

آزمون آزمایشی شماره ۶

آزمون عمومی

گروه‌های آزمایشی علوم ریاضی و تجربی

مواد امتحانی	تعداد پرسش	از شماره	تا شماره	وقت پیشنهادی
زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
دین و زندگی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه
تعداد کل پرسش‌ها: ۱۰۰		مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه		

۱- معنی واژه‌های «چغز - مهجور - چوک - بیختن» به ترتیب کدام است؟

- (۱) قورباغه - متروک - آویزان - الک کردن
(۲) قورباغه - دورافتاده - شباویز - غربال کردن
(۳) مرغ حق - زخم‌دیده - قورباغه - الک کردن
(۴) شباویز - ترک‌شده - قورباغه - غربال کردن

۲- معنی هر دو واژه در کدام گزینه کاملاً درست است؟

- (۱) فجور (گناهان) - شهر بند (زندانبان)
(۲) آماس (بیماری تشنگی) - صفدر (دلیر)
(۳) تارک (فرق سر) - غرامت (جبران خسارت)
(۴) بلاغت (چیره‌زبانی) - سُکر (سرمست)

۳- در کدام گزینه دو غلط املایی یافت می‌شود؟

- (۱) ذقن و صعوه - آغوز و شیر - جدّ و جحد
(۲) منشور و منظوم - خطا و ثواب - زیّ اهل صلاح
(۳) فساد و تزویر - داروقه و محتسب - نحل و نوش
(۴) سورّ خیال - درّ سمین - واقعات قریب

۴- کدام عبارت از لحاظ تاریخ ادبیات و دانش‌های ادبی درست است؟

- (۱) از نمونه‌های نثر تعلیمی در ادب اروپا می‌توان به «بهشت گمشده» میلتن و «کمدی الهی» دانته اشاره کرد.
(۲) امروزه زندگی‌نامه برخی از مشاهیر، به شیوه‌ای نو نوشته می‌شوند؛ مانند «شرح احوال و آثار رودکی» اثر عبدالحسین زرین‌کوب.
(۳) توصیف عناصر طبیعی را در آثار نثر فارسی، مانند تاریخ بیهقی و گلستان سعدی به بهترین وجه می‌توان دید.
(۴) امیل زولا از برجسته‌ترین چهره‌های ادبی مکتب ناتورالیسم، «واقع‌بینی» را اصلی‌ترین شرط نویسندگی می‌داند.

۵- مؤلفان کدام گزینه هر دو نادرست معرفی شده‌اند؟

- (۱) سیرت رسول الله (ابواسحاق نیشابوری) - تذکرة الشعرا (محمد عوفی)
(۲) روزها (محمدعلی اسلامی ندوشن) - نصاب الصبیان (ابونصر فراهی)
(۳) اسرار التوحید (ابوسعید ابوالخیر) - فرار از مدرسه (عبدالحسین زرین‌کوب)
(۴) المنقذ من الضلال (محمود واصفی) - تذکرة الاولیا (عطار نیشابوری)

۶- بیت زیر فاقد کدام آرایه‌ها است؟

محرومی نیست در آفاق به محرومی من عین دریایم و سرگشته‌تر از گردابم

- (۱) ایهام تناسب - تشبیه (۲) استعاره - جناس
(۳) اسلوب معادله - حس آمیزی (۴) تناسب - تشخیص

۷- آرایه‌های «حسن تعلیل، تضاد، تشبیه، اسلوب معادله و تلمیح» به ترتیب در کدام ابیات آمده است؟

- (الف) نگشته است دوتا پشتم از کهن‌سالی
(ب) نه هر که تیغ زبان می‌کشد جهانگیر است
(ج) از جلال و جاه و اقبالش خدای ذوالجلال
(د) پاکان ستم ز دور فلک بیشتر کشند
(ه) قفل روزی در جوانی بستگی هرگز نداشت

- (۱) الف - ب - ج - ه - د (۲) ج - ه - الف - ب - د
(۳) ج - الف - ب - د - ه (۴) الف - ه - ب - د - ج

۸- آرایه‌های موجود در بیت زیر کدام است؟

رشته بی‌تابانه از شرم میان لاغرش خویش را در کوچۀ تنگ گهر می‌افکند

- (۱) تشبیه - حسن تعلیل - تشخیص
(۲) ایهام - مراعات نظیر - اسلوب معادله
(۳) مجاز - تشخیص - حس آمیزی
(۴) تناقض - حسن تعلیل - حس آمیزی

۹- مفهوم نوشته‌شده روبه‌روی کدام بیت نادرست است؟

- (۱) درون دلست شـهرند اسـت راز
(۲) گفت: «باید حدّ زند هُشیارمردم، مست را»
(۳) ابر بهاری ز دور، اسب برانگیخته
(۴) چو خواهی که گویی نفس بر نفس

۱۰- کدام بیت با عبارت زیر تناسب دقیق‌تری دارد؟

«اگر مقبول بود به ردّ خلق مردود نگردهد و اگر مردود بود، به قبول خلق مقبول نگردهد.»

- (۱) می‌شود دل ز قبول نظر خلق سیاه
(۲) دست رد، ما را به درگاه قبول حق رساند
(۳) خودفروشان جهان راست غم ردّ و قبول
(۴) از ردّ و قبول دگران باک ندارم

- دست رد، صیقل آیینۀ درویشان است
حق پرستان را مدد دائم ز باطل می‌رسد
عارفان فارغ از اقرار و غم انکارند
یک ذره قبول نظر یار مرا ده

۱۱- کدام بیت مفهوم «گز کردن و پاره کردن» را در خود دارد؟

- ۱) هر که می‌خواهد سخن گستر بود در انجمن
- ۲) هر که می‌خواهد که باشد در شمار عاقلان
- ۳) گوش و هوش مستمع چون باز شد بگشای لب
- ۴) گر دَرّی در دل نهان داری برون آر از صدف

۱۲- مفهوم کدام بیت متفاوت است؟

- ۱) ای که از سرّ انا الحق خبری یافته‌ای
- ۲) آن‌ها که ندانند ترنج از کف خونین
- ۳) ای که انکار کنی عالم درویشان را
- ۴) تو که احوال دل سوختگان می‌دانی

۱۳- همهٔ ابیات در نکوهش غیبت است، به جز:

- ۱) زاهدان را نرسد غیبت رندان کردن
- ۲) سخن گفتن برابر اتفراق است
- ۳) زانکه بی‌گلزار بلبل خامش است
- ۴) ز غیبت چه می‌خواهد آن ساده‌مرد

۱۴- با توجه به بیت زیر، همهٔ واژه‌ها هستهٔ گروه خود هستند به جز:

گر بنالم در هوای طلعتش عیبم مکن

۱) هوا

۲) چمن

۳) افغان

۴) بهاران

۱۵- در عبارت زیر به ترتیب چند ترکیب وصفی و چند ترکیب اضافی وجود دارد؟

«از نوشته‌های خواندنی و صمیمی هر زبان، خاطرات و یادداشت‌هایی است که گاه اشخاص در گزارش احوال خود می‌نویسند. این نوشته‌ها که

سرشار از لطایف تاریخی، اجتماعی و سیاسی است، «حسب‌حال» نامیده می‌شود.»

