱۲۴- با توجه به اطلاعات مندرج در جدول:

ارزش اسکناس‌های در دست مردم	۱۲,۰۰۰ واحد
ارزش مسکوکات در دست مردم	۷۸۰۰ واحد
ارزش چک‌های در دست مردم	۱۶,۷۰۰ واحد
مجموع ارزش سپرده‌های دیداری و غیردیداری	۳۷,۰۰۰ واحد
ارزش سپرده‌های پس‌انداز	۱۱,۶۰۰ واحد

- (الف) میزان نقدینگی چقدر است؟
(ب) ارزش سپرده‌های مدت‌دار چقدر است؟
(ج) حجم پول در گردش چقدر است؟

- (۱) الف) ۵۶,۸۰۰ (ب) ۸۷۰۰ (ج) ۳۶,۵۰۰
(۲) الف) ۵۶,۸۰۰ (ب) ۲۵,۴۰۰ (ج) ۴۵,۲۰۰
(۳) الف) ۳۶,۵۰۰ (ب) ۸۷۰۰ (ج) ۴۵,۲۰۰
(۴) الف) ۳۶,۵۰۰ (ب) ۲۵,۴۰۰ (ج) ۵۶,۸۰۰

۱۲۵- پاسخ درست دو پرسش زیر کدام است؟

- (الف) وقتی که برای کالاهای مختلف قیمت‌های مختلفی می‌پردازیم، در واقع کدام کارکرد پول را در نظر گرفته‌ایم؟
(ب) در کدام گزینه، رابطه حجم پول و سطح عمومی قیمت‌ها با قدرت خرید پول به‌درستی نشان داده شده است؟

- (۱) الف) وسیله پرداخت در مبادلات (ب) حجم کم پول نسبت به نقدینگی ← کاهش سطح عمومی قیمت‌ها ← کاهش قدرت خرید پول
(۲) الف) وسیله پرداخت در مبادلات (ب) حجم زیاد پول نسبت به تولید ← افزایش سطح عمومی قیمت‌ها ← افزایش قدرت خرید پول
(۳) الف) وسیله سنجش ارزش (ب) حجم کم پول نسبت به تولید ← کاهش سطح عمومی قیمت‌ها ← افزایش قدرت خرید پول
(۴) الف) وسیله سنجش ارزش (ب) حجم زیاد پول نسبت به نقدینگی ← کاهش سطح عمومی قیمت‌ها ← کاهش قدرت خرید پول

۱۲۶- کدام گزینه پاسخ دو پرسش زیر است؟

- (الف) چرا مدیران مؤسسات بازرگانی و مالی «در گذشته» اقدام به اعطای وام و گرفتن بهره از مشتریان کردند؟

- (ب) در رابطه با شرایط کسب اعتبار در عملیات بانکی، کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) الف) تأمین خواسته مشتریان برای دریافت سود از سپرده‌هایشان
(۲) الف) وجود پول‌های راكد و بدون استفاده مشتریان در مؤسسات
(۳) الف) وجود تجار غیرمسلمان و تمایل آن‌ها به پرداخت سود بالا برای دریافت وام
(۴) الف) وجود رقیبان سرسخت مالی و کسب شهرت بیشتر
(ب) مطابقت فعالیت متقاضی با شرایط بانک
(ب) کسب اعتبار متناسب با میزان سپرده مشتری نزد بانک
(ب) اطمینان بانک از توانایی فرد در بازپرداخت بدهی
(ب) پرداخت بدهی در زمان سررسید قیدشده در اسناد بانک

۱۲۷- بازرگانی قصد دارد سند اعتباری را که به‌منظور ضمانت دریافت طلبش از مشتری دریافت کرده، ۸۰ روز قبل از زمان سررسید تنزیل کند. به

- این منظور باید به کدام نهاد مراجعه کند و این فعالیت در چارچوب کدام نوع از فعالیت‌ها قرار می‌گیرد؟

- (۱) بانک‌ها - تخصیص اعتباری کوتاه‌مدت
(۲) بانک مرکزی - تخصیص اعتباری بلندمدت
(۳) بانک مرکزی - تخصیص اعتباری کوتاه‌مدت
(۴) بانک‌ها - تخصیص اعتباری بلندمدت

۱۲۸- همه گزینه‌ها بیانگر وظایف مختلف بانک مرکزی است، به جز گزینه:

- (۱) انجام دادن عملیات تصفیه حساب بین بانک‌ها
(۲) نگهداری فلزات گران‌بها و ارزهای متعلق به دولت
(۳) اجرای سیاست پولی و کنترل حجم اعتبارات
(۴) انجام وظیفه قیومت، وصایت و وکالت برای مشتریان طبق مقررات

۱۲۹- کدام گزینه پاسخ پرسش‌های زیر است؟

الف) میزان موفقیت بانک‌های تجاری به چه عواملی بستگی دارد؟

ب) در چه شرایطی اعطای وام توسط بانک‌های تجاری زمینه تورم را فراهم می‌کند؟

ج) وظیفه اجرای سیاست‌های پولی و کنترل حجم اعتبارات برعهده کدام نهاد است و چه هدفی را دنبال می‌کند؟

۱) الف) حجم سرمایه‌گذاری‌های مولد، تعداد مشتریان، تعدد انواع حساب‌ها، پایین بودن نرخ سپرده‌های قانونی

ب) هرگاه عرضه کل کشور نسبت به میزان تولید با مازاد مواجه شود.

ج) دولت - با هدف حفظ پایه پولی کشور

۲) الف) میزان خدمات آن‌ها، تعداد مشتریان، میزان سپرده‌ها و میزان اعتبارات

ب) حجم پول در گردش کافی باشد.

ج) بانک مرکزی - با هدف حفظ ثبات پولی کشور

۳) الف) میزان خدمات آن‌ها، تعداد مشتریان، میزان سپرده‌ها و میزان اعتبارات

ب) مازاد تولید نسبت به حجم پول در گردش

ج) بانک مرکزی - با هدف حفظ قیمت‌ها

۴) الف) حجم سرمایه‌گذاری‌های مولد، تعداد مشتریان، تعدد انواع حساب‌ها، پایین بودن نرخ سپرده‌های قانونی

ب) هرگاه نرخ اشتغال پایین باشد.

ج) دولت - با هدف کاهش هزینه‌های دولتی

۱۳۰- کدام گزینه، عقد «مشارکت حقوقی» را به درستی بیان می‌کند؟

۱) قراردادی که در آن بانک، سرمایه را تأمین می‌کند و طرف دیگر با آن به تجارت می‌پردازد و سود، بین بانک و طرف دیگر تقسیم می‌شود.

۲) قراردادی بازرگانی که به موجب آن چند شخص حقیقی یا حقوقی و بانک، سرمایه خود را به شکل مشاع و به منظور ایجاد سود درهم می‌آمیزند.

۳) قراردادی که در آن بانک تعهد می‌کند در قبال عمل مشخص کارگزار، اجرت معینی به او بپردازد.

۴) قراردادی که در آن بانک، قسمتی از سرمایه شرکت‌های سهامی جدید را تأمین یا قسمتی از سهام شرکت‌های سهامی موجود را به منظور شراکت در سود خریداری می‌کند.

۱۳۱- شخصی اوراق بهادار کوتاه‌مدت و بدون ریسکی را به قیمت اسمی هر ورق ۱۰,۰۰۰ تومان خریداری کرده است و در زمان سررسید از واگذاری

۵۰۰ ورق از این اوراق به دولت، ۷۵۰,۰۰۰ تومان سود کسب کرده است. در این صورت:

الف) قیمت فروش اوراق در ابتدای دوره چند تومان بوده است؟

ب) نام این اوراق چیست؟

الف) ۱۵۰۰ تومان	ب) اوراق قرضه	۲) الف) ۱۰,۰۰۰ تومان	ب) اوراق قرضه
۳) الف) ۸۵۰۰ تومان	ب) اسناد خزانه	۴) الف) ۱۱,۵۰۰ تومان	ب) اسناد خزانه

۱۳۲- کدام گزینه به ترتیب تفاوت «اوراق قرضه» و «اوراق مشارکت» را بیان می‌کند؟

۱) اولی فاقد محدودیت در به‌کارگیری وجوه دریافتی است، دومی دارای محدودیت در به‌کارگیری وجوه دریافتی است.

۲) اولی کوپن بهره ماهیانه ندارد، دومی کوپن بهره ماهیانه دارد.

۳) اولی بدون ریسک است، دومی ریسک بالایی دارد.

۴) اولی در طرح‌های مشخص تولیدی و خدماتی به کار گرفته می‌شود، دومی در هر فعالیت اقتصادی کاربرد دارد.

۱۳۳- کدام فعالیت بورس، به ترتیب از راست به چپ در «تنظیم معاملات بازار سرمایه» و «جلوگیری از نوسان شدید قیمت‌ها» مؤثر است؟

۱) با ارائه اطلاعات دقیق و شفاف از عملکرد سازمان‌ها - با تشویق مردم به پس‌انداز و سرمایه‌گذاری آن‌ها در فعالیت‌های مفید اقتصادی

۲) با برقراری ارتباط بین عرضه‌کنندگان و تقاضاکنندگان سرمایه - با قیمت‌گذاری سهام و اوراق بهادار

۳) با قیمت‌گذاری سهام و اوراق بهادار - با تشویق مردم به پس‌انداز و سرمایه‌گذاری آن‌ها در فعالیت‌های مفید اقتصادی

۴) با ارائه اطلاعات دقیق و شفاف از عملکرد سازمان‌ها - با برقراری ارتباط بین عرضه‌کنندگان و تقاضاکنندگان سرمایه

۱۳۴- تهیه دستورالعمل اجرایی و مقررات ناظر بر انتشار در ایران برعهده بانک مرکزی و در چارچوب عقد است.

