

آزمایشی سنجش

کل تاریخ ادبیات دوم

طراح و گردآورنده : مهرداد امجدیان

آوبن فراسوی راهی نوین

۱- قالب شعری که موجب شهرت انوری شده است، کدام است و مضامین آن‌ها چیست؟

(۱) غزل - جوانی و سرخوشی و عاشق پیشگی و توصیف

(۲) قطعه - ستایش، خواهشگری، بد زبانی و هجاگویی

(۳) قطعه - مدح و ستایشگری، خوش باشی و تساهل و هجو مخالفان

(۴) قصیده - ستایش شاهان و بزرگان، وصف طبیعت و هجو دشمنان

۲- خط اوستایی در اصل از کدام خطوط گرفته شده و اختراع آن مربوط به کدام دوره است؟

(۱) آرامی - سامانی (۲) سامی - ساسانی (۳) پهلوی - ساسانی (۴) سامی - اشکانی

۳- عبارات هم‌ی گزین‌ها به استثنای بیانگر زبان شعر در دوره‌ی عصری است.

(۱) از استواری و استحکام ویژه برخوردار است و بیش‌تر شعرها قصیده است.

(۲) درصد لغات عربی در آن رو به فزونی است و مضمون قصاید وصف و مدح است.

(۳) تنوع معانی و مضامین شعری این دوره از عصر ساسانیان کم‌تر است در عوض بیان شعر پخته‌تر می‌نماید.

(۴) شاعر به جای پسند و سلیقه‌ی ممدوحان، تجربیات و اندیشه‌های خود را در شعر می‌آوردند.

۴- عبارات زیر برگرفته از کدام کتاب است و نویسنده آن کیست؟

«در تبریز، قطران نام شاعری را دیدم، شعری نیک می‌گفت اما زبان فارسی نیکو نمی‌دانست. پیش من آمد، دیوان

منجیک و دیوان دقیقی بیاورد و پیش من بخواند.»

(۱) سفرنامه، ناصرخسرو

(۲) قاپوس‌نامه، عنصرالمعالی

(۳) تاریخ بیهقی، ابوالفضل بیهقی

(۴) سیاست‌نامه، خواجه نظام‌الملک

۵- رمان «صد سال تنهایی» اثر کیست و نویسنده با نوشتن آن کدام سبک را بنیاد نهاد؟

(۱) گابریل گارسیا مارکز، واقع‌گرایی سوسیالیستی

(۲) گابریل گارسیا مارکز، واقع‌گرایی جادویی

(۳) داستایوسکی، واقع‌گرایی ابتدایی

(۴) ویلیام فاکنر، واقع‌گرایی جادویی

۶- در تقسیم‌بندی زبان پهلوی، شاخه‌ی جنوبی از گروه غربی را می‌نامند.

(۱) پارتی (۲) پهلوانیک (۳) پارسی میانه (۴) فارسی باستان

۷- کدام آثار در زمینه ادبیات داستانی به دوره‌های پیش از اسلام باز می‌گردد؟

(۱) خسرو و شیرین، هفت پیکر

(۲) هزارویک شب، نصیحة‌الملوک

(۳) حرالفوائد، اخلاق ناصری

(۴) هزار افسان، قاپوس‌نامه

۸- در دوره هخامنشی، فرمان‌ها و نامه‌های شاهان به کدام زبان نوشته می‌شد؟

(۱) فارسی دری (۲) زبان پهلوانیک (۳) فارسی میانه (۴) فارسی باستان

۹- رباعی زیر از کیست؟ و در چه سالی سروده شده است؟

«کس نیست که تا بر وطن خود گرید

دی بر سر مرده‌ای دو صد شیون بود

(۱) مسعود سعد سلمان، ۵۱۵

(۲) کمال‌الدین اصفهانی، ۶۳۳

(۳) جمال‌الدین عبدالرزاق اصفهانی، ۶۳۵

(۴) جمال‌الدین عبدالرزاق اصفهانی، ۶۳۳

۱۰- کدام گزینه درست نیست؟

(۱) شاهنامه‌ی منثور ابوالمؤید بلخی بعد از شاهنامه‌ی ابومنصوری تألیف شده است.