۱) پنج - سه

۲) چهار - دو

۳) شش - دو

۴) هفت - سه

۱۶- در کدام بیت نقش تبعی وجود دارد؟

- ۱) من در تو به شوق و تو در آفاق به حیرت
- ۲) شعر من از قبیلۀ خون است خون من
- ۳) ما خون تازه در تن عشقیم و عشق را
- ۴) به سینه می‌زنم سر، دلی که کرده هوایت

۱۷- در همهٔ عبارات، «وابستهٔ وابسته» وجود دارد به جز:

۱) همهٔ اندیشمندان و همهٔ بزرگان فلسفۀ عرفانی، تا سال‌ها تحت تأثیر او بودند.

۲) ابن‌بابویه، مدّت کوتاهی پس از بازگشت، آهنگ سفر مغرب کرد.

۳) او شناخت کاملاً عقلی را منکر نبود، اما اصالت شناخت را به کشف منحصر می‌دانست.

۴) در همان سال پرغوغا، در مکه، با مجدالدین اسحاق، شاگرد برجسته‌اش دیدار کرد.

۱۸- معنی فعل از مصدر «خواندن» در کدام بیت همانند معنی آن در بیت زیر است؟

ماهت نتوان خواند بدین صورت و گفتار

مه را لب و دندان شکر بار نباشد

۱) آن‌ها که خوانده‌ام همه از یاد من برفت

۲) آن کس که مرا به باغ می‌خواند

۳) حور خطا گفتم اگر خواندمت

۴) فریاد که گر جور فراق تو نویسم

۱۹- چند واژه درست معنی شده است؟

اعراض (اعتراض کردن) - قسیم (خوش اندام) - دوال (چرم و پوست) - گبر (کلاه‌خود) - رواق (سایبان) - کسوت (لباس) - بادافره (کیفر) -

سالمت (خوش رفتاری) - خبط (سفرۀ چرمی) - وظیفه (جیره)

۱) چهار

۲) پنج

۳) شش

۴) هفت

۲۰- کدام عبارت فاقد غلط املایی است؟

- ۱) کرامت نبوت و شرف رسالت و غربت درگاه عزت، آن کس را دهد، که خود خواهد.
- ۲) اگر طالب عقبی در بند حور است، طالب مولی در بهر فردانیت (یگانگی) غرقه نور است.
- ۳) جبریل چون وحی گذاردی، گاهی به صورت بشر آمدی و گاهی به صورت ملک.
- ۴) قرآن ثنا می‌کند بر قومی که پیوندها نبُردند و فراق نجویند و مسالمت را راجح دانند.

۲۱- در کدام گزینه به ترتیب آثاری از «غلامحسین ساعدی، بزرگ علوی، میکال سروانتس و مرزبان بن‌رستم» آمده است؟

- ۱) توپ- پنج داستان- دون کیشوت- ترجمه مرزبان‌نامه
- ۲) ترس‌ولرز- چشم‌هایش- دون کیشوت- مرزبان‌نامه
- ۳) بوته‌زار- ورق‌پاره‌های زندان- ابله- ترجمه مرزبان‌نامه
- ۴) نون و القلم- نامه‌ها- آنا کارنینا- مرزبان‌نامه

۲۲- زمینه حماسه در کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- ۱) چو شیران جنگی برآشوفتند
- ۲) همی زور کرد این بر آن، آن بر این
- ۳) تهمتت گز اندر کمان رانند زود
- ۴) نهاد آن بُن نیزه را بر زمین

۲۳- کدام بیت مفهومی متفاوت دارد؟

- ۱) روزی که برف سرخ بیارد ز آسمان
- ۲) از نیم شاعران هنر من مجوی از آنک
- ۳) کسی چه داند کین گویشت مینارنگ
- ۴) پیچ‌وتاب نامرادی‌ها به قدر دانش است

۲۴- کدام بیت با مفهوم نهایی عبارت زیر تناسب دارد؟

«خواست تا سنگی بردارد و سگان را دفع کند. زمین یخ گرفته بود. عاجز شد. گفت: این چه حرام‌زاده مردماند؛ سنگ را بسته‌اند و سگ را گشاده!»

- ۱) مانده‌ام در شکنج رنج و تعب
- ۲) دلم آمد در این خرابه به جان
- ۳) شد چنان سخت زندگی که مدام
- ۴) دزد آزاد و اهل خانه به بند

۲۵- همه ابیات با بیت زیر تناسب دارند، به جز:

این مدعیان در طلبش بی‌خبران‌اند

- ۱) بگذر از قال و حال پیش آور
- ۲) نیست یک مرد صادق اندر کار
- ۳) آن کسانی که بسسته‌اند
- ۴) در ره او سخن‌فروشی نیست

کان را که خبر شد، خبری باز نیامد

- ۱) قال قیید است زو سبک بگذر
- ۲) لیک هستند مدعی بسیار
- ۳) برگزشته ز قییل و از قالند
- ۴) در رهش بهتر از خموشی نیست

۲۰'

زبان عربی

زمان پیشنهادی

عربی ۳: درس‌های ۱ و ۲

■ عَيْنِ الْأَصْحَ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ (۳۳-۲۶):

۲۶- ﴿رَبَّنَا وَآتِنَا مَا وَعَدْتَنَا عَلَى رِسْلِكَ﴾:

- ۱) پروردگارا آنچه را به وسیله پیامبرانت به ما وعده دادی به ما بده!
- ۲) پروردگارا ما آنچه را به وسیله پیامبرانت بر ما وعده داد به ما داد!
- ۳) پروردگارا وعده‌هایت به پیامبرانت را به ما (نیز) عطا کن!
- ۴) پروردگارا آنچه را با پیامبرت به ما وعده داده‌ای به ما عطا فرما!

۲۷- ﴿إِذَا أَصَبْتُمْ مَرَضَ الْجَهْلِ فَصِفُوا لَأَنْفُسِكُمْ دَوَاءَ الْحَبْرِ وَالْقَلَمِ حَتَّى تَتَخَلَّصُوا مِنْهُ!﴾:

- ۱) اگر به بیماری نادانی دچار شدید باید برای خودتان داروی جوهر و مرکب را تجویز کنید تا خود را از آن رهایی دهید!
- ۲) اگر به بیماری جهل دچار شدید برای خودتان داروی مرکب و قلم تجویز کنید تا از آن رهایی یابید!
- ۳) وقتی به بیماری نادان‌ها دچار می‌شوید پس باید که داروی مرکب و قلم را برای خود تجویز کنید تا از آن خلاص شوید!
- ۴) هرگاه از روی نادانی به مرضی دچار شدید برای نفس خودتان مرکب و قلم را تجویز کنید تا از آن رهایی یابید!