(۱) اوراق مشارکت - مشارکت حقوقی

(۲) اسناد خزانه - مشارکت حقوقی

(۳) اوراق مشارکت - مشارکت مدنی

(۴) اسناد خزانه - مشارکت مدنی

۱۳۵- شرکت تجاری زیگما با انتشار و فروش اوراق بهادار به افراد و شرکت‌ها اقدام به تأمین سرمایه برای شرکت خود کرده و از این طریق صاحبان

اوراق بهادار را در مالکیت شرکت سهامی کرده است. با توجه به توضیحات بالا، کدام گزینه کاملاً درست است؟

- (۱) نام این اوراق بهادار اوراق سهام است - شرکت زیگما از نوع سهامی خاص است - سهام، پریسک‌ترین اوراق بهادار محسوب می‌شود.
 (۲) نام این اوراق بهادار اوراق مشارکت است - شرکت زیگما از نوع دولتی است - اوراق مشارکت، کم‌ریسک‌ترین اوراق بهادار محسوب می‌شود.
 (۳) نام این اوراق بهادار اوراق مشارکت است - شرکت زیگما از نوع خصوصی است - اوراق مشارکت، تنها اوراق بدون ریسک محسوب می‌شود.
 (۴) نام این اوراق بهادار اوراق سهام است - شرکت زیگما از نوع سهامی عام است - سهام، پریسک‌ترین اوراق بهادار محسوب می‌شود.

۲۵

ادبیات اختصاصی

زمان پیشنهادی

قافیه، عروض، سبک‌شناسی و نقد ادبی: درس‌های ۱۲ تا ۱۷ ■ تاریخ ادبیات ۲: درس‌های ۱ تا ۴ و ۱۹ و ۲۰ ■ آرایه‌های ادبی: درس‌های ۲۰ تا ۲۵

۱۳۶- کدام گزینه به اثری از شاعر معرفی شده در زیر اشاره دارد؟

«در سال ۶۱۰ ه. ق. و قبل از حمله مغول به ایران در یکی از روستاهای فراهان در خانواده‌ای دانشمند به دنیا آمد که او را فراهانی و همدانی هم

می‌خواندند. او از طریق صدرالدین قونوی با آثار ابن عربی آشنا شد و در سال ۶۸۸ در دمشق بدرود حیات گفت.»

(۱) فیه ما فیه (۲) لمعات (۳) کمال‌نامه (۴) رساله تعریفات

۱۳۷- کدام گزینه درباره خواجه کرمانی و آثار او نادرست است؟

(۱) او در غزل از سعدی و در قصیده از عنصری پیروی می‌کرد.

(۲) سبع‌المثنائی یکی از آثار نثر خواجه است.

(۳) به جز سام‌نامه دیگر آثار مثنوی خواجه به تقلید از خمسه نظامی است.

(۴) دیوان او به دو بخش صنایع‌الکمال و بدایع‌الجمال تقسیم می‌شود.

۱۳۸- کدام گزینه درباره حافظ نادرست است؟

(۱) سرمشق او در غزل بیشتر سعدی، کمال‌الدین اصفهانی، سلمان ساوجی و خواجه کرمانی است.

(۲) در اشعار حافظ معمولاً منظور از «محتسب» امیر مبارزالدین محمد است.

(۳) از میان پادشاهان معاصر حافظ، شاه شیخ ابواسحاق با او به حرمت رفتار می‌کرد.

(۴) لحن حافظ ملایم و بی‌هیچ رنگ انتقاد و سرشار از مدارا و مصلحت‌اندیشی است.

۱۳۹- موضوع کدام اثر جامی درباره «ذکر مراحل سلوک و تربیت نفس» است؟

(۱) سلسله‌الذهب (۲) سلامان و ابسال (۳) تحفة الاحرار (۴) سبحة‌الابرار

۱۴۰- در کدام گزینه‌ها به دلایل رونق گرفتن تاریخ‌نویسی در دوره مغول و تیمور اشاره شده است؟

(الف) علاقه‌مندی مغولان و شخص تیمور به تثبیت وقایع و کشورگشایی‌ها

(ب) همت فرزندان ایرانی برای حفظ ارزش‌های فرهنگی و تاریخی و نشان دادن مظلومیت این ملت در اوراق تاریخ

(ج) سستی و ضعف زبان شعر و در مقابل آن قوت نویسندگان در نثرهای مصنوع و فنی

(د) بی‌رونقی بازار قصیده و تمایل شاعران و نویسندگان به ثبت وقایع تاریخی

(۱) الف - ب (۲) ب - ج (۳) الف - ج (۴) ب - د

۱۴۱- جمله «شعر، بیان کتمان است» گفته کیست؟

(۱) تی. اس. الیوت (۲) سالوادور دالی (۳) رولان بارت (۴) فروید

۱۴۲- کدام گزینه درباره مکتب دادائیسیم نادرست است؟

(۱) بنیان‌گذار این مکتب «تزار» بود که در میان تشنجات مالیخولیایی خود جان سپرد.

(۲) از نظر دادائیسیم‌ها بهترین نظام، بی‌نظامی بود.

(۳) دادائیسیم با هیچ‌یک از قوانین هنر و زیبایی‌شناسی هم‌خوانی ندارد و پیروان آن به پوچی جهان معتقد هستند.

(۴) آن‌ها به دنبال این بودند که پوسته زندگی را بشکافند و دنیایی زیرین و ناخودآگاه را نمایان سازند.

۱۴۳- با توجه به مکتب سوررئالیسم چند گزینه درست است؟

(الف) گارسیا لورکا بزرگ‌ترین شاعر سوررئالیست اسپانیاست.

(ج) واژه سوررئالیسم را نخستین بار گیوم آپولینر به کار برد.

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

(ب) ستون فقرات سوررئالیسم آندره برتون فرانسوی است.

(د) نخستین رمان سوررئالیستی به نام میدان‌های مغناطیسی است.

۱۵۲- با توجه به سبک دوره بازگشت، کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) یکی از ویژگی‌های زبانی این دوره، کاربرد کم لغات عامیانه است.
- ۲) شاعرانی چون آذر بیگدلی و هاتف اصفهانی و سید محمدعلی شعله از پیش‌گامان این دوره‌اند.
- ۳) کتاب گیتی‌گشا از صادق نامی و مجمل‌التواریخ ابوالحسن گلستانه از آثار این دوره است.
- ۴) قائم‌مقام و رضاقلی هدایت و میرزا تقی‌خان سپهر از نویسندگان مشهور این دوره‌اند.

۱۵۳- مفهوم بیت زیر با کدام گزینه یکسان است؟

یک‌جا فدای قامت رعنا کنم تو را

که معنی طلب کرد و دعوی بهشت
اگر تو روی چنان را درآوری به قیامت
اگرم خاک سر کوی تو مسکن باشد
هر نقش پا، بهشت جدایی است بوسه را

طوبی و سدره گر به قیامت به من دهند

۱) قیامت کسی ره برد در بهشت
۲) ز شرم خازن جنت در بهشت ببندد
۳) نبرم تا به قیامت به زبان نام بهشت
۴) در جلوه‌گاه سرو قیامت خرام تو

۱۵۴- مفهوم بیت زیر با کدام گزینه یکسان است؟

کان شمع سامان می‌دهد از شعله زرین بال‌ها

رشته بی‌جانم، اما بر گهر پیچیده‌ام
می‌کند روشن چراغ آینه از خاکستر
عشق چون خورشید گردون بارگام کرده است
گرمی پرواز خواهد سوخت بال و پر مرا

سهل است اگر بال و پری نقصان این پروانه شد

۱) گرچه مور لاغرم، اما شکارم فربه است
۲) آتش افسرده‌ام، اما ز سوز دل هنوز
۳) گر به ظاهر آتشم در خامان افکنده است
۴) شمع رعنایی که من دارم وصالش در نظر

۱۵۵- مفهوم بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

نبود و جگه بامدادان

تا به قید برگ بود از نی نوایی برخواست
دست قدرت چون تهی شد با گریبان دشمن است
باخبر باش که افلاس و هنر نزدیک است
دیده قربانی از خواب پریشان فارغ است

شب پراکنده خسبد آنکه پدید

۱) مفلسان را مایه شهرت همان دست تهی است
۲) هیچ سودایی بتر از زحمت افلاس نیست
۳) می‌گذرد جوهر آینه کف دست تهی
۴) از پریشان‌خاطری دل‌های حیران فارغ است

۱۵۶- مفهوم بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

کسی چون میان دو منزل نشیند

بی‌عقل مردمان که بدو مبتلا شوند
آسودگی از ما دو جهان فاصله دارد
که مراد دو جهان در نظرش سوخته است
بکوش و سایه همت بر آسمان انداز

طیب از طلب در دو گیتی میاسا

۱) بازیچه‌ای است طفل فریب این متاع دهر
۲) دنیا الم غفلت و عقبی غم اعمال
۳) می‌رسد سوخته‌جانی به مراد دو جهان
۴) چو سایه بر سر این خاکدان چه می‌گذری

۱۵۷- مفهوم بیت زیر در همه گزینه‌ها به‌جز گزینه وجود دارد.