(۲) دومین کتابی که به نثر فارسی در زمان ساسانیان فراهم آمده ترجمه‌ی تفسیر طبری بود.

(۳) تاریخ بلععی ترجمه‌ی تاریخ طبری است و از متون تاریخی عصر ساسانی به شمار می‌رود.

(۴) نخستین کتاب نثر فارسی که به عنوان اثری مستقل عرضه شد، شاهنامه منثور ابومنصوری بود.

۱۱- منظومه‌های «عقل‌نامه» و «تحریمه‌العلم» سروده کیست و چه کسی آن‌ها را چاپ کرده است؟

(۱) سنایی غزنوی، مدرس رضوی

(۲) سنایی غزنوی، محمدعلی فروغی

(۳) خیام نیشابوری، محمدعلی فروغی

(۴) عطار نیشابوری، مدرس رضوی

آزمایشی سنجش

کل تاریخ ادبیات دوم

۱۲- چند اثر درست معرفی شده است؟ (مثنوی کلبه و دمنه: رودکی) (آفرین‌نامه: بوشکور بلخی) (هدایة المتعلمین فی

الطب: ابومنصور موفق هروی) (لغت فرس: اسدی توسی) (جامع‌الحکمتین: ابوریحان بیرونی) (حکمت‌علایی: ابوعلی

سینا) (طبقات‌الصوفیه: ابوعبدالرحمان سلمی نیشابوری)

(۱) سه (۲) چهار (۳) پنج (۴) شش

۱۳- چه چیزی در عصر اسدی طوسی بر همه چیز غلبه دارد؟

(۱) تأکید بر عبرت و موعظه

(۲) حس دینی و علاقه به مبانی اسلام

(۳) حماسه‌سرایی و علاقه به فرهنگ کهن

(۴) ستایش آزاداندیشی

۱۴- پیروان سبک‌های «رنالیسم انتقادی، ابتدایی و سوسیالیستی» به‌ترتیب در کدام گزینه ذکر شده است؟

(۱) ارنست همینگوی، گوگول، گلاکوف

(۲) لئون تولستوی، ویلیام فاکنر، بالزاک

(۳) گوگول، تور گینیف، داستایوسکی

(۴) گابریل گارسیا مارکز، ماکسیم گورکی، شولوخف

۱۵- در نیمه‌ی دوم قرن هجدهم با نوشتن کدام اثر، فلسفه تفکر پیروز گردید و این اثر را چه کسی یا کسانی نوشتند؟

(۱) ترانه‌های غنایی، دیدرو

(۲) ترانه‌های غنایی، کالرلیچ

(۳) دایرة‌المعارف، برادران شلگل

(۴) دایرة‌المعارف، دیدرو، دالامبر

۱۶- «گویش دری دنباله‌ی است و در آن عناصری از پهلوی هم دیده می‌شود.

(۱) فارسی باستان، اشکانی (۲) فارسی میانه، ساسانی (۳) پهلوی ساسانی، اشکانی (۴) پهلوی اشکانی، ساسانی

۱۷- نثر فارسی در کدام عصر توکد یافت و اولین اثر منثور کدام کتاب بود؟

(۱) عصر رودکی، ترجمه‌ی تفسیر طبری

(۲) عصر فردوسی، شاهنامه‌ی ابوالمؤید بلخی

(۳) عصر رودکی، شاهنامه‌ی ابومنصوری

(۴) آغاز عصر فردوسی، شاهنامه‌ی ابومنصوری

۱۸- تکیه‌ی اصلی جریان شعر در عصر فردوسی بر چیست؟

(۱) نزدیکی به طبیعت، آمیختگی با موسیقی، داشتن رنگ ملی و ایرانی است.

(۲) در برگزیده‌ی مایه‌های حکمی و اخلاقی و فقدان مایه‌های عرفانی و آسمانی می‌باشد.