۲۸- «تَعَوَّدُوا أَلَّا تَدْعُوا إِحْتِرَامَ الصَّغَارِ وَ لَا تَعُدُّوا أَحَدًا!»:

- (۱) احترام گذاشتن به بچه‌ها را رها نکنید و به کسی وعده ندهید!
- (۲) عادت کردند که احترام گذاشتن به کودکان را رها کنند و به کسی وعده ندهند!
- (۳) عادت کنید که احترام گذاشتن به بچه‌ها را رها نکنید و به کسی وعده ندهید!
- (۴) بازگردید و احترام گذاشتن به کودکان را ترک نکنید و به کسی وعده ندهید!

۲۹- «كَانَ الْإِيرَانِيُّونَ فِي حُكُومَةِ السَّاسَانِيِّينَ قَدْ تَعَوَّدُوا أَنْ يَبْجَلُوا الْأَمْرَاءَ بِتَقْدِيمِ الْهَدَايَا الْكَثِيرَةِ!»:

- (۱) ایرانیان در زمان پادشاهی ساسانیان عادت داشتند که از فرمانروایان با تقدیم هدایای بسیار تقدیر کنند!
- (۲) ایرانی‌ها در حکومت ساسانی عادت کرده بودند که با هدایای فراوان، فرمانروایان خود را گرامی بدارند!
- (۳) ایرانیان در دوره حکومت ساسانیان عادت داشتند که با اهدای هدایا، فرماندهان را بسیار گرامی بدارند!
- (۴) ایرانیان در حکومت ساسانیان عادت کرده بودند که با دادن هدیه‌های زیاد، فرمانروایان را تکریم کنند!

۳۰- عَيْنِ الْخَطَأِ:

- (۱) يُعْدُ ظَاهِرَةً قَوْسٌ قَزَحٌ أَنْكَسَارُ ضَوْءِ الشَّمْسِ! شَكْسَتْ نُورَ خُورْشِيدٍ پَدِيدَةً رَنْگِینِ کِمَانٍ رَا اِبْجَادِ مِی کَنْد!
- (۲) قَبْلَتْ يَدِي وَالِدِي فِي هَذِهِ الْحَفْلَةِ! دَسْتُ پَدْرَمِ رَا دَرِ اَيْنِ جَشَنِ بُوْسِيدَم!
- (۳) يَا بِي الْفَقِيرِ أَنْ يَأْخُذَ الطَّعَامَ مِنْ صَدِيقِهِ! فَقِيرٌ اِزْ اَيْنَكِهْ اِزْ دُوسْتَشْ غِذَا بَگِيرِد، اِبَا مِی کَنْد!
- (۴) مَنْ يَسْتَطِيعُ مِنْ بَيْنِنَا أَنْ يَفْهَمَ هَذَا النَّصَّ! چِهْ كَسِي اِزْ بَيْنِ مَا مِی تَوَانْدِ اَيْنِ مَتْنِ رَا بَفْهَمْد؟

۳۱- ﴿وَعِبَادَ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا﴾ تَدْعُونَا الْعِبَارَةَ إِلَى الْإِجْتِنَابِ مِنْ !:

- (۱) الحسد (۲) التَّفَاقُ (۳) الكِبْر (۴) الخوف

۳۲- عَيْنِ الْخَطَأِ فِي التَّعْرِيبِ:

- (۱) خِدا، مَحْبَتَشْ رَا دَرِ قَلْبِ هَايْمَانِ قَرَارِ دَادِهْ اَسْت: قَدْ جَعَلَ اللهُ مَحَبَّتَهُ فِي قُلُوبِنَا،
- (۲) سَبَسْ فَقَطْ دَرِ رَاهِ حَقِّ حَرَكَتِ كَنْ: فَسِيرِي عَلٰی طَرِيقِ الْحَقِّ فَقَطْ،
- (۳) وَ تَنْبَلِي رَا رَهَا كَنْ: وَ دَعَى التَّكَاسَلَ،
- (۴) وَ جَزْ اِزْ پَرُورْدْگَارْتِ نَتْرَسْ! وَ لَا تَخَفِي اَلَّا رَبِّكَ!

۳۳- «اميدوار باشيد و فراموش نکنيد که مستضعفان اين زمين را به ارث خواهند برد!»:

- (۱) اَرْجُوْنَ وَ لَا تَنْسِيْنَ اَنَّ الْمُسْتَضْعَفِيْنَ سَوْفَ يَرِثُوْنَ هَذِهِ الْاَرْضَ! (۲) اَرْجُوْنَ وَ لَا تَنْسُوْنَ اَنَّ الْمُسْتَضْعَفُوْنَ سَيَرِثُوْنَ هَذِهِ الْاَرْضَ!
- (۳) اَرْجُوا وَ لَا تَنْسُوا اَنَّ الْمُسْتَضْعَفِيْنَ سَوْفَ يَرِثُوا هَذَا الْاَرْضَ! (۴) اَرْجِبْنَ وَ لَا تَنْسُوْنَ اَنَّ الْمُسْتَضْعَفَاتِ سَوْفَ يَرِثُنَّ هَذَا الْاَرْضَ!

■ ■ ■ اِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ بِدَقَّةٍ ثُمَّ اَجِبْ عَنِ الْاَسْئَلَةِ (۴۲-۳۴) مِمَّا يَنْسَبُ النَّصِّ:

«بدأت الحركة العلمية الإسلامية في المدينة المنورة و يمكن القول بأن المسلمين هم الذين ابتدعوا علم الكيمياء و الفيزياء و الطب و... اهتم العلماء المسلمون بالفيزياء اهتماماً كثيراً و توصلوا إلى آراء جديدة لم تكن معلومة عند أحد! ألف المسلمون رسائل و كتباً عديدة و تحدّثوا فيها متأملين عن مسائل مهمّة مثل الحركة و النور! من هؤلاء العلماء هو ابن الهيثم العالم الفيزيائي و الرياضي و الفلكي المعروف في القرن الرابع الهجري الذي ألف مؤلفات عديدة تزيد على المأتين و من أهمها كتاب «المنظر» الذي يحوي آراء بديعة في علم الضوء و مؤلفاته في الفلك تبلغ أربعة و عشرين مجلداً تحدّث فيها عن كيفية ارتفاع النجوم السماوية و الرصد النجمي؛ و منهم ابوريحان البيروني هو الذي أكثر الباحثين تأليفاً و أكثرهم دقّة و قد تحدّث في آثاره عن وزن الاحجار الثمينة و الجاذبيّة الأرضية!»

۳۴- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- (۱) بدأت الحركة العلمية قبل ورود المسلمين في المدينة المنورة!
- (۲) ابن هيثم كان يعيش في القرن الرابع الميلادي في اوروبّا!
- (۳) الاوروبيون ابتدعوا علم الكيمياء و المسلمون تقدّموا فيه أكثر منهم!
- (۴) بعض آراء المسلمين في العلوم كانت جديدة و لم تكن معلومة عند أحد!