عیش بی یار مهیا نشود یار کجاست

آتش در آن بهشت که گردد جهنمی
مشت خاکی بی تو در چشم تماشا کرده‌ایم
هست چون بلبلی بی دلکی در قفسی
که یکدم بی می و ساقی و بی گلزار بنشینم

ساقی و مطرب و می جمله مهیاست ولی

۱) گر بی تو در بهشت برندم، زخم ز آه
۲) از غبار خاطر ازده در گلزار عیش
۳) بی گل عارض تو این‌همین در گلزار
۴) مرا چون دامن وصلش به‌دست افتاد نتوانم

۱۵۸- مفهوم بیت زیر در کدام گزینه نیست؟

صد پند نو است اکنون در مغز سرش پنهان

ز تخت جم سخی مانده است و افسر کی
از سر کوی تو خستی هر که زیر سر گرفت
گر به خشت و به سپر میر کیابید همه
سرانجام از جهانش بهره‌گور است

بس پند که بود آنکه در تاج سرش پیدا

۱) شکوه سلطنت و حسن کی ثباتی داد
۲) عشرت روی زمین را برد با خود زیر خاک
۳) خشت گل زیر سر و بی سپر آید به مرگ
۴) نه این بهرام اگر بهرام‌گور است

۱۵۹- مفهوم همه گزینه‌ها یکسان است به‌جز گزینه

بخور بخش بده ای که می‌توانی هان

ببرد گوی سعادت که صرف کرد و بداد
کسی که برگ قیامت ز پیش نفرستاد
ابا دیگری خورد خواهد زنت

۱) ببرد و هیچ نبرد آنکه جمع کرد و نخورد
۲) نداشت چشم بصیرت که گرد کرد و نخورد
۳) بسی به دیده حسرت ز پس نگاه کند
۴) ببخش و بخور کز پس مردنت

۱۶۰- شاعر در همه ابیات تصویرگری یکسانی دارد به جز گزینه

- (۱) نه عجب گر دل من زلف تو را صید شده است
 (۲) باز پرسید ز گیسوی شکن در شکنش
 (۳) دل پرحسرت من گشت گرفتار و اسیر
 (۴) دل گرفتار بلایی است «هاللی» که می‌رس
- صید دل باشد جایی که بود زلف تو دام
 کاین دل غم‌زده سرگشته گرفتار کجاست
 کرد مو سلسله‌ای سلسله در پای دلم
 کس گرفتار مبادا به بلای دل من

۲۰'

عربی اختصاصی

زمان پیشنهادی

عربی ۱ و ۲: درس‌های ۵ و ۶ ■ عربی ۲: درس‌های ۶ و ۷ و ۱۰ تا ۱۲

■ عَيْنِ الْأَصْحَحِّ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ (۱۶۶-۱۶۱):

۱۶۱- «لِمَاذَا لَا تَسْعَوْنَ فِي اكْتِسَابِ الْعِلْمِ وَالْفَنِّ أَلَا تَرِيدُونَ أَنْ تَبْنُوا مُسْتَقْبَلَ بِلَادِكُمْ؟!»:

- (۱) چرا در به دست آوردن علم و فن تلاش نکردید آیا نخواستید که آینده کشورتان را بسازید؟!
 (۲) برای چه در کسب دانش و هنر نمی‌کوشید آیا نمی‌خواهید که آینده سرزمین خود را بسازید؟!
 (۳) چرا در به دست آوردن دانش‌ها و فنون تلاش نمی‌کنید آیا نمی‌خواهید آینده کشور را بسازید؟!
 (۴) برای چه در کسب علم و هنر نمی‌کوشید آیا نمی‌خواهید که آینده سرزمین را بسازید؟!

۱۶۲- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- (۱) مَا كُنْتُ أَسْمَعُ كَلَامَ صَدِيقِي! سَخَنَ دَوْسْتَم رَا نَشْنِيْدَه بُوْدَم!
 (۲) لَنْ يَفِيْزَ الْمُتَكَاسِلُ فِي حَيَاتِهِ! تَنْبَلُ دَر زَنْدَگِي مُوْفَق نَخَوَاهِدْ شَدْ!
 (۳) لَا سَبَبَ لِهَذَا الْكِسْلَانِ مَقْبُولٍ! هَيْجْ دَلِيْلِي بَرَايِ اَيْنِ تَنْبَلِ پَذِيْرْفَتْنِي نِيْسْت!
 (۴) أَخَذَ مُعَلِّمُنَا يَشْرَحُ مَفْرَدَاتِ الدَّرْسِ! مَعْلَمْ مَانْ شَرْوْعْ بَهْ شَرْحِ دَادَنْ لَغْتْ هَايِ دَرْسْ هَا كَرْد!

۱۶۳- «اَكْرِمُوا الْعَجَائِزَ وَ احْتَرِمُوهُنَّ وَ خَذُوا بِيَدِهِنَّ لِأَنَّ لَهُنَّ عَلَيْنَا حَقًّا عَظِيمًا!»:

- (۱) پیران را گرامی بدارید و احترام‌شان کنید و دست‌شان را بگیرید زیرا بر ما حق بزرگی دارند!
 (۲) پیرمردان را گرامی داشتند و آنان را احترام کردند و دست‌شان را گرفتند چون که بر ما حق عظیمی دارند!
 (۳) پیران را بزرگ بدارید و احترام‌شان کنید و دست‌شان را بگیرید چون که حق آن‌ها بر ما عظیم است!
 (۴) سالخورده‌گان را بزرگ دارید و آنان را محترم شمارید و برای حق بزرگ آنان بر ما دست‌شان را بگیرید!

۱۶۴- «مِنْ أَهَمِّ أَسْبَابِ تَقَدُّمِنَا فِي الْبِلَادِ الْإِحْتِهَادُ وَالْعَمَلُ مِمَّا نَقُولُ!»:

- (۱) از مهم‌ترین دلایل پیشرفت‌مان در کشور، کوشش و عمل به چیزی است که می‌گوییم!
 (۲) همانا از دلایل مهم رشد‌مان در کشور، تلاش و عمل کردن به چیزی است که می‌گوییم!
 (۳) مهم‌ترین دلیل پیشرفت‌مان در کشور، کوشش‌مان و عمل به چیزی است که بیان می‌کنیم!
 (۴) به‌درستی که از بااهمیت‌ترین دلایل پیشرفت کشورمان تلاش است و عمل به گفتارمان!

۱۶۵- «خَوْشَا بَهْ حَالِ كَسِيْ كَهْ نَفْسُ خَوْدِ رَا پَاكْ كَنْدِ پِيْشِ اَزْ اَنَكِهْ دُنْيَا اَوْ رَا بَفْرِيْبِد!»:

طوبى لِمَنْ

- (۱) يُرْزِيْ نَفْسَهُ قَبْلَ أَنْ يَخْدَعَهُ الدُّنْيَا
 (۲) يُهْدِبُ نَفْسَهَا قَبْلَ أَنْ تَخْدَعَهَا الدُّنْيَا
 (۳) يُهْدِبُ نَفْسَهُ قَبْلَ أَنْ تَضَلَّهَا الدُّنْيَا
 (۴) يُرْزِيْ نَفْسَهَا قَبْلَ أَنْ الدُّنْيَا يَخْدَعَهَا

۱۶۶- «بَرَايِ دَسْتِيَابِيْ بَهْ اَهْدَاْفَمَانْ بَايْدِ تَلَاَشْ كَنْيْمْ تَا بَهْ زَنْدَگِيْ اِيْدَهْ آَلْ بَرْسِيْم!»:

- (۱) عَلَيْنَا أَنْ نَحَاوِلَ لِلْحَصُوْلِ عَلٰى هَدَفِنَا لِكِيْ نَنَالَ اِلٰى الْعِيْشِ الْاُمْتَلِ!
 (۲) لِنَسْعٰى لِلْحَصُوْلِ اِلٰى غَايَاتِنَا حَتّٰى نَصِلَ اِلٰى الْحَيَاةِ الْمُتَلٰى!
 (۳) لِنَحَاوِلَ لِلْحَصُوْلِ عَلٰى غَايَاتِنَا حَتّٰى نَنَالَ اِلٰى الْحَيَاةِ الْمُتَلٰى!
 (۴) يَجِبُ عَلَيْنَا الْحَصُوْلِ عَلٰى الْغَايَاتِ لِنَصِلَ اِلٰى الْحَيَاةِ الْمُتَلٰى!

■ عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي التَّشْكِيْلِ (۱۶۷ و ۱۶۸):

۱۶۷- «ان في كتبنا الدرّاسيّة أحاديث تساعدنا في فهم المعارف الإسلاميّة!»:

- (۱) الدَّرَاسِيَّةُ - أَحَادِيثٌ - فَهْمٌ
 (۲) أَحَادِيثٌ - تُسَاعِدُنَا - الْإِسْلَامِيَّةُ
 (۳) الدَّرَاسِيَّةُ - أَحَادِيثٌ - الْمَعَارِفِ
 (۴) اِنْ - تُسَاعِدُنَا - الْمَعَارِفِ

١٦٨- «عسى العلماء في إيران يرفعون درجاتهم في العالم!»:

(١) العلماء- إيران- درجات (٢) إيران- يُرْفَعُونَ- درجات (٣) إيران- يَرْفَعُونَ- درجات (٤) العلماء- يَرْفَعُونَ- العالم

■ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (١٦٩ و ١٧٠):

١٦٩- «كان لبعض هؤلاء الكتاب مؤلفات علمية ألفوها للشباب!»:

(١) هؤلاء: إسم- إسم الإشارة للجمع- معرفة- مبني/ إسم مؤخر «كان» و مرفوع محلاً
(٢) مؤلفات: إسم- جمع السالم للمؤنث- مشتق (إسم المفعول)- معرب- معرفة/ خبر «كان» و منصوب
(٣) علمية: إسم- مفرد- مؤنث- جامد- معرب- منصرف- صحيح الآخر/ نعت و مرفوع بالتبعية
(٤) ألفوا: فعل- ماضٍ- للغائبين- مزيد ثلاثي بزيادة حرفين- مبني- صحيح و مهموز/ فعل و فاعله «واو» و الجملة وصفية
١٧٠- «إن من آيات الله الكبرى خلق السماوات و الأرض في ستة أيام!»:

(١) الكبرى: إسم- مفرد- مؤنث- جامد- معرب- ممنوع من الصرف/ نعت و مجرور بالتبعية
(٢) خلق: إسم- مفرد- مذكر- معرب- جامد- منصرف- صحيح الآخر/ إسم «إن» و منصوب
(٣) الأرض: إسم- مفرد- مذكر- معرب- جامد- منصرف- صحيح الآخر/ معطوف و مجرور بالتبعية
(٤) أيام: إسم- جمع تكسير- مفردة «يوم» و هو مذكر- معرب- منصرف- صحيح الآخر/ مفعول فيه و منصوب

■ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (١٨٠-١٧١):

١٧١- عَيْنُ الصَّحِيحِ عَنِ «لَا» النَّافِيَةِ لِلْجِنْسِ:

(١) قُلْتُ لِطَلَّابِي، لَا تَقْدُمُ دُونَ جَهْدٍ وَ تَعَبٍ!
(٢) لَا مِثْلَ هَذَا الصَّدِيقِ يَوْجَدُ فِي الْعَالَمِ!
(٣) عِنْدَمَا وَصَلْتُ إِلَى الصَّفِّ رَأَيْتُ لَا هُنَاكَ طَالِبٍ!
(٤) إِنَّ هَذَا الْمَرْءَ لَا لَهُ جُرْأَةٌ كَمَا تَنْظُنُّ!

١٧٢- عَيْنُ الصَّحِيحِ عَنِ أفعالِ الْمُقَارَبَةِ:

(١) كَادَ صَدِيقِي خَاسِراً فِي هَذَا الْبَيْعِ وَ الشَّرَاءِ!
(٢) جَعَلْتُ أَقَاوِمُ أَمَامَ الْمَشَاكِلِ فِي حَيَاتِي!
(٣) هَذِهِ عَالِمَةٌ تَأْخُذُ تُحَافِظُ عَلَى عَفْثَتِهَا وَ صِدَاقِهَا!
(٤) إِنَّ أَسْتَاذِي عَسَى أَنْ تُطَالَعَ مَقَالَاتِي الْعِلْمِيَّةُ!

١٧٣- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي عَمَلِ النَّوَاسِخِ:

(١) إِنَّ أَخَوَايَ بِشَارِكَانَ فِي مَسَاعِدَةِ الْفُقَرَاءِ!
(٢) أَصْبَحْنَا فَرِحِينَ حِينَمَا صِرْنَا فَائِزَاتٍ فِي السَّبَاقَاتِ الْعِلْمِيَّةِ!
(٣) إِنَّ هَذِهِ كَاذِبَةٌ تَكْذِبُ وَ تَعْمَلُ عَمَلَ الْخَائِنِ!
(٤) لَيْسَ فِي الصَّفِّ طَلَّابٌ لَا يَجْتَهِدُونَ لِإِكْتِسَابِ الدَّرَجَاتِ الْعَالِيَةِ!

١٧٤- عَيْنُ الْمُضَارِعِ مَرْفُوعاً:

(١) اجْتَهِدِي فِي أَعْمَالِكَ لِشَاهِدِي ثَمَرَاتِهَا!
(٢) إِنَّ الْمُؤْمِنَ مِنْ يَأْخُذُ بِبِدِّ الْآخِرِينَ!
(٣) دَافِعْ عَنِ الْحَقِّ تَعِشْ أَمِناً فِي الدُّنْيَا!
(٤) مَهْمَا يَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْكَ فَاشْكِرْهُ دَائِماً!

١٧٥- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ الْمُضَارِعُ مَجْزُوماً:

(١) مَنْ يَصْبِرْ عَلَى تَعَبِ الْعِلْمِ سَاعَةً يُعْطِهِ اللَّهُ أَجْراً عَظِماً!
(٢) إِنَّ أَطْعَمَ اللَّهُ فِي الْحَيَاةِ تَنْجَحَ فِي أَعْمَالِكَ دَائِماً!
(٣) إِبْحَثْ عَنِ الْحَسَنَاتِ تَتَمَتَّعْ مِنْ مَنَافِعِهَا!
(٤) هَذِهِ الطَّالِبَةُ لَا تَرْجُو النُّجَاحَ بِغَيْرِ الْعَمَلِ!

١٧٦- عَيْنُ «مَا» لِيَسْتِ جَازِمةً:

(١) مَا مَرَّتْ عَلَى قُلُوبِكُمْ جَرَّتْ عَلَى أَلْسِنَتِكُمْ!
(٢) مَا تَعْمَلِي فِي هَذِهِ الدُّنْيَا تَحْضِلِيهِ فِي الْآخِرَةِ!
(٣) مَا تَعْرِفُ نَفْسٌ مَاذَا تَكْسِبُ فِي الْآخِرَةِ!
(٤) مَا تَجْمَعُ الْيَوْمَ فِي الدُّنْيَا مِنَ الْخَيْرَاتِ تَنْفَعُكَ يَوْماً مِنَ الْأَيَّامِ!

١٧٧- عَيْنُ «الْأَمِّ» النَّاصِبَةِ:

(١) هَؤُلَاءِ الطَّالِبَاتِ يَخْرُجْنَ مِنَ الصَّفِّ لِإِشَارِكَنَ فِي الْإِمْتِحَانِ!
(٢) إِنَّ صَدِيقِي لِيُقَاوِمَا أَمَامَ مِصَاعِبِ الْحَيَاةِ!
(٣) تَوَقَّفْتُ لِحِظَاتٍ خَارِجَ الْبَيْتِ لِتَفَكُّرٍ مَا أُرِيدُ بِبَعْهَا!
(٤) مَنْ أَرَادَ الْحِصُولَ عَلَى النُّجَاحِ فَلْيَعْمَلْ صَالِحاً فِي حَيَاتِهِ!

١٧٨- عَيْنُ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاقَاتِ التَّالِيَةِ:

«لم البنات إلى اليأس أن على أنفسهنَّ لِكَي إلى العلى!»
(١) تَسْمَحُ- يَتَسَرَّبَنَّ- يَصِلَنَّ (٢) يَسْمَحَنَّ- يَتَسَرَّبَنَّ- يَنْلَنَّ (٣) تَسْمَحُ- يَتَسَرَّبَنَّ- يَصِلَنَّ (٤) تَسْمَحَنَّ- تَسَرَّبَنَّ- يَنْلَنَّ

١٧٩- عَيْنُ الْخَبَرِ مَقْدِماً:

(١) كُنْتُ فِي الْمَدْرَسَةِ مَنْ يَسَاعِدُ الْأَصْدِقَاءَ!
(٢) تُصْبِحِينَ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ عَالِمَةٌ مُؤْمِنَةٌ!
(٣) كَانَتْ هُنَاكَ فِي الْمَجْتَمَعِ بَنَاتٌ عَامِلَاتٌ يَأْخُذْنَ بِبِدِّ الْيَتَامَى!
(٤) كُنْتُمْ فِي هَذِهِ الْجَامِعَاتِ أَسُوءَ لْجَمِيعِ الطُّلَّابِ!

١٨٠- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي النَّوَاسِخِ:

(١) نَحْنُ أَقْوِيَاءُ مَا دَامَ نُؤْمِنُ بِرَبَّنَا!
(٢) أَصْبَحْنَا مَسْرُوراً بَعْدَ سَمَاعِ خَبَرِ فَوْزِ أَحِينَا!
(٣) إِنَّ دَارَنَا صَارَتْ يَتَهَدَّمُ لَوْ قَوَّعَ هَذَا السَّيْلُ!
(٤) مَازَالَ شَمْسُ السَّعَادَةِ تَشْرِقُ عَلَى رُؤُوسِ الْمُخْلِصِينَ!