(۳) حمایت از فرهنگ قومی و اهمیت و اعتبار بخشیدن به زبان فارسی می‌باشد.

(۴) بر پیراستگی و استحکام فکری و زبانی ممتاز و گونه‌گونی مضامین و مایه‌ها استوار است.

۱۹- نیمه‌ی دوم قرن جریان تازه‌ای ابتدا در نویسندگی و بعدها در شعر فارسی پیدا شد که طلیعه‌ی آن در اواخر

عصر آشکار گردید. این جریان تازه، عرفان بود که از همان سده‌های نخستین به صورت ساده و ابتدایی در

بین مسلمانان رواج داشت.

(۱) چهارم هجری، رودکی

(۲) چهارم هجری، ناصرخسرو

(۳) پنجم هجری، ناصرخسرو

(۴) هفتم هجری، مولانا

۲۰- اولین نمونه‌های شعر عروضی به زبان دری، به کدام دوره منسوب است و کدام شاعر را به این دوره نسبت داده‌اند؟

(۱) صفاریان، فیروزه مشرفی

(۲) صفاریان، محمدبن وصیف

(۳) طاهریان، حنظله بادغیسی

(۴) صفاریان، ابوسلیک گرگانی

۲۱- «تک‌چهره‌نگاری» از دستاوردهای چیست و چه کسی آن را به اعتلا رسانید؟

(۱) اومانیسیم، میکل آنژ (۲) اومانیسیم، داوینچی (۳) رنسانس، رافائل (۴) رنسانس، میک آنژ

۲۲- کدام گزینه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

(۱) مخزن‌الاسرار نظامی

(۲) تذکره‌الاولیای عطار

(۳) کشف‌المحجوب جلالی هجویری

(۴) طبقات‌الصوفیه عبدالرحمان سلمی

طراح و گردآورنده : مهرداد امجدیان

آوبن فراسوی راهی نوین

۱۲- چند اثر درست معرفی شده است؟ (مثنوی کلبه و دمنه: رودکی) (آفرین‌نامه: بوشکور بلخی) (هدایة المتعلمین فی

الطب: ابومنصور موفق هروی) (لغت فرس: اسدی توسی) (جامع‌الحکمتین: ابوریحان بیرونی) (حکمت‌علایی: ابوعلی

سینا) (طبقات‌الصوفیه: ابوعبدالرحمان سلمی نیشابوری)

(۱) سه (۲) چهار (۳) پنج (۴) شش

۱۳- چه چیزی در عصر اسدی طوسی بر همه چیز غلبه دارد؟

(۱) تأکید بر عبرت و موعظه

(۲) حس دینی و علاقه به مبانی اسلام

(۳) حماسه‌سرایی و علاقه به فرهنگ کهن

(۴) ستایش آزاداندیشی

۱۴- پیروان سبک‌های «رنالیسم انتقادی، ابتدایی و سوسیالیستی» به‌ترتیب در کدام گزینه ذکر شده است؟

(۱) ارنست همینگوی، گوگول، گلاکوف

(۲) لئون تولستوی، ویلیام فاکنر، بالزاک

(۳) گوگول، تور گینیف، داستایوسکی

(۴) گابریل گارسیا مارکز، ماکسیم گورکی، شولوخف

۱۵- در نیمه‌ی دوم قرن هجدهم با نوشتن کدام اثر، فلسفه تفکر پیروز گردید و این اثر را چه کسی یا کسانی نوشتند؟

(۱) ترانه‌های غنایی، دیدرو

(۲) ترانه‌های غنایی، کالرلیچ

(۳) دایرة‌المعارف، برادران شلگل

(۴) دایرة‌المعارف، دیدرو، دالامبر

۱۶- «گویش دری دنباله‌ی است و در آن عناصری از پهلوی هم دیده می‌شود.