۳۵- عَيْنِ الْخَطَأِ:

- (۱) موضوع كتاب «المنظر» هو كيفية ارتفاع النجوم السماوية!
- (۲) عدد مؤلفات ابن الهيثم أكثر من المأتين!
- (۳) مؤلفات ابن الهيثم في الفلك تبلغ أربعة و عشرين مجلداً!
- (۴) أحد كتب ابن الهيثم يحوي آراء بديعة في علم الضوء!

۳۶- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- (۱) إنّ دقّة أبي ریحان البيروني كانت أكثر من الآخرين!
- (۲) كان ابن الهيثم أكثر تأليفاً من البيروني!
- (۳) تعيين الوزن للجسام الثقيلة كان نتيجة جهد ابن الهيثم!
- (۴) إنّ علماء علم الفيزياء في العالم الإسلامي كانوا شخصين اثنين!

۳۷- عَيْنِ الْخَطَأِ:

- (۱) إِنَّ تَأْلِيْفَاتِ أَبِي رِيْحَانَ كَانَتْ أَكْثَرَ مِنْ مَعَاصِرِهِ الْمُسْلِمِينَ! (۲) أَكْثَرَ اِهْتِمَامِ الْبِيْرُوْنِيِّ كَانَ فِي مَجَالِ مَعْرِفَةِ النَّوْرِ!
(۳) اِهْتَمَّ ابْنُ الْهَيْثَمِ بِانْكَسَارِ النَّوْرِ اِهْتِمَامًا بِالْغَا! (۴) ابْنُ الْهَيْثَمِ وَ ابُوْرِيْحَانَ الْبِيْرُوْنِيُّ كَانَا عَالِمِي الْفِيْزِيَاءِ!

■ عَيْنِ الْخَطَأِ فِي التَّشْكِيلِ (۳۸ وَ ۳۹):

۳۸- «بَدَأَتْ الْحَرَكَةُ الْعِلْمِيَّةُ الْإِسْلَامِيَّةُ فِي الْمَدِيْنَةِ الْمُنَوَّرَةِ وَ يُمْكِنُ الْقَوْلُ بِأَنَّ الْمُسْلِمِينَ هُمُ الَّذِينَ ابْتَدَعُوا عِلْمَ الْكِيْمِيَاءِ!»:

- (۱) بَدَأَتْ- الْحَرَكَةُ- الْمُنَوَّرَةَ (۲) الْعِلْمِيَّةُ- يُمْكِنُ- ابْتَدَعُوا (۳) الْإِسْلَامِيَّةُ- الْمَدِيْنَةُ- الْقَوْلُ (۴) الْمُسْلِمِينَ- عِلْمُ- الْكِيْمِيَاءِ

۳۹- «أَلْفَ مَوْأَلَفَاتٍ عَدِيْدَةٍ تَزِيْدُ عَلٰى الْمَأْتِيْنَ وَ مِنْ أَهْمِّهَا كِتَابُ «الْمَنَاظِرِ» الَّذِي يَحْوِي آرَاءَ بَدِيْعَةٍ فِي عِلْمِ الضَّوْءِ!»:

- (۱) الْمَأْتِيْنَ- أَهْمٌ- يَحْوِي (۲) بَدِيْعَةٌ- عِلْمُ- الضَّوْءِ (۳) مَوْأَلَفَاتٍ- عَدِيْدَةٌ- كِتَابُ (۴) أَلْفٌ- تَزِيْدُ- أَهْمٌ

■ عَيْنِ الصَّحِيْحِ فِي الْإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيْلِ الصَّرْفِيِّ (۴۲-۴۰):

۴۰- «تَزِيْدُ»:

- (۱) فَعَلَ مَضَارِعَ- لِلْغَائِبَةِ- مَعْتَلٌ الْعَيْنِ- مَعْرَبٌ/ فَعَلَ وَ فَاعَلُهُ ضَمِيْرٌ «هِيَ» الْمُسْتَتِرُ
(۲) صَحِيْحٌ وَ سَالِمٌ- لِازْمٍ- مَبْنِيٌّ لِلْمَعْلُوْمِ- مَبْنِيٌّ عَلٰى الضَّمِّ/ فَعَلَ وَ فَاعَلَهُ ضَمِيْرٌ مُسْتَتِرُ
(۳) فَعَلَ مَضَارِعَ- مَزِيْدٌ ثَلَاثِيٌّ- مَعْتَلٌ وَ أَجُوْفٌ- مَتَعَدُّ/ فَعَلَ وَ الْجُمْلَةُ وَصْفِيَّةٌ وَ مَنْصُوْبٌ مَحَلًّا
(۴) مَعْتَلٌ وَ أَجُوْفٌ- لِازْمٍ- مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُوْلِ- مَعْرَبٌ/ فَعَلَ وَ نَائِبٌ فَاعَلَهُ ضَمِيْرٌ «هِيَ» الْمُسْتَتِرُ

۴۱- «تَحَدَّثُوا»:

- (۱) فَعَلَ اِمْرٌ- لِلْمَخَاطِبِيْنَ- مَجْرَدٌ ثَلَاثِيٌّ- مَبْنِيٌّ/ فَعَلَ وَ فَاعَلَهُ ضَمِيْرٌ «أَنْتُمْ» الْمُسْتَتِرُ
(۲) فَعَلَ مَاضٍ- لِلْغَائِبِيْنَ- مَزِيْدٌ ثَلَاثِيٌّ مِنْ بَابِ «تَفَعَّلَ»- مَبْنِيٌّ لِلْمَعْلُوْمِ- مَبْنِيٌّ/ فَعَلَ وَ فَاعَلَهُ ضَمِيْرٌ بَارِزٌ
(۳) فَعَلَ مَاضٍ- لِلْغَائِبِيْنَ- مَزِيْدٌ ثَلَاثِيٌّ بِزِيَادَةِ حَرْفٍ وَاحِدٍ- مَبْنِيٌّ لِلْمَعْلُوْمِ/ فَعَلَ وَ فَاعَلَهُ ضَمِيْرٌ «وَإِو» الْبَارِزُ
(۴) مَزِيْدٌ ثَلَاثِيٌّ مِنْ بَابِ «تَفَعَّلَ»- لِلْغَائِبِيْنَ- مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُوْلِ- مَبْنِيٌّ/ فَعَلَ وَ فَاعَلَهُ إِسْمٌ ظَاهِرٌ وَ الْجُمْلَةُ فَعْلِيَّةٌ

۴۲- «مَوْأَلَفَاتٍ»:

- (۱) إِسْمٌ- جَمْعُ التَّكْسِيْرِ- نَكْرَةٌ- جَامِدٌ- مَعْرَبٌ- مَمْنُوْعٌ مِنَ الصَّرْفِ/ مَفْعُوْلٌ وَ مَنْصُوْبٌ بِالْإِعْرَابِ الْفِرْعَوِيِّ
(۲) جَمْعُ مَوْأَلَفٍ سَالِمٌ- صَحِيْحٌ الْآخِرُ- مَعْرَفٌ بِالْإِضَافَةِ- مَبْنِيٌّ عَلٰى الْكَسْرِ/ نَائِبٌ فَاعَلٌ وَ مَرْفُوْعٌ بِالْإِعْرَابِ الْأَصْلِيِّ
(۳) إِسْمٌ- جَمْعُ مَوْأَلَفٍ سَالِمٌ- نَكْرَةٌ- مُشْتَقٌّ (اسْمُ مَفْعُوْلٍ مِنْ مَصْدَرٍ «تَأْلِيْفٌ»)- مَعْرَبٌ- مَنْصَرَفٌ/ مَفْعُوْلٌ وَ مَنْصُوْبٌ بِالْكَسْرِ
(۴) إِسْمٌ- جَمْعُ مَوْأَلَفٍ سَالِمٌ- نَكْرَةٌ- مَعْرَبٌ- مُشْتَقٌّ (إِسْمُ فَاعَلٍ مِنْ مَزِيْدٍ ثَلَاثِيٌّ)- مَنْصَرَفٌ/ مَفْعُوْلٌ وَ مَنْصُوْبٌ

■ عَيْنِ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (۵۰-۴۳):

۴۳- عَيْنٌ مَا لَيْسَ فِيهِ فَعْلٌ مَعْتَلٌ:

- (۱) كَانَ الْمُسْلِمُونَ قَدْ بَلَّغُوا مَنْزَلَةً رَفِيْعَةً فِي الْعِلْمِ!
(۲) بَعْضُ الْأَغْنِيَاءِ يَشْقَوْنَ عَلٰى أَنْفُسِهِمْ عِبْتًا!
(۳) إِنَّ الْأَبَّ الْمَسْكِيْنَ لَمْ يَنْهَ وَلَدَهُ!
(۴) نَزَلَ الرَّاكِبُونَ وَ قَامُوا بِتَبْجِيْلِ أَصْدِقَائِهِمْ!

۴۴- عَيْنٌ حَرْفِ الْعَلَّةِ «الْوَاوُ» مَحْذُوْفًا:

- (۱) نَظَرَ الْوَالِدُ إِلَى الشَّجْرَةِ ثُمَّ تَلَا هَذِهِ الْعِبَارَةَ الشَّرِيْفَةَ: «لَا حَوْلَ وَ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ!»
(۲) سَأَلَ الْوَلَدُ: مَا بِكَ؟! قَالَ الْعَجُوزُ: لَا أَنْسَى حِكَايَتِي مَعَ وَالِدِي!
(۳) حَمَلْتُ وَالِدِي الَّذِي لَمْ يُشَفِّ مِنْ مَرَضِهِ إِلَى خَارِجِ الْمَدِيْنَةِ وَ أَلْقَيْتَهُ إِلَى زَاوِيَةٍ!
(۴) ذَاتَ يَوْمٍ حَمَلَهُ عَلٰى ظَهْرِهِ لِيَدْعَهُ خَارِجَ الْمَدِيْنَةِ وَ اسْتَسَلَّمَ الْأَبُّ الْمَسْكِيْنَ!

۴۵- عَيْنِ الْخَطَأِ لِلْفِرَاغِ: «يَا ي! إِنَّ اللهُ الْغَايَاتِ السَّامِيَةَ!»

- (۱) أَصْدِقَاءٌ- تَرْجُوْا- تَنَالُوا (۲) صَدِيْقٌ- تَرْجُ- تَنْلُ (۳) صَدِيْقًا- تَرْجُوْا- تَنَالُ (۴) صَدِيْقَةً- تَرْجُو- تَنَالِي

۴۶- أَيُّ عِبَارَةٍ مَا جَاءَ فِيهَا مَعْتَلٌ نَاقِصٌ؟

- (۱) دَعَتِ الْمَدِيْرَةَ الْأُمَمَاتِ إِلَى حَفْلَةِ مِيْلَادِ النَّبِيِّ ﷺ!
(۲) الْمَجْدُوْنَ لَا يَدْعُوْنَ الْعَمَلَ حَتَّى الْحَصُوْلِ عَلٰى النَّتِيْجَةِ!
(۳) اللَّهُمَّ نَرْجُوكَ أَنْ تَرْفَعَ دَرَجَاتِنَا فِي الْآخِرَةِ!
(۴) يَا جَدِّي الْعَزِيْزُ، جِدْ عَصَاكَ وَ إِمْشِ بِهَدْوٍ رَجَاءً!

۴۷- أَيُّ عِبَارَةٍ مَا جَاءَ فِيهَا مَفْعُوْلٌ بِهِ ثَانٍ؟

- (۱) اللهُ يَعْذُكُم مَغْفِرَةٌ مِنْهُ وَ الرَّحْمَةُ!
(۲) اللَّهُمَّ اجْعَلْ فِي قَلْبِي نُورًا وَ عِلْمًا!
(۳) اللَّهُمَّ أَنْطِقْنِي بِالْهَدْيِ وَ أَلْهَمْنِي التَّقْوَى!
(۴) ظَاهِرَةٌ قَوْسٌ قَزَحٌ تَجْعَلُ السَّمَاءَ خَلَابَةً!

۴۸- عَيْنِ الْخَطَأِ فِي الْأَمْرِ:

- (۱) دَعَى- دَعَى (۲) صَعَى- صَعَى (۳) حَفَى- حَفَى (۴) هَبَى- هَبَى

۴۹- عَيْنِ الْخَطَا فِي الْإِعْلَال:

- (۱) الطَّالِبَات يَعْدَنَّ إِلَى مَنْزِلِهِنَّ فِي الْمَسَاءِ!
 (۲) الْمُعَلِّمَات يَرْجُونَ أَنْ تَسْعَى الطَّالِبَات!
 (۳) الْمُعَلِّمَات يَدْعُونَ طَالِبَاتِهِنَّ لِلْإِجْتِهَاد فِي دُرُوسِهِنَّ!
 (۴) الطَّالِبَات يَسْعَوْنَ لِلْوُصُول إِلَى أَهْدَافِهِنَّ!
- ۵۰- عَيْنِ الصَّحِيحِ عَنِ الْأَفْعَالِ الْمُعْتَلَّةِ:
- (۱) إِسْعَ فِي تَعْلِيمِ الْأَخْلَاقِ الْحَسَنَةِ يَا مُعَلِّمَةُ!
 (۲) لَنْ تَرَضَ بِالظُّلْمِ وَإِنْ تَسْتَشْهَدُ!
 (۳) مَنْ سَعَيْتَ فِي طَلْبِ الْخَبْرِ تَجِدْهُ!
 (۴) ظَنَنْتُ أَنْ أَبِي قَدْ نُسِيَ وَ لَمْ يَبْقَ لَهُ ذِكْرُ!