۱۸۱- کدام سلطان عثمانی به خلافت عباسیان مصر پایان داد و با لشکرکشی به مصر، دولت ممالیک را منقرض ساخت؟

- (۱) سلیم (۲) سلیمان قانونی (۳) عثمان (۴) محمد فاتح

۱۸۲- کدام کشور با مداخله در جنگ استقلال آمریکا از مهاجران حمایت کرد؟

- (۱) اسپانیا (۲) آلمان (۳) فرانسه (۴) هلند

۱۸۳- جنگ‌های داخلی انگلستان در قرن ۱۷ م. که به اعدام پادشاه این کشور انجامید، نتیجه کدام عامل بود؟

- (۱) اختلاف بر سر لایحه «دادخواست حقوق»
(۲) اخذ مالیات‌های سنگین و ناعادلانه از طبقات محروم
(۳) جدال کاتولیک‌ها و پروتستان‌ها
(۴) تجملات و اسراف شاه و دربار

۱۸۴- اولین واکنش پاپ به عقاید و اعتراضات مارتین لوتر چه بود؟

- (۱) لوتر را تکفیر کرد و فرمان در آتش افکندن او را صادر کرد.
(۲) برای سرکوب لوتر و شاهزادگان حامی وی، به آلمان لشکرکشی کرد.
(۳) به امپراتور مقدس روم دستور داد که جلوی تبلیغات او را بگیرد.
(۴) با تشکیل مجلس امپراتوری، حکم ممنوعیت تعالیم او را صادر کرد.

۱۸۵- پس از کدام واقعه در قرن ۱۶ م.، اسپانیا تبدیل به قدرتی بزرگ در اروپا شد؟

- (۱) قرار گرفتن تحت فرمانروایی خاندان اتریشی هابسبورگ
(۲) کسب مقام امپراتور مقدس روم توسط فردیناند پسر شارلکن
(۳) بیرون راندن مسلمانان و سلطه کامل مسیحیان بر اسپانیا
(۴) پیروزی در جنگ‌های سی‌ساله و تضعیف فرانسه و انگلستان

۱۸۶- کدام مورد، از نتایج دو موج انقلابی ۱۸۳۰ و ۱۸۴۸ اروپا بود؟

- (۱) هلند و سوئیس به استقلال کامل رسیدند.
(۲) مردم بلژیک خود را از سلطه هلند نجات دادند.
(۳) در فرانسه دوباره رژیم سلطنتی مشروطه برقرار شد.
(۴) اولین گام در جهت اتحاد آلمان برداشته شد.

۱۸۷- در دوره حکومت کدام سلسله، قالب شعری غزل ابزاری رایج برای بیان انقلابات سیاسی و اجتماعی روزگار شد؟

- (۱) سلجوقیان (۲) آل مظفر (۳) صفویه (۴) قاجار

۱۸۸- سفر مأوران یک فرمانروا به سرزمین دیگر برای بازرخرد یا مبادله اسیران جنگی، جزء کدام‌یک از انواع سفرها به‌شمار می‌رود؟

- (۱) تجاری (۲) سیاسی (۳) نظامی (۴) اجتماعی

۱۸۹- از کدام فرقه بیش از آنکه متون منشور به‌جا مانده باشد، دیوان شعر باقی مانده است؟

- (۱) شعوبیه (۲) اسماعیلیه (۳) راوندیه (۴) نقطویه

۱۹۰- فیلم‌های داستانی در مطالعات تاریخی چه کاربردی دارند؟

- (۱) با پدید آوردن درک بصری از موضوعات مختلف به تفهیم بهتر مطالب تاریخی یاری می‌رسانند.
(۲) می‌توانند مدارکی جالب‌تر و قطعی‌تر از یک سند کتبی، تابلوی نقاشی یا عکس ارائه دهند.
(۳) محققان تاریخ هنر با مطالعه در عناصر پدیدآورنده آن می‌توانند تاریخ تکامل سینما را روشن سازند.
(۴) می‌توانند به مشخص‌تر شدن آداب و رسوم اجتماعی در دوران‌های گذشته یاری برسانند.

جغرافیا

۱۹۱- پیامد پدیده پخش یا انتشار چیست؟

- (۱) وحدت و همگونی نسبی (۲) ایجاد مرز دقیق نواحی (۳) شکل‌گیری ناحیه‌ای جدید (۴) ارتباط بین پدیده‌ها

۱۹۲- کدام ماده آلوده‌کننده ساحل از صنعت تولید فسفات به‌وجود می‌آید؟ فاضلاب‌های کشاورزی در کدام آب‌ها منجر به از بین رفتن آبزیان می‌شود؟

- (۱) روی- شور و راکد (۲) اورانیم- راکد و کم‌عمق (۳) روی- کم‌عمق و محدود (۴) اورانیم- شور و گرم

۱۹۳- مقدار بارش روزانه از کدام نظر دارای اهمیت است؟ طبق طبقه‌بندی کوپن در کدام نوع آب‌وهوا، بارش در تابستان بیشتر از زمستان صورت می‌گیرد؟

- (۱) رسیدن رودخانه‌ها به نقطه بحرانی- A (۲) مسائل مربوط به فرسایش خاک و کشاورزی- D

- (۳) رسیدن رودخانه‌ها به نقطه بحرانی- C (۴) مسائل مربوط به فرسایش خاک و کشاورزی- E

۱۹۴- کدام‌یک از اشکال زیر به ترتیب بیانگر فرسایش «تراکمی» و «کاوشی» است؟

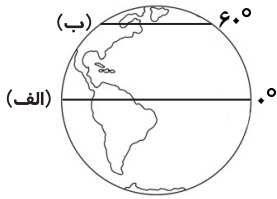
- (۱) تپه‌های ماسه‌ای- باتلاق‌ها (۲) غارها و حفره‌ها- تپه‌های ماسه‌ای

- (۳) ستون‌های سنگی دریایی- طاق دریایی (۴) رشد مرجان‌ها- دریاوار

۱۹۵- کدام نوع سواحل به‌شدت تحت تأثیر امواج فرسایشی دریا قرار می‌گیرند؟ در «شرق آسیا» پهنای سواحل به چه شکل است؟

- (۱) صخره‌ای- عریض (۲) ماسه‌ای- کم‌عرض (۳) صخره‌ای- کم‌عرض (۴) ماسه‌ای- عریض

۱۹۶- با توجه به شکل روبه‌رو، کدام گزینه در رابطه با ویژگی خاک منطقه «الف» و «ب» درست است؟



- (۱) الف) پوشش گیاهی عمدتاً از نوع جنگل‌های مخروطی است. (ب) از نظر مواد آلی فقیر است.
- (۲) الف) دارای مواد معدنی فراوان است. (ب) حاصلخیزترین نوع خاک است.
- (۳) الف) در ناحیه پامپا در آرژانتین وجود دارد. (ب) از نظر ترکیبات کربنی فقیر است.
- (۴) الف) خاک به‌رنگ زرد یا قرمز است. (ب) هموس فراوان دارد.

۱۹۷- یکی از متداول‌ترین نرم‌افزارها برای دسته‌بندی و مدیریت داده‌های خام و تحلیل آماری سریع کدام است؟

- (۱) Ncss (۲) Statistical (۳) Surfer (۴) Spss

۱۹۸- علاقه‌مندان به جغرافیای ریاضی، بیشتر از کدام نرم‌افزارها استفاده می‌کنند؟

- (۱) World atlas - شناخت منظومه شمسی (۲) Pc globe - کاوش در آسمان
- (۳) World atlas - ایران پل نور (۴) Pc globe - سنجش از دور

۱۹۹- در سیستم‌های تصویر «استوانه‌ای»، مدارها و نصف‌النهارها به چه صورت نشان داده می‌شوند؟

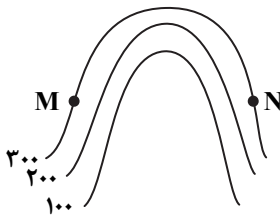
- (۱) مدارها به صورت نیم‌دایره و نصف‌النهارها به صورت متقاطع و عمود بر هم هستند.
- (۲) مدارها دایره‌های متحدالمرکز و نصف‌النهارها متقاطع‌اند و از قطب عبور می‌کنند.
- (۳) مدارها به شکل دایره و نصف‌النهارها همدیگر را قطع می‌کنند.
- (۴) مدارها و نصف‌النهارها به صورت خطوط متقاطع و عمود بر هم هستند.

۲۰۰- کدام گزینه پاسخ درست و کامل پرسش‌های زیر است؟

الف) آیا از M می‌توان N را دید؟

ب) منحنی میزان روبه‌رو نشان‌دهنده کدام پدیده است؟

- (۱) الف) بله (ب) دره
- (۲) الف) خیر (ب) آبراهه
- (۳) الف) بله (ب) پشته
- (۴) الف) خیر (ب) صخره



۱۳' علوم اجتماعی

زمان پیشنهادی

جامعه‌شناسی نظام جهانی: درس‌های ۸ و ۹ ■ جامعه‌شناسی ۲: درس‌های ۱ تا ۴

۲۰۱- کدام‌یک در رابطه با نهاد فرهنگی درست است و در رابطه با ساختار اجتماعی نادرست است؟

- (۱) رسانه، آموزش و پرورش و آموزش عالی، نهادهای فرهنگی‌اند- نوع ارتباط و چینش پدیده‌هایی است که جهان اجتماعی را می‌سازند.
- (۲) نهادهای اجتماعی، ابعاد فرهنگی دارند و همگی آن‌ها نهاد فرهنگی‌اند- نوع ارتباط و چینش پدیده‌هایی است که جهان اجتماعی را می‌سازند.
- (۳) آموزش و پرورش، بیشتر خرده‌فرهنگ‌های سایر نهادهای اجتماعی را تأمین می‌کند- مفهومی است که از اجزا و عناصر با نظر به ساختار و ارتباطی که با هم دارند حکایت می‌کند.
- (۴) خانواده یک نهاد فرهنگی است، زیرا بخش قابل توجهی از فرهنگ عمومی در خانواده به فرزندان منتقل می‌شود- مجموعه پدیده‌هایی است که در گستره زندگی اجتماعی انسان قرار می‌گیرند.