(۱) فارسی باستان، اشکانی (۲) فارسی میانه، ساسانی (۳) پهلوی ساسانی، اشکانی (۴) پهلوی اشکانی، ساسانی

۱۷- نثر فارسی در کدام عصر توکد یافت و اولین اثر منثور کدام کتاب بود؟

(۱) عصر رودکی، ترجمه‌ی تفسیر طبری

(۲) عصر فردوسی، شاهنامه‌ی ابوالمؤید بلخی

(۳) عصر رودکی، شاهنامه‌ی ابومنصوری

(۴) آغاز عصر فردوسی، شاهنامه‌ی ابومنصوری

۱۸- تکیه‌ی اصلی جریان شعر در عصر فردوسی بر چیست؟

(۱) نزدیکی به طبیعت، آمیختگی با موسیقی، داشتن رنگ ملی و ایرانی است.

(۲) در برگزیده‌ی مایه‌های حکمی و اخلاقی و فقدان مایه‌های عرفانی و آسمانی می‌باشد.

(۳) حمایت از فرهنگ قومی و اهمیت و اعتبار بخشیدن به زبان فارسی می‌باشد.

(۴) بر پیراستگی و استحکام فکری و زبانی ممتاز و گونه‌گونی مضامین و مایه‌ها استوار است.

۱۹- نیمه‌ی دوم قرن جریان تازه‌ای ابتدا در نویسندگی و بعدها در شعر فارسی پیدا شد که طلیعه‌ی آن در اواخر

عصر آشکار گردید. این جریان تازه، عرفان بود که از همان سده‌های نخستین به صورت ساده و ابتدایی در

بین مسلمانان رواج داشت.

(۱) چهارم هجری، رودکی

(۲) چهارم هجری، ناصرخسرو

(۳) پنجم هجری، ناصرخسرو

(۴) هفتم هجری، مولانا

۲۰- اولین نمونه‌های شعر عروضی به زبان دری، به کدام دوره منسوب است و کدام شاعر را به این دوره نسبت داده‌اند؟

(۱) صفاریان، فیروزه مشرفی

(۲) صفاریان، محمدبن وصیف

(۳) طاهریان، حنظله بادغیسی

(۴) صفاریان، ابوسلیک گرگانی

۲۱- «تک‌چهره‌نگاری» از دستاوردهای چیست و چه کسی آن را به اعتلا رسانید؟

(۱) اومانیسیم، میکل آنژ (۲) اومانیسیم، داوینچی (۳) رنسانس، رافائل (۴) رنسانس، میک آنژ

۲۲- کدام گزینه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

(۱) مخزن‌الاسرار نظامی

(۲) تذکره‌الاولیای عطار

(۳) کشف‌المحجوب جلالی هجویری

(۴) طبقات‌الصوفیه عبدالرحمان سلمی

۲۳- در همهی گزینه‌ها به استثنای نام مکتب‌داران انواع رئالیسم در مقابل آن تماماً درست است.

- ۱) رئالیسم ابتدایی: داستایوسکی، بالزاک، تولستوی
- ۲) رئالیسم جادویی: گابریل گارسیمارکز، گوگول، تورگینف
- ۳) رئالیسم سوسیالیستی: گلاکوف، پیلیناک، شولوخف
- ۴) رئالیسم انتقادی: ماکسیم گورکی، ویلیام فاکنر، آرنست همینگوی

۲۴- کدام گزینه در مورد نظامی نادرست است؟

- ۱) نظامی در سرودن مخزن‌الاسرار به حدیقه و در لیلی و مجنون به شاهنامه نظر داشته است.
- ۲) آخرین مثنوی او، اسکندرنامه است که به دو بخش شرف‌نامه و اقبال‌نامه تقسیم شده است.
- ۳) نظامی در سرودن خمسه، نمونه‌عالی کار فخرالدین اسعد گرگانی را در ویس و رامین پیش روی داشته است.
- ۴) علاوه بر منظومه‌های پنج‌گنج، سروده‌های دیگری از قصیده، غزل و قطعه در مجموعه‌ای به نام گنجینه گنجوی از او گردآوری شده است.