دین و زندگی

۱۷'

زمان پیشنهادی

دین و زندگی چهارم: درس‌های ۶ و ۷ ■ دین و زندگی ۳: درس‌های ۱ تا ۴

۵۱- روایت شریف «مَنْ يَمُوتُ بِالذُّنُوبِ أَكْثَرَ مِمَّنْ يَمُوتُ بِالْأَجَالِ» به سنت بیان شده در کدام عبارت اشاره نموده است؟

- (۱) «وَمَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَلَا يُجْزَى إِلَّا مِثْلُهَا»
 (۲) «كَلَّمَا زَيْدٌ فِي إِيْمَانِهِ زَيْدٌ فِي بِلَائِهِ»
 (۳) «وَأَمَلِي لَهُمْ إِنْ كَيْدِي مَتِينٌ»
 (۴) «وَلَكِنْ كَذَّبُوا فَأَخَذْنَاهُمْ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ»

۵۲- بنا بر فرموده خداوند در قرآن کریم خطاب به رسول مکرم اسلام ﷺ، چه زمانی اهل باطل گرفتار به شک و تردید در صدق کلام پیامبر ﷺ می‌شدند؟

- (۱) «فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا»
 (۲) «وَلَوْ كَانُ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ»
 (۳) «فَاءَتُوا بِسُورَةٍ مِنْ مِثْلِهِ»
 (۴) «وَمَا كُنْتُمْ تَتْلُونَ مِنْ قَبْلِهِ مِنْ كِتَابٍ»

۵۳- پاداش‌دهی ده برابری به اعمال نیکوکاران نشانه چیست؟

- (۱) نظام عادلانه خداوند در پاداش و جزا
 (۲) تأثیر شدید رفتارهای انسان‌ها در سرنوشتشان
 (۳) رفتار خداوند با بندگان بر اساس تفضل الهی
 (۴) زندگی پربرکت و طولانی‌تر متأخر از احسان و نیکی

۵۴- بنا به فرموده امام کاظم علیه السلام، بالاتر بودن مرتبت انسان در دنیا و آخرت در گرو چیست؟

- (۱) پذیرش بهتر پیام الهی
 (۲) برخورداری از معرفتی برتر
 (۳) کامل‌تر بودن عقل
 (۴) دانستن بودن نسبت به فرمان الهی

۵۵- در چه صورتی از بین رفتن زمينه و عادت به گناه به ترتیب در «فرد» و «جامعه» منعقد می‌گردد؟

- (۱) به پایان رساندن مراحل اول و دوم توبه- جبران حقوق معنوی تضييع شده در اجتماع
 (۲) به پایان رساندن مراحل اول و دوم توبه- انجام درست و به‌موقع وظیفه امر به معروف و نهی از منکر
 (۳) مبدل ساختن شیرینی گناه به تلخی- جبران حقوق معنوی تضييع شده در اجتماع
 (۴) مبدل ساختن شیرینی گناه به تلخی- انجام درست و به‌موقع وظیفه امر به معروف و نهی از منکر

۵۶- از ابزار و ویژگی‌های خاص پیامبران الهی، مقام عصمت ایشان است. کدام آیه شریفه بیان‌کننده این عصمت درونی و اختیار و ظرفیت وجودی

بالای آن‌ها می‌باشد؟

- (۱) «وَكَانَ اللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا»
 (۲) «اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ»
 (۳) «وَكَانَ اللَّهُ عَزِيزًا حَكِيمًا»
 (۴) «اللَّهُ يَجْتَبِي إِلَيْهِ مَنْ يَشَاءُ»

۵۷- آنجا که انسان پروردگار خویش را به سخره می‌گیرد، فاعل به کدام عمل بوده است؟

- (۱) «بَغِيًّا بَيْنَهُمْ وَمَنْ يَكْفُرْ بِآيَاتِ اللَّهِ»
 (۲) «يَعْمَلُ سُوءًا أَوْ يَظْلِمُ نَفْسَهُ»
 (۳) «إِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا»
 (۴) «الْمُسْتَغْفَرُ مِنَ الذَّنْبِ وَيَفْعَلُهُ»

۵۸- عامل نفوذ خارق‌العاده قرآن در افکار و نفوس آدمیان چه بوده است و اصلاح آثار متأخر دانشمندان اشاره به کدام یک از وجوهات و جنبه‌های

اعجاز قرآن می‌نماید؟

- (۱) طرح آرمان‌های مقدس بشریت و عدالت‌خواهی و حقوق برابر انسان‌ها- تازگی و شادابی دائمی
 (۲) طرح آرمان‌های مقدس بشریت و عدالت‌خواهی و حقوق برابر انسان‌ها- انسجام درونی در عین نزول تدریجی
 (۳) زیبایی و شیرینی بیان و موزون بودن کلمه‌ها و رسایی تعبیرات- انسجام درونی در عین نزول تدریجی
 (۴) زیبایی و شیرینی بیان و موزون بودن کلمه‌ها و رسایی تعبیرات- تازگی و شادابی دائمی

۵۹- دو گروه شدن مردم در برابر دعوت انبیا با اراده و اختیار خود در رسیدن به هدف منتخبشان، ما را در برابر شناخت کدام سنت الهی قرار می‌دهد؟

- (۱) نصرت و هدایت الهی با فراهم آمدن شرایط و اسباب برای آسان‌تر رسیدن به مقصد
 (۲) جدایی انسان‌های خوب از بد و خسران و عقب‌ماندگی باطل‌اندیشان و تکامل نیکان
 (۳) گشایش درهای رحمت الهی بر خوبان و گرفتار شدن اهل گناه به برخی عذاب‌ها در همین دنیا
 (۴) فراهم آوردن امکانات و لوازم از جانب خداوند برای رسیدن اهل دنیا به اهدافشان و کمال اهل حق

۶۰- بر اساس آیات قرآن کریم، چه کسانی مشمول همراهی و معیت معنوی خداوند می‌شوند؟

- (۱) «مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا»
 (۲) «وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا»
 (۳) «كُلَّمَا نُمِدَّ هُوَلاءِ وَهَؤَلاءِ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ»
 (۴) «وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَىٰ آمَنُوا وَاتَّقَوْا»

۶۱- علت و معلول خاموشی چراغ عقل و فطرت در آدمی به ترتیب کدام است؟

- (۱) گسترش دامنه گناه - فراموشی تنفر اولیه نسبت به گناه
 (۲) گسترش دامنه گناه - تعویض جهت الهی زندگی انسان
 (۳) عادت کردن به گناه - فراموشی تنفر اولیه نسبت به گناه
 (۴) عادت کردن به گناه - تعویض جهت الهی زندگی انسان
 ۶۲- وجود کدام خصوصیت، توبه در پیری را به عنوان امری سخت جلوه می‌دهد و درگیری با نگرانی‌های روحی و روانی عاقبت چیست؟
 (۱) ثبات خصائل - جست‌وجوی خوشی و لذت از راه گناه
 (۲) ثبات خصائل - خوش‌گذرانی در جوانی به امید توبه در پیری
 (۳) افراط در انعطاف‌پذیری - جست‌وجوی خوشی و لذت از راه گناه
 (۴) افراط در انعطاف‌پذیری - خوش‌گذرانی در جوانی به امید توبه در پیری

۶۳- کدام عبارت، علتی منطقی در باب یاری رساندن مستمر خداوند به تمام بندگان اعم از نیک و بد را بیان می‌نماید؟

- (۱) «وَمَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا»
 (۲) «مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا»
 (۳) «لَقَدْ نَحْنُ عَلَيْهِمْ بِرَكَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ»
 (۴) «كُلَّمَا زَيْدٌ فِي إِيْمَانِهِ زَيْدٌ فِي بِلَائِهِ»
 ۶۴- از ارتباط احادیث «لَتَأْتِيَ مِنَ الذَّنْبِ كَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ» و «لَتَتُوبَةُ تُطَهِّرَ الْقُلُوبَ وَتَغْسِلَ الذَّنُوبَ» چه مفهومی برداشت می‌گردد؟

- (۱) انقلاب علیه خود، حاصل پشیمانی از گذشته است.
 (۲) پشیمانی درونی و انزجار دل از معصیت، شرط پذیرش استغفار است.
 (۳) توبه خاصیت پیرایشگری دارد و به منزله تولدی دوباره برای انسان است.
 (۴) توبه توأم با جبران حقوق الهی، می‌تواند انسان را به مرز مصونیت از خطا برساند.