۲۰۲- کدام‌یک در رابطه با نظام اجتماعی، درست و در رابطه با نهاد اجتماعی نادرست است؟

- (۱) مفهومی است که از اجزا و عناصر با نظر به ساختار و ارتباطی که با هم دارند حکایت می‌کند- سیاست، اقتصاد، آموزش و پرورش و خانواده از مهم‌ترین نهادهای اجتماعی‌اند.
- (۲) نوع ارتباط، نظم و چینش پدیده‌هایی است که در جهان اجتماعی واقع می‌شوند- به هریک از خرده‌نظام‌هایی که یکی از نیازهای اساسی نظام اجتماعی را برطرف کند، نهاد اجتماعی می‌گویند.
- (۳) مجموعه پدیده‌های جهان اجتماعی با توجه به ساختار و ارتباط آن‌ها با یکدیگر می‌باشد- هریک از نهادهای اجتماعی دارای یک ساختار درونی است، ولی همه آن‌ها در یک ساختار بزرگ‌تری که مربوط به جامعه است قرار نمی‌گیرند.
- (۴) مجموعه پدیده‌هایی است که در گستره زندگی اجتماعی انسان قرار می‌گیرند- به هریک از خرده‌نظام‌هایی که نقش مهم و تعیین‌کننده‌ای در نظام اجتماعی کل داشته باشد و یکی از نیازهای اساسی آن را برطرف کند، نهاد اجتماعی می‌گویند.

۲۰۳- اجزای متناظر با «ساختمان ورزشگاه»، «مجموعه اجزا و عناصر بیمارستان»، «روابط همسری» و «آموزش و پرورش» به ترتیب در جامعه کدام‌اند؟

- ۱) نظام اجتماعی - جهان اجتماعی - ساختار اجتماعی - نهاد اجتماعی و فرهنگی
- ۲) ساختار اجتماعی - نظام اجتماعی - جهان اجتماعی - نهاد فرهنگی
- ۳) ساختار اجتماعی - نظام اجتماعی - ساختار اجتماعی - نهاد فرهنگی
- ۴) جهان اجتماعی - ساختار اجتماعی - نظام اجتماعی - نهاد اجتماعی و فرهنگی

۲۰۴- خرده‌فرهنگ‌هایی که درون یک قرار دارند، اغلب با سازگار هستند. هر نهاد اجتماعی مربوط به خود را نیز دارد.

حق و باطل اغلب از تاریخ بشریت بوده‌اند.

- ۱) فرهنگ آرمانی - فرهنگ واقعی - هنجارها و ارزش‌های - ارزش‌های آرمانی
 - ۲) فرهنگ عمومی - فرهنگ عمومی - خرده‌فرهنگ‌های - ارزش‌های آرمانی
 - ۳) فرهنگ واقعی - فرهنگ عمومی - هنجارها و ارزش‌های - ارزش‌های واقعی
 - ۴) فرهنگ عمومی - فرهنگ واقعی - خرده‌فرهنگ‌های - ارزش‌های واقعی
- ۲۰۵- جوامع مختلف با ایمان به عقاید و ارزش‌های حقیقی، حقیقت را به و اگر هنجارها، کنش‌ها و اعمال خود را بر اساس همان عقاید و ارزش‌ها سازمان دهند، حقیقت به
 ۱) فرهنگ واقعی نزدیک می‌کنند - عرصه فرهنگ آرمانی وارد می‌شود.
 ۲) حوزه فرهنگ عمومی خود وارد می‌کنند - حیطه فرهنگ آرمانی وارد می‌شود.
 ۳) همه عرصه‌های فرهنگ آرمانی نزدیک می‌کنند - حوزه فرهنگ عمومی مسلط می‌شود.
 ۴) عرصه فرهنگ آرمانی خود وارد می‌کنند - حوزه فرهنگ واقعی نیز راه پیدا می‌کند.

۲۰۶- عبارات زیر را به ترتیب از نظر درست و نادرست بودن مشخص کنید.

- جهان اجتماعی به مجموعه پدیده‌هایی دلالت می‌کند که در محدوده زندگی اجتماعی انسان‌ها قرار می‌گیرند.
- امنیت و صلح به واسطه تأثیرات تعیین‌کننده در ساختار اجتماعی، درون جهان اجتماعی قرار می‌گیرند.
- محدود شدن فرصت‌های زندگی اجتماعی معلول رفتارهای شتاب‌زده و نابخردانه انسان‌ها است.
- شناخت جهان ماوراءطبیعی تأثیری بر ارزش‌های آدمیان ندارد و تنها کنش‌های آن‌ها را دگرگون می‌کند.

- ۱) درست - درست - درست - نادرست
- ۲) نادرست - درست - درست - نادرست
- ۳) نادرست - نادرست - نادرست - درست
- ۴) درست - نادرست - درست - نادرست

۲۰۷- به ترتیب «ریا»، «تکاور» و «تقدس حیوانات در هندوستان» بیانگر کدام مفهوم است؟

- ۱) هنجار اقتصادی - فرهنگ آرمانی باطل - فرهنگ آرمانی
- ۲) هنجار اقتصادی - فرهنگ واقعی حق - فرهنگ آرمانی
- ۳) ارزش اقتصادی - فرهنگ حق - درون فرهنگ واقعی
- ۴) خرده‌فرهنگ اقتصادی - فرهنگ آرمانی - بیرون فرهنگ واقعی

۲۰۸- جوامعی که علم را محدود به دانش تجربی و آزمون‌پذیر می‌دانند و عقل و وحی را به‌عنوان دو وسیله معرفت علمی معتبر نمی‌دانند، نمی‌توانند از حق یا باطل بودن عقاید و ارزش‌ها سخن بگویند. از نظر آنان ارزش‌ها و عقاید اجتماعی
 ۱) پدیده‌های اجتماعی هستند که در فرهنگ عمومی و واقعی جوامع انسانی پدید می‌آیند و ما می‌توانیم بودن یا نبودن آن‌ها را بشناسیم و درباره حق و باطل بودن آن‌ها قضاوت کنیم.
 ۲) پدیده‌های صرفاً تاریخی هستند که در فرهنگ آرمانی یا واقعی جوامع انسانی پدید می‌آیند و ما فقط می‌توانیم بودن یا نبودن آن‌ها را بشناسیم و راهی برای داوری درباره درست و نادرست بودن آن‌ها نداریم.
 ۳) هم تاریخی و هم فرهنگی هستند که در فرهنگ عمومی و آرمانی جامعه پدید می‌آیند، ما می‌توانیم بودن یا نبودن آن‌ها را بشناسیم، اما قادر به داوری در مورد حق یا باطل بودن آن‌ها نیستیم.
 ۴) در فرهنگ عمومی و آرمانی جوامع مختلف تحقق می‌یابند و ما قادر به تشخیص بودن یا نبودن آن‌ها نیستیم و برای داوری در مورد درست یا نادرست بودن آن‌ها راهی نداریم.

۲۰۹- نظام‌های سوسیالیستی و مارکسیستی با چه مشکلاتی مواجه شدند و شعار آن‌ها چه بود؟

- ۱) شکل‌گیری بحران‌های منطقه‌ای - آزادی صاحبان سرمایه ضامن پیشرفت جامعه
- ۲) شکل‌گیری چالش فقر و غنا در بطن کشورهای غربی - آزادی و خصوصاً آزادی اقتصادی
- ۳) از بین رفتن آزادی افراد و پیدایش طبقه جدید - عدالت اجتماعی و توزیع مناسب ثروت
- ۴) انتقال مشکلات حاد درونی به بیرون از مرزهای خود - منع هر نوع مداخله دولت

۲۱۰- کدام یک در ارتباط با دیدگاه مارکس و نظریه مارکسیسم نادرست است؟

- ۱) مارکس در نیمه دوم قرن نوزدهم به نقد لیبرالیسم اقتصادی پرداخت. از نظر او چالش‌های ساختار اقتصادی نظام سرمایه‌داری، تنها با یک حرکت انقلابی قابل حل بود.
- ۲) مارکس قصد عبور از بنیان‌های نظری فرهنگ غرب را نداشت؛ بلکه در چارچوب همان مبانی به حل مسائل اجتماعی جامعه خود پرداخت.
- ۳) رویکرد نظری مارکس نسبت به عالم، رویکردی سکولار، بلکه ماتریالیستی بود. او قصد عبور از بنیان‌های نظری فرهنگ غرب را نداشت.
- ۴) مارکسیسم نظریه‌ای بود که در چارچوب بنیان‌های فرهنگی غرب به حل مسائلی می‌پرداخت که در متن این فرهنگ پدید آمده بود.