۲۵- نخستین کتاب مهم در لغت عربی، نوشته کیست؟ او استاد چه کسی است؟

- ۱) سیبویه، خلیل‌بن احمد
- ۲) خلیل‌بن احمد، اخفش
- ۳) خلیل‌بن احمد، سیبویه
- ۴) سیبویه، اخفش

۲۶- دیوان کدام شاعر شامل پنج بخش مجزا است و هر بخش آن به دوره‌ای از حیات شاعری وی تعلق دارد و اثر مثنوی او کدام است؟

- ۱) عطار، تذکره‌الاولیا
- ۲) نظامی گنجوی، هفت پیکر
- ۳) امیرخسرو دهلوی، اعجاز خسروی
- ۴) امیرخسرو دهلوی، هشت بهشت

۲۷- کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) موضوع کتاب حدائق‌السحر، مباحثی از علم معانی و بیان و صنایع لفظی و معنوی کلام است.
- ۲) گلستان بر خلاف بوستان، تصویر درست و زنده‌ای از دنیای واقعی عصر سعدی است.
- ۳) از گلستان، هم رایحه‌ی نثر مسجع خواجه عبدالله به مشام می‌رسد و هم نشانه‌ی نثر آراسته‌ی ابوالعالی.
- ۴) باب هفتم گلستان، کلمات و جملات فشرده‌ای است که از غایت استواری به صورت ضرب‌المثل رایج شده است.

۲۸- با توجه به تأثیر اندیشه‌ی سنایی بر دیگران، کدام گزینه درست نیست؟

- ۱) خاقانی در نظم تحفة العرّاقین به حدیقه‌ی سنایی نظر داشته است.
- ۲) عطار علاوه بر منطق‌الطیر، الهی‌نامه را هم به شیوه و وزن الهی‌نامه‌ی سنایی سروده است.
- ۳) عطار غزل‌سرایی عرفانی را به طرز سنایی به کمال رسانده و منطق‌الطیر را به شیوه‌ی حدیقه سروده است.
- ۴) مولوی هم به اشارده‌ی مریدش حسام‌الدین، مثنوی معنوی را به شیوه‌ی الهی‌نامه‌ی سنایی سروده است.

۲۹- محمدبن عمر رادویانی مؤلف کدام اثر است و این اثر در چه زمینه‌ای نوشته شده است؟

- ۱) ترجمان‌البلاغه، علم بلاغت
- ۲) حدائق‌السحر، علم معانی و بیان
- ۳) راحة‌الصدور، تاریخ سلجوقی
- ۴) المعجم، عروض و قافیه

۳۰- آثار همهی گزینه‌ها به استثنای از نظر موضوع در یک گروه جای می‌گیرند.

- ۱) کشف‌الاسرار، روض‌الجنان، مجمع‌البیان
- ۲) ترجمان‌البلاغه، حدائق‌السحر، المعجم
- ۳) مجمل‌التواریخ، راحة‌الصدور، تاریخ بیهق
- ۴) قابوس‌نامه، سیاست‌نامه، الهی‌نامه

۳۱- در همهی گزینه‌ها به اصول رمانتیسیسم اشاره شده است به جز:

- ۱) هماهنگی
- ۲) شخصیت
- ۳) کشف و شهود
- ۴) هیجان و احساسات

۳۲- بیت زیر سروده کیست و به کدام اثر اشاره دارد؟

«از ششصد فزون بود پنجاه‌وپنج / که من گفتم این نامبردار گنج»

- ۱) سعدی، گلستان
- ۲) سعدی، بوستان
- ۳) فردوسی، شاهنامه
- ۴) نظامی، اسکندرنامه

۳۳- عبارت کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) خواجه عبدالله شعر هم می‌سرود و برخی از اشعار خود را که بیش‌تر در قالب غزل و دوبیتی است در رسالاتش آورده است.
- ۲) مولوی قبل از سرودن مثنوی، حدیقه‌ی سنایی و منطق‌الطیر عطار را در حلقه‌ی مریدان تدریس می‌کرد.
- ۳) امیر خسرو دهلوی در نثر هم مهارت داشت و این چیرگی را در کتاب «اعجاز خسروی» به خوبی نشان داده است.
- ۴) اولین اثر مدون سعدی در سال ۶۵۵ در ده باب و حدود چهار هزار بیت سروده شده است.