۶۵- شرط امحا و نابودی آثار گناه، در کدام گزینه به منصفه ظهور رسیده است؟

- (۱) عنایت ویژه نسبت به نگاه خداوند متعال
 (۲) بذل توجه نسبت به تنفر اولیه از گناه
 (۳) ایجاد تحول درونی و قلبی با توبه
 (۴) تصمیم جدی بر ترک گناه

۶۶- کدام یک از آیات شریفه زیر، پاسخ‌گوی دغدغه اصلی انسان‌های فکور و خردمندی خواهد بود که می‌دانند فرصت زندگی محدود است؟

- (۱) «وَلَتَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ»
 (۲) «إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ»
 (۳) «إِنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا»
 (۴) «فَلَنُحْيِيَنَّهٗ حَيَاةً طَيِّبَةً»

۶۷- علت ستایش خداوند توسط رهنمون‌شدگان هدایت‌یافته به نعمت‌های الهی چیست؟

- (۱) «اسْتَجِيبُوا لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ»
 (۲) «إِنَّا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ لِلنَّاسِ بِالْحَقِّ»
 (۳) «مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنْثَىٰ»
 (۴) «وَمَا كُنَّا لَنَهْدِيَنَّهُ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ»

۶۸- بسترساز تنظیم درست رابطه انسان با دیگران، جهان خلقت و خداوند چیست و کدام آیه شریفه مؤید آن است؟

- (۱) قرار گرفتن در معرض سنت ابتلاء و آزمایش الهی - «فَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكْذِبِينَ»
 (۲) قرار گرفتن در معرض سنت ابتلاء و آزمایش الهی - «أَحْسِبِ النَّاسُ أَنْ يَتْرُكُوا أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ»
 (۳) شناخت مقدرات حاکم بر زندگی انسان‌ها - «أَحْسِبِ النَّاسُ أَنْ يَتْرُكُوا أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ»
 (۴) شناخت مقدرات حاکم بر زندگی انسان‌ها - «فَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكْذِبِينَ»

۶۹- خداوند در قرآن به اهل کتاب عالم و تجاوزکننده از مسیر حق، دین را چگونه معرفی می‌نماید؟

- (۱) «إِنْ أَقِيمُوا الدِّينَ وَ لَا تَتَفَرَّقُوا فِيهِ»
 (۲) «قُلْ بَلْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا وَ مَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ»
 (۳) «إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ»
 (۴) «لَا تَفْرَقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ وَ نَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ»

۷۰- گمان در ایمان به وحی الهی و کتب آسمانی بدون ریشه و باور عملی، منتهی به کدام امر می‌گردد؟

- (۱) «يُرِيدُونَ أَنْ يُتَحَاكَمُوا إِلَى الطَّاغُوتِ»
 (۲) «يُخْرِجُونَهُمْ مِنَ النُّورِ إِلَى الظُّلُمَاتِ»
 (۳) «وَأُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ»
 (۴) «فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْكَافِرِينَ»

۷۱- آیه شریفه «اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَ الَّذِينَ كَفَرُوا ...» مرتبط با کدام کلام امام خمینی^(ع) در تبیین ضرورت حکومت اسلامی است؟

- (۱) برای اینکه قانون مایه اصلاح بشر شود، به قوه اجرائیه و مجری احتیاج دارد.
 (۲) بدون تأسیس یک دستگاه عظیم و پهناور اجرا و اداره، نمی‌توان به وظیفه اجرای احکام الهی عمل کرد.
 (۳) به این دلیل که هر نظام سیاسی غیراسلامی، نظامی شرک‌آمیز است، موظفیم آثار شرک را از بین ببریم.
 (۴) هیچ حرکت و عملی از فرد در جامعه نیست مگر اینکه مذهب اسلام برای آن حکمی مقرر داشته است.

۷۲- مراد و مقصود از عبارت «وَلَمْ يُنَادِ بِشَيْءٍ كَمَا نُودِيَ بِالْوَالِيَةِ» چیست؟

- ۱) حکومت اسلامی فرصت را برای اجرای تمام احکام دین فراهم می کند و مردم اعمال خود را در سایه ولایت الهی انجام می دهند.
- ۲) پیامبر اکرم ﷺ علاوه بر ولایت ظاهری، مرتبه ای بالاتر و برتر از آن یعنی رهبری و سرپرستی معنوی مردم را نیز بر عهده دارد.
- ۳) زمانی می توان از ولایت الهی بهره برد که تزکیه نفوس در سایه تعلیم کتاب و حکمت توسط پیامبر ﷺ انجام شده باشد.
- ۴) پذیرش ولایت الهی و تأکید بر نفی شرک در جامعه اسلامی از اصول ثابت دعوت پیامبر ﷺ و ائمه بزرگوار علیهم السلام می باشد.

۷۳- با توجه به آیات قرآن کریم، اولین اقدام گناهکاران پس از توبه چیست و به کدام امر منجر می شود؟

- ۱) «يَسْتَغْفِرُ اللَّهَ» - «ان الله يتوب عليه»
- ۲) «يَسْتَغْفِرُ اللَّهَ» - «يبدل الله سيئاتهم»
- ۳) «و اَصْلَحَ» - «يبدل الله سيئاتهم»
- ۴) «و اَصْلَحَ» - «ان الله يتوب عليه»

۷۴- کدام گروه از بدکاران در انتظار عذابی خوارکننده هستند و این عذاب خود ساخته، تابع چیست؟

- ۱) کافران - «اتما نُملي لهم ليزدادوا اثماً»
- ۲) مکذبان - «اتما نُملي لهم ليزدادوا اثماً»
- ۳) کافران - «سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ»
- ۴) مکذبان - «سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ»

۷۵- اگر بخواهیم پس از شناخت سنن الهی حاکم بر زندگی انسان، سنتی بلافصل و همیشگی را برای مؤمنان معرفی کنیم کدام وصف، یاری رسان ما خواهد بود؟

- ۱) نشان دهنده نیات و تمایلات درونی انسان
- ۲) آشکارکننده سرشت انسان صاحب اختیار
- ۳) خدمت نظام خلقت حق محور به انسان حق گرا
- ۴) آشنایی با نشانه های الهی و درک عظمت خالق آنها

زبان انگلیسی

زمان پیشنهادی

زبان انگلیسی چهارم: درس ۵ ■ زبان انگلیسی ۳: درس ۵

76- I got shocked. I received a(n) cotton shirt for my birthday.