۲۱۱- کدام چالش در بطن کشورهای غربی شکل گرفت و نتیجه عملکرد لیبرالیسم چه بود؟

- (۱) شرق و غرب- به علت تأکید بر شعار آزادی اقتصادی موجب باز شدن راه برای استثمار صاحبان ثروت شد.
- (۲) فقر و غنا- کارگران را به صورت کشاورزانی درآورد که سرمایه وجود خود را در معرض خرید صاحبان ثروت و صنعت قرار می دادند.
- (۳) فقر و غنا- با تکیه بر شعار آزادی و خصوصاً آزادی اقتصادی، راه استثمار را برای صاحبان ثروت باز کرده و عدالت را در عرصه حیات انسانی نادیده انگاشت.
- (۴) شرق و غرب- کارگران را از بردگی عام و گسترده رها کرد و به آن‌ها اجازه داد تا مهاجرت کنند و درباره شیوه زندگی خود تصمیم گیری کنند.

۲۱۲- عبارت نادرست در رابطه با ارزش‌ها و آرمان‌های دنیوی قرن هجدهم کدام است؟

- (۱) لیبرالیسم نخستین اندیشه اقتصادی بود که از متن ارزش‌ها و آرمان‌های جدید می جوشید.
- (۲) سکولاریسم پدیده‌ای بود که اگر به انکار آسمان معنا نمی پرداخت، دست کم ارتباط آن را با زمین نادیده می انگاشت.
- (۳) اومانیسم توجه انسان را به اندیشه و انگیزه او متمرکز می ساخت و انسان را آغاز و انجام همه ارزش‌ها و آرمان‌ها معرفی می کرد.
- (۴) روشنگری از عقلانیتی سخن می گفت که پرسش از مبدأ و معاد را به فراموشی سپرده و ارتباط خود را با ماورای طبیعت قطع کرده بود.

۲۱۳- به چه دلیل جامعه غربی به نفی رابطه دین و دنیا پرداخت و چه کرد؟

- (۱) توانایی حل چالش اربابان و قدرت‌های محلی با کلیسا را نداشت، بنابراین از رویکرد نظری معنوی نسبت به عالم دست شست.
- (۲) نتوانست رفتار ارباب کلیسا را اصلاح کند، بنابراین دست کلیسا را از زمین‌هایی که تحت نفوذ آن قرار داشت قطع کرد.
- (۳) از حل چالش بین رویکرد نظری و عملی کلیسا از طریق اصلاح رفتار دنیوی ارباب کلیسا ناتوان بود بنابراین از رویکرد نظری معنوی نسبت به این عالم دست شست.
- (۴) قادر به از بین بردن چالش اربابان و قدرت‌های محلی با کلیسا نبود، پس دست کلیسا را از زمین‌هایی که تحت نفوذ آن قرار داشت قطع کرد.

۲۱۴- کانون‌های ثروت و قدرت برای حفظ منافع خود از چه طریقی موانع موجود بر سر راه تجارت بین‌المللی را برمی دارند و چه می کنند؟

- (۱) حمایت سیاست‌های قومی و منطقه‌ای- استقلال اقتصادی کشورهای مختلف و سیاست‌های ملی را مخدوش می سازند.
- (۲) سازمان‌های بین‌المللی- استقلال اقتصادی کشورهای مختلف و سیاست‌های ملی را مخدوش می سازند.
- (۳) انباشت ثروت- با استفاده از شبکه‌های عظیم اطلاعاتی، تغییرات اقتصادی در سطح جهانی را شناسایی و مدیریت می کنند.
- (۴) برخورد استعماری با دیگر جوامع- با استفاده از شبکه‌های عظیم اطلاعاتی، تغییرات اقتصادی در سطح جهانی را شناسایی و مدیریت می کنند.

۲۱۵- نظریه پردازان اقتصاد لیبرال، کدام عامل را ضامن پیشرفت جامعه می دانستند و کدام یک از آنان رفاه کارگران را موجب پیدایش مشکلات بعدی می دانست؟

- (۱) آزادی فعالیت صاحبان سرمایه- مالتوس
- (۲) حذف موانع ارزشی و هنجارهای اخلاقی- ریکاردو
- (۳) حذف موانع ارزشی و هنجارهای اخلاقی- مالتوس
- (۴) آزادی فعالیت صاحبان سرمایه- ریکاردو

۲۰ منطق و فلسفه

زمان پیشنهادی

فلسفه اسلامی: فصل‌های ۵ تا ۸ ■ فلسفه پایه سوم: بخش‌های ۱ و ۲ تا ابتدای شهید راه حکمت ■ منطق: درس‌های ۸ و ۹

۲۱۶- کدام گزینه در مورد «استدلال»، نادرست است؟

- (۱) از دانسته‌های قبلی انسان بهره می برد.
- (۲) نتیجه‌اش ماهیت آن را مشخص می کند.
- (۳) ذهن انسان به طور طبیعی قوانین آن را به کار می برد.
- (۴) پیشرفت‌های علمی و فلسفی به نوعی به آن وابسته است.

۲۱۷- با فرض کاذب بودن قضایای زیر، نقیض کدام یک از آن‌ها عکس مستوی لازم‌الصدق ندارد؟

- (۱) هر ج ب است.
- (۲) بعضی ب د نیست.
- (۳) بعضی ج الف است.
- (۴) هیچ الف ب نیست.

۲۱۸- میان نقیض‌های دو قضیه متضاد و میان متداخل‌های دو قضیه متناقض، به ترتیب چه رابطه‌هایی برقرار است؟

- (۱) تداخل تحت تضاد- تضاد
- (۲) تداخل- تناقض
- (۳) تداخل تحت تضاد- تناقض
- (۴) تداخل- تضاد

۲۱۹- درباره «عکس مستوی نتیجه یک استقرای تام» می توان گفت است.

- (۱) گاهی کلی و همواره درست
 - (۲) همواره جزئی و گاهی نادرست
 - (۳) همواره جزئی و همواره درست
 - (۴) گاهی کلی و گاهی نادرست
- ۲۲۰- اگر از شباهت ظاهری دو پسر یک خانواده با مادرشان نتیجه بگیریم که «همه فرزندان خانواده، ظاهری شبیه مادرشان دارند»، سپس نتیجه‌گیری کنیم «دختر خانواده نیز ظاهری شبیه مادرش دارد»، به ترتیب از چه استدلال‌هایی بهره گرفته‌ایم؟

- (۱) تمثیل و استقرای ناقص
- (۲) تمثیل و قیاس
- (۳) استقرای ناقص و تمثیل
- (۴) استقرای ناقص و قیاس

۲۲۱- با یکسان بودن کیفیت دو قضیه متقابل می توانیم از به دست پیدا کنیم.

- (۱) کذب جزئی- کذب کلی
- (۲) صدق جزئی- صدق کلی
- (۳) صدق کلی- کذب جزئی
- (۴) کذب کلی- کذب جزئی

۲۲۲- از کذب قضیه «هر ج است»، صدق کدام قضیه را می توان به دست آورد؟

- (۱) هر غیر ج ب است.
- (۲) بعضی غیر ج ب است.
- (۳) بعضی ج ب است.
- (۴) بعضی ج ب نیست.

۲۲۳- اگر قضیه «بعضی مشرکان مؤمن هستند» کاذب باشد، کدام یک از قضایای زیر قطعاً نادرست خواهد بود؟ (کافر = غیرمؤمن)

- (۱) بعضی کافران مشرک هستند.
- (۲) هیچ مشرکی کافر نیست.
- (۳) بعضی مشرکان کافر هستند.
- (۴) هیچ مشرکی مومن نیست.

۲۲۴- در مورد این سؤال که «جامعه چیست؟» کدام گزینه درست است؟

- (۱) یک سؤال فلسفی است که مربوط به جامعه‌شناسی است.
 (۲) سؤال جامه‌شناختی است که پاسخ آن در فلسفه کاربرد دارد.
 (۳) در فلسفه و جامعه‌شناسی به یک اندازه مورد بحث است.
 (۴) روش پاسخ به آن در فلسفه و جامعه‌شناسی تفاوتی ندارد.

۲۲۵- «کثرت» در فلسفه اولی یعنی

- (۱) فراوانی موجودات در دامن هستی
 (۲) تفاوت و اختلاف موجودات
 (۳) تمیز بین اشیا و موجودات
 (۴) عدم وجود شباهت بین اشیا

۲۲۶- از نظر فارابی، اعلی درجه سعادت بشری است.

- (۱) اتصال با عقل فعال
 (۲) رسیدن به سعادت اخروی
 (۳) رئیس مدینه فاضله بودن
 (۴) داشتن روح بزرگ و سرشت عالی

۲۲۷- کدام گزینه به ترتیب درست رساله‌های عرفانی ابن‌سینا اشاره دارد؟

- (۱) رساله‌الطیر - حی‌بن‌یقظان - سلامان و ابسال
 (۲) سلامان و ابسال - رساله‌الطیر - حی‌بن‌یقظان
 (۳) حی‌بن‌یقظان - رساله‌الطیر - سلامان و ابسال
 (۴) رساله‌الطیر - سلامان و ابسال - حی‌بن‌یقظان

۲۲۸- مخالفت با فلسفه اسلامی،

- (۱) بعد از مخالفت اشاعره با معتزله به‌وجود آمد.
 (۲) با نگارش کتاب تهافت الفلاسفه آغاز شد.
 (۳) از ابتدای تأسیس آن وجود داشت.
 (۴) نتیجه شرح نقادانه فخر رازی بر اشارات بود.