۳۴- ظهیری سمرقندی، عین‌القضات، ابوالفتح رازی، سهروردی به ترتیب پدیدآورندگان کدام آثار می‌باشند؟

- ۱) حدائق‌السحر، تمهیدات، کشف‌الاسرار، لغت موران
- ۲) سندیادنامه، صفیر سیمرخ، روض‌الجنان، یزدان‌شناخت
- ۳) سَمک عیار، تمهیدات، مجمع‌البیان، آواز پر جبرئیل
- ۴) سندیادنامه، یزدان‌شناخت، روض‌الجنان، رساله‌العشق

۳۵- کدام کتاب به عنوان نقطه‌ی آغازی برای نثر دینی به شمار می‌رفت و نوع نثر آن چگونه بود؟

- ۱) کشف‌المحجوب، آراسته و موزون
- ۲) تفسیر سوراآبادی، روان و ساده
- ۳) طبقات‌الصوفیه، آهنگین و مسجع
- ۴) ترجمه‌ی تفسیر طبری، ساده

۳۶- موضوع آثار زیر چیست؟

«شرح تعرّف، دانشنامه‌ی علایی، التفهیم، راحة‌الصدور، المعجم»

- ۱) دینی، فلسفه، نجوم، دینی، فنی ادبی
- ۲) عرفانی، فلسفه و طبیعیات، نجوم، تاریخی، فنی ادبی
- ۳) عرفانی، طب، هندسه، دینی، عروض و قافیه
- ۴) دینی، حکمت، حساب، تاریخی، عروض و قافیه و نقد شعر

۳۷- همهی گزینه‌ها به جز گزینه‌ی از آثار امیرخسرو دهلوی محسوب می‌شود.

- ۱) لیلی و مجنون
- ۲) مطلع‌الانوار
- ۳) هشت بهشت
- ۴) آیینی اسکندری

۳۸- کدام عبارت در مورد شهید بلخی نادرست است؟

- ۱) خطش نیکو بود و با فلسفه و کلام آشنایی داشت.
- ۲) عنوان «شاعر خرد» را باید بعد از فردوسی به او اختصاص داد.
- ۳) گفته‌اند با محمد زکریای رازی، طیب و فیلسوف معاصر خود، مناظراتی داشته است.
- ۴) به تازی و پارسی شعر می‌گفت و شعر او اغلب با چاشنی فکر و فلسفه توأم شده است.

۳۹- کدام مکتب ادبی، سنت‌گرایی در ادبیات و هنر به ویژه تقلید از نویسندگان باستان را مطرح می‌کند و استاد بزرگ این مکتب در فرانسه چه کسی است؟

- ۱) اومانسیم، دانته
- ۲) اومانسیم، پترارک
- ۳) رمانتیسیسم، گوته
- ۴) کلاسیسیسم، بوالو

۴۰- کدام بیت سروده‌ی رودکی است؟

- ۱) غزل رودکی‌وار نسیکو بود
- ۲) کاروان شهید رفت از پیش
- ۳) اشعار زهد و پسند بسی گفته است
- ۴) شعر او را برشمردم سیزده ره صد هزار

۴۱- کدام عبارت نادرست است؟

- ۱) کتاب کشف‌المحجوب قدیمی‌ترین کتاب نثر صوفیانه به‌شمار می‌رود.
- ۲) کتاب طبقات‌الصوفیه تألیف ابوالرحمان سلمی به زبان عربی است.
- ۳) خواجه عبدالله تصوّف را در محضر شیخ ابوالحسن خرقانی آموخت و بعد جانشین او شد.
- ۴) ابوالحسن جَلابی هَجَویری کتاب کشف‌المحجوب را به خواهش ابوسعید هَجَویری نوشت.