- 1) nice blue Italian
- 2) blue nice Italian
- 3) nice Italian blue
- 4) Italian nice blue

77- The book published the other day was one that surprised us all.

- 1) interested
- 2) an interesting
- 3) interestedly
- 4) interesting

78- Mr. Alan must be English Mr. Schmitt seems to be German.

- 1) so
- 2) as
- 3) contrast
- 4) whereas

79- Some parts of this country get enough rain while

- 1) others get little or none
- 2) this country has good climate
- 3) this part may change climate
- 4) others make climate a little warm

80- The newly employed worker could not such an important duty.

- 1) shout
- 2) invent
- 3) trade
- 4) manage

81- A: I'm going to have Mr. Alavi check my car.

B: Don't do that. He's just a/an mechanic.

- 1) manufacturer
- 2) apprentice
- 3) organizer
- 4) employee

82- The of airplane is time-consuming. I mean it takes quite a long time to get it ready.

- 1) construction
- 2) prevention
- 3) estimation
- 4) sort

83- A(n) country is a poor country that is trying to increase its industry and trade to make life better for its people.

- 1) industrialized
- 2) extreme
- 3) developing
- 4) economical

84- It seems difficult to how much such a program would cost.

- 1) hire
- 2) discipline
- 3) estimate
- 4) involve

85- Meteorology announced that weather conditions stopped students from going to school.

- 1) urban
- 2) willing
- 3) extreme
- 4) rural

86- Action must be taken to further accidents.

- 1) prevent
- 2) provide
- 3) express
- 4) fail

87- We produce food as as possible.

- 1) irrelevantly
- 2) economically
- 3) nationally
- 4) socially

■ Cloze Test:

Although children had been servants and apprentices throughout most of human history, child labor reached new form ...(88)... the Industrial Revolution. Children often worked long hours in dangerous factory ...(89)... for very little money. Children were useful as laborers because their size allowed them to move in small...(90)... in factories or mines where adults couldn't fit. Children were easier to manage and control and perhaps most importantly, children could ...(91)... less than adults. Child laborers often worked to help support their families, but were forced to leave schools. Nineteenth century labor organizers wanted to limit child labor and ...(92)... working conditions.

- | | | | |
|---------------------|-----------|---------------|---------------|
| 88- 1) during | 2) when | 3) as | 4) while |
| 89- 1) instructions | 2) issues | 3) conditions | 4) goods |
| 90- 1) trades | 2) spaces | 3) funds | 4) discipline |
| 91- 1) paid | 2) pay | 3) be paying | 4) be paid |
| 92- 1) improve | 2) earn | 3) estimate | 4) establish |

■ Reading Comprehension 1:

Unemployment has become one of the greatest problems in most countries nowadays. In Western Europe, more than twenty million workers are jobless and nearly half of them have been out of work for more than a year. In the USA, about nine million people are unemployed and the economy doesn't seem to recover. For the first time, millions of workers have part-time jobs that they may lose at any time and in which they have no social guarantees such as health and retirement benefits.

The rise in unemployment is partly because of the economic problems. Because of competition with Japan and other Asian countries which produce better quality products at a minimum cost, thousands of factories in America and Europe have been forced to close or to reduce the number of their workers. On the other hand, millions of unemployed people can't find a job because the work they did has been made easier by machines: farming, mining, automobile assembly and banking rely more and more on robots and computers.

To fight unemployment, people have to adapt to a fast changing job market. More importance is now given to information, education and knowledge. Although workers still use their hands, they also have to think and take important decisions while doing a task. As an economy expert said: "The future belongs to people who use brains instead of their muscles." It's estimated that tomorrow's young qualified worker can expect to change careers six times during his life time. If a worker learns a job today, within ten years or less, this job will probably disappear. The best way for people to prepare for these changes is through continuous training and education.

93- What is the main idea of the passage?

- 1) Economic Contrast between the USA and Europe
- 2) Competition between the USA and Europe
- 3) Unemployment and What to do
- 4) Workers' Conditions Training

94- Some factories in Europe and America are forced to close because

- 1) there is no social guarantee there
- 2) they can't find young qualified workers
- 3) they have more workers than Japan and other Asian countries
- 4) the goods in Japan and other Asian countries are produced better and cheaply

95- According to the passage

- 1) there is no need for workers to adapt to a fast changing market
- 2) there are less unemployed people in the USA than Europe
- 3) there is no competition among factories in the world
- 4) no jobs will probably disappear in the future

96- The underlined word refers to

- 1) a worker learning a job
- 2) a person using his brain
- 3) a young qualified worker
- 4) somebody looking for a job

■ ■ Reading Comprehension 2:

Alexander Graham Bell was born in Edinburgh, Scotland on March 3, 1847. When he was only eleven years old, he invented a machine that could clean wheat. Graham studied anatomy and physiology at the University of London, but moved with his family to Quebec, Canada in 1870.

In 1871, he began working with deaf people and published the system of Visible Hearing that was developed by his father. Visible Hearing showed how the tongue, lips, and throat are used to produce vocal sounds. In 1872, Bell started a school for the deaf which soon became part of Boston University.

Alexander Graham Bell is best known for his invention of the telephone. While trying to discover the secret of transmitting multiple messages on a single wire, Bell heard the sound of a plucked string along some of the electrical wire. One of Bell's assistants, Thomas A. Watson, was trying to reactivate a telephone transmitter. After hearing the sound, Bell believed he could send the sound of a human voice over the wire. After receiving a patent on March 7, 1876 for transmitting sound along a single wire, he successfully transmitted human speech on March 10th. Bell's telephone patent was one of the most valuable patents ever issued. He started the Bell Telephone Company in 1877.

Bell went on to invent a modern air conditioner, and he invented a device called a "Photophone" that enabled sound to be transmitted on a beam of light and which today's fiber optic and laser communication systems are based. Bell passed away on August 2, 1922.

97- What did Bell do in 1872?

- 1) He invented the telephone.
- 2) He started a school for the deaf.
- 3) He studied at the University of London.
- 4) He invented a machine for cleaning wheat.

98- What was Thomas A. Watson doing when Bell heard the sound of a plucked string over electric wire?

- 1) He was transmitting multiple messages over a single wire.
- 2) He was transmitting the human voice over the single wire.
- 3) He was starting the Bell Telephone Company.
- 4) He was reactivating a telephone transmitter.

99- Which of the followings was Bell involved with?

- 1) photophone
- 2) science magazine
- 3) teaching blind people
- 4) National Geographic Magazine

100- A photophone is a device that

- 1) is made from fiber optic
- 2) sends laser communication system
- 3) can transmit a message on a beam of light
- 4) enables sounds to be transmitted like light

تزیینه دو



مؤسسه آموزشی فرهنگی