۲۲۹- اگر بعد از جوشاندن یک ظرف آب مشاهده کردیم که در ۱۰۰ درجه سانتی‌گراد به جوش نیامد و هیچ توجیه علمی مثل وجود مواد ناخالص در آن را نپذیرفتیم، کدام‌یک از اصول و مبانی فلسفی علوم تجربی را زیر سؤال برده‌ایم؟

- (۱) واقعیت داشتن جهان
 (۲) یکسان عمل کردن طبیعت
 (۳) درستی روش تجربه و آزمایش
 (۴) قابل شناخت بودن جهان

۲۳۰- در مورد نظر «پروتاگوراس» و «گورگیاس» درست است که بگوییم

- (۱) نتایج نظر آن دو یکی است.
 (۲) نقطه اشتراکی ندارند.
 (۳) هر دو در نهایت، «حقیقت» را غیرقابل دسترسی می‌دانند.
 (۴) دومی برخلاف اولی حواس را قادر به شناخت نمی‌داند.

۲۳۱- تشابه نظام «مدینه فاضله» به «بدن انسان» و «نظام هستی» در دیدگاه فارابی، ناشی از این است که

- (۱) او در علم پزشکی هم علاوه بر دیگر علوم سرآمد بوده است.
 (۲) دیدگاه‌های سیاسی او مبانی فلسفی و مابعدالطبیعی دارند.
 (۳) همه علوم نزد او در عین موافقت با دین، وحدت سازمانی نیز دارند.
 (۴) او در هضم و جذب میراث یونانی نهایت دقت را کرده است.

۲۳۲- از نظر سهروردی، حکیم متأله

- (۱) قطعاً در نهایت و کمال عرفان است.
 (۲) حتماً پیامبر یا یکی از جانشینان اوست.
 (۳) همواره از راه استدلال، حقایق را دریافت می‌کند.
 (۴) همیشه دارای ریاست است.

۲۳۳- در کدام گزینه به نظر شیخ اشراق درباره «ارباب انواع» اشاره شده است؟

- (۱) همان انوار مدبر جهان طبیعت هستند.
 (۲) واسطه عالم طبیعت و انوار قاهر هستند.
 (۳) بخشی از انوار قاهر هستند اما به‌صورت عرضی.
 (۴) زنجیره طولی انوار در عالم مثال هستند.

۲۳۴- غایت جهان‌شناسی از نظر ابن‌سینا است.

- (۱) درک طبیعت به‌عنوان مرتبه‌ای از جهان هستی
 (۲) پرده‌برداری از هویت رازآلود جهان
 (۳) ایجاد خشوع و خشیت در دانشمند
 (۴) شناخت واجب‌الوجود به‌عنوان مبدأ جهان

۲۳۵- کدام گزینه درباره صورت شیء خارجی نادرست است؟

- (۱) از آن جهت که از شیء خارجی حکایت می‌کند علم حصولی محسوب می‌گردد.
 (۲) با علم حضوری نسبت به آن آگاه می‌شویم؛ چون صورت دیگری از آن در ذهن نیست.
 (۳) نسبت به آن علم بی‌واسطه داریم که خود آن علم هم متکی به علم حضوری نفس به خود است.
 (۴) در ذهن حاضر است و در پرتو نورانیت نفس آشکار شده و علم به آن بر هر علم دیگری تقدم دارد.

روان‌شناسی

۱۳'

زمان پیشنهادی

روان‌شناسی: فصل ۳ از ابتدای حافظه و مراحل سه‌گانه پردازش و فصل ۴ تا ابتدای اختلال روانی

۲۳۶- به ترتیب کدام‌یک از اشکال زبان «مهارت اولیه و پایه» و کدام‌یک «پیچیده‌ترین مهارت» محسوب می‌شود؟

- (۱) شنیدن - خواندن
 (۲) گفتن - خواندن
 (۳) گفتن - نوشتن
 (۴) شنیدن - نوشتن

۲۳۷- چه عواملی بر رفتار افراد هنگام مواجهه با فشار روانی مؤثر است؟

- (۱) پاسخ جنگ - پاسخ گریز - رفتار مقابله‌ای
 (۲) الگوی رفتاری «الف» - سخت‌رویی - کنترل شخصی
 (۳) هشدار - مقاومت - فرسودگی
 (۴) ناکامی - تعارض - اختلال روانی

۲۳۸- منظور از ثبت اطلاعات همان است.

(۱) رمزگردانی (۲) رمزگذاری (۳) رمزگشایی (۴) نگهداری

۲۳۹- طبق کدام اصل حافظه، معلم‌ها از دانش‌آموزان می‌خواهند مطالب کتاب را صرفاً حفظ نکنند، بلکه برای فهمیدن آن‌ها تلاش کنند؟

(۱) یادگیری ارادی (۲) یادگیری با کمک سرنخ (۳) یادگیری فعال (۴) یادگیری معنایی

۲۴۰- «تولونینگ» کدام حافظه را تقسیم‌بندی کرده است و «سازمان‌دهی ساختاری» مربوط به کدام حافظه در تقسیم‌بندی او می‌باشد؟

(۱) کوتاه‌مدت- معنایی (۲) کوتاه‌مدت- حوادث خاص (۳) بلندمدت- حوادث خاص (۴) بلندمدت- معنایی

۲۴۱- افرادی که از سبک شخصیتی «سخت‌رویی» برخوردار نیستند، بیشتر از کدام واکنش در برابر ناکامی استفاده می‌کنند؟

(۱) دور زدن مانع (۲) پرخاشگری (۳) کناره‌گیری یا فرار (۴) جابه‌جایی پرخاشگری

۲۴۲- برای مقایسه آمار قبولی پسران و دختران در کنکور سراسری ۹۶ بهتر است از چه روشی استفاده کرده و این روش در بهبود کدام فرآیند مؤثر است؟

(۱) دیگرام دایره‌های متداخل- نوشتن (۲) نمودار گرافیکی طبقه‌ای- نوشتن

(۳) نمودار گرافیکی طبقه‌ای- خواندن (۴) دیگرام دایره‌های متداخل- خواندن

۲۴۳- ایجاد شباهت در حالات درونی و بیرونی بین دو مرحله یادگیری و یادآوری، به بهبود عملکرد حافظه کدام گروه‌های سنی بیشتر کمک می‌کند؟

(۱) جوانان و نوجوانان (۲) جوانان و سالمندان (۳) کودکان و سالمندان (۴) کودکان و نوجوانان

۲۴۴- کدام حافظه، در اثر آسیب دیدن «لوب آهیانه‌ای» و «مخچه» دچار اختلال می‌شود؟

(۱) کوتاه‌مدت (۲) کلامی (۳) بینایی (۴) زمانی

۲۴۵- بر اساس کتاب روان‌شناسی دبیرستان، کدام رویداد فشار روانی بیشتری برای فرد ایجاد می‌کند؟

(۱) طلاق و جدایی والدین (۲) زندانی شدن فرد یا سایر افراد خانواده

(۳) مرگ یکی از اعضای خانواده یا دوستان (۴) بیکاری یا اخراج از کار

۲۴۶- در یک ارتباط زبانی، نمادهای صوتی و تصویری توسط فرستنده پیام می‌شود و توسط گیرنده پیام می‌شود.

(۱) رمزگشایی- رمزگذاری (۲) رمزگشایی- رمزگردانی (۳) رمزگذاری- رمزگردانی (۴) رمزگذاری- رمزگشایی

۲۴۷- «توجه نکردن به محرک‌ها» محتوای کدام حافظه را از بین می‌برد؟

(۱) حسی (۲) کوتاه‌مدت (۳) بلندمدت (۴) خودآگاه

۲۴۸- کدام ناکامی «شخصی» است؟

(۱) ناتوانی دروازه‌بان در گرفتن توپ پنالتی به‌خاطر لیز بودن زمین مسابقه (۲) گیرکردن در ترافیک و نرسیدن به امتحان

(۳) جریمه شدن دانش‌آموز متقلب توسط ناظم مدرسه (۴) عدم کنترل استرس در شرایط بحرانی و رد شدن در آزمون آتش‌نشانان

۲۴۹- معلمی در اولین روز مدرسه برای آشنا کردن بچه‌ها با یکدیگر، اسم هریک از آن‌ها را به‌شکل حروف جداگانه روی کارت‌های رنگی می‌نویسد و

کارت‌ها را بین بچه‌ها پخش می‌کند تا با کنار هم گذاشتن آن‌ها، اسامی موردنظر را پیدا کنند. سپس هر اسمی که پیدا شد، صاحب آن دستش را بالا

می‌برد و خودش را معرفی می‌کند. بر اساس کدام اصل حافظه، دانش‌آموزان این کلاس زودتر و بهتر اسم دوستانشان را یاد می‌گیرند؟

(۱) اصل زمینه (۲) یادگیری فعال (۳) یادگیری ارادی (۴) یادگیری عمقی

۲۵۰- بر اساس «سندروم انطباق عمومی»، «مقاومت» در برابر فشار روانی به چه معنا است؟

(۱) بروز رفتارهایی که منجر به کاهش اثرات فشار روانی یا تحمل فشار روانی می‌شود.

(۲) ترشح هورمون‌هایی که منجر به کنار آمدن با تأثیرات اولیه فشار روانی می‌شود.

(۳) ترشح هورمون‌هایی که موجب کم شدن التهاب‌های همراه مصدومیت‌ها می‌شود.

(۴) استفاده از پاسخ‌های هیجانی، فیزیولوژیک و رفتاری برای مقابله با فشار روانی