۴۲- کدام سروده‌ی امیرخسرو دهلوی با خمسه‌ی نظامی مطابقت نمی‌کند؟

- ۱) آیینی اسکندری
- ۲) مطلع‌الانوار
- ۳) هشت بهشت
- ۴) مثنوی خضرخان و دُولرانی

۴۳- کدام عبارت نادرست است؟

- ۱) ایرانیان چند صد سال پس از میلاد یعنی در دوره هخامنشی، علامت‌های میخی بابلی اقتباس کردند.
- ۲) تاریخ خط اوستایی را که از خطوط سامی گرفته شده بود، اواخر دوره ساسانی دانسته‌اند.
- ۳) در بخش‌هایی از اوستا به ویژه «یشت‌ها»، اخبار تاریخی و بعضی داستان‌ها و روایات آمده است.
- ۴) خط پهلوی که قسمت عمده ادبیات پارسی میانه بدان نوشته شده، دارای اصلی آرامی است.

۴۴- رافائل مجسمه‌ساز و نقاش ایتالیایی، شیوه‌های روان شناختی و کالبد شناختی را با استادی و ابتکار دنبال کرد. رافائل در نقاشی‌های خود را به اعتلا رسانید.

- ۱) پترارک، چهره‌نگاری
- ۲) داوینچی، روان‌شناختی
- ۳) داوینچی: تک چهره‌نگاری
- ۴) میکل آنژ، آزادی فردی

۴۵- نثر علمی با کدام کتاب آغاز می‌شود و این کتاب درباره چیست؟

- ۱) حدودالعالم، جغرافیا
- ۲) ترجمه تفسیر طبری، علم تفسیر
- ۳) الابنیه عن حقایق الادویه، علم داروشناسی
- ۴) هدایة‌المعلمین فی الطب، درمان بیماری‌ها

۴۶- همه‌ی گزینه‌ها به جز گزینه‌ی کتاب‌های اخلاقی و آموزشی فارسی هستند که از اندرزنامه‌ها و پندنامه‌های عصر ساسانی کم و بیش بهره‌مند شده‌اند.

- ۱) قابوس‌نامه، بحرالغوائد
- ۲) بحرالغوائد، نصیحة الملوک
- ۳) نصیحة الملوک، اخلاق ناصری
- ۴) هزار افسان، شاهنامه‌ی مثنوی ابومنصور

۴۷- کدام آثار عین‌القضات همگی حاوی اساسی‌ترین اندیشه‌های صوفیانه است؟

- ۱) نامه‌ها، رساله‌العشق (۲) یزدان‌شناخت، تمهیدات (۳) تمهیدات، رساله‌العشق (۴) نامه‌ها، یزدان‌شناخت

۴۸- چه عاملی سبب شد که در عصر رودکی عده زیادی از شاعران خوش‌قریحه و پرمایه ظهور کنند؟

- ۱) استواری بنیان‌های خردگرایی بازمانده از فرهنگ ایران قبل از اسلام
- ۲) هم‌زمانی این عصر - از نظر تاریخی و سیاسی - با دوره اعتلای حکومت سامانی
- ۳) ایجاد مراکز فضل و دانش در شهرهایی چون بخارا، سمرقند، طوس، هرات و ...
- ۴) حمایت پادشاهان سامانی از شعر و شاعری و علاقه‌های قلبی آنان به ادب پارسی

۴۹- ابوبکر عتیق نیشابوری معاصر کدام پادشاه بوده است و کدام تفسیر را فراهم آورده است؟

- ۱) سلطان سنجر سلجوقی، تفسیر کمبریج
- ۲) آلب ارسلان سلجوقی، تفسیر کمبریج
- ۳) سلطان سنجر سلجوقی، تفسیر سوراآبادی
- ۴) آلب ارسلان سلجوقی، تفسیر سوراآبادی

۵۰- قسمت عمده‌ی ادبیات پارسی میانه با کدام خط نوشته می‌شد و چند حرف داشته است؟

- ۱) پهلوی، بیست و دو (۲) میخی، سی و شش (۳) اوستایی، چهل و چهار (۴) پهلوی، سی و شش

۵۱- کدام گزینه شاعران رمانتیک انگلستان است؟

- ۱) کالریج، ویلهلم شیلگل، شلی
- ۲) ویلیام وردزورث، شلی، لرد بایرون
- ۳) ویلهلم شیلگل، کالریج، والتر اسکات
- ۴) لرد بایرون، والتر اسکات، ویلیام وردزورث

۵۲- رمان «ترز راکن» اثر کیست و منسوب به کدام مکتب است؟

- ۱) امیل زولا، ناتورالیسم (۲) امیل زولا، رمانتیسیسم (۳) استاندال، رئالیسم (۴) بالزاک، ناتورالیسم

۵۳- کدام گزینه درباره‌ی خاقانی، درست نیست؟

- ۱) مجموعه‌ی «منشآت» توانایی او را در نثر فارسی نشان می‌دهد.

۲) منظومه‌ی «تحفة العراقین» او کهن‌ترین و مهم‌ترین سفرنامه‌ی منظوم حج در زبان فارسی است.

۳) در آغاز «حقایق» تخلص می‌کرد و پس از رسیدن به خدمت منوچهر شاه تخلص خاقانی را برگزید.

۴) خودستایی که امروز به آن عقده‌ی حقارت می‌گویند در شعر او جای خود را به دیگر ستایی می‌دهد.

۵۴- کدام عبارت در مورد شهید بلخی درست نیست؟

- ۱) موسیقی و صدای خوش او در شعر رودکی موثر بوده است.
- ۲) در زمان حیات با محمدبن زکریای رازی طیب معاصر خود مناظراتی داشته است.
- ۳) شهید از معاصران و پیوستگان به دستگاه امیر نصر احمد سامانی و ابوعبداله جیهانی بوده است.
- ۴) او به تازی و پارسی شعر نیکو می‌گفت و عنوان «شاعر خرد» را پیش از فردوسی به خود اختصاص داد.

۵۵- کدام اثر مولوی به سال‌های پیش از آشنایی او با شمس مربوط می‌شود؟ نوع نوشته‌ی این اثر چیست؟

- ۱) مکاتیب، نثر (۲) کلیات شمس، نظم (۳) مثنوی معنوی، نظم (۴) مجالس سبعه، نثر
- ۵۶- در عصر عنصری چه شعرهایی جایگزین حماسه‌ی عصر فردوسی می‌شوند؟

- ۱) قصاید مدحی و وصفی به جای حماسه
- ۲) حماسه‌ی سلطان وقت و تاریخ به جای حماسه
- ۳) تغزل و خردورزی فرهنگ استوار ایران قبل از اسلام
- ۴) تجربیات و اندیشه‌های شاعر با سلیقه و پسند ممدوحان

۵۷- در قطعه‌سرایی باید انوری را پیشگام شاعر قطعه‌سرایی عصر سربداران دانست مضمون قطعات انوری ستایش، و و هجاگویی است.

- ۱) ابن یمین، مسایل اخلاقی، حکمی
- ۲) ابن یمین، خواهشگری، بدزبانی
- ۳) پروین اعتصامی، مدح، طنز
- ۴) قوامی رازی، خواهشگری، طنز

۵۸- محتوای آثار تمام گزینه‌ها به استثنای در مقابل آن درست است.

- ۱) کشف‌المحجوب، طبقات الصوفیه (نثر دینی)
- ۲) یزدان‌شناخت، اسرارالتوحید (نثر عرفانی)
- ۳) قابوس‌نامه، سیاست نامه (نثر اخلاقی)

۴) دانشنامه‌ی علایی، التفهیم لاوائل صناعة التنجیم (نثر علمی)

۵۹- کدام شاعر در خلال ستایش‌های خود حماسه‌ی سلطان وقت را می‌سرود و عنوان دوره‌ی او چه نام داشت؟

- ۱) عنصری، حماسه‌ی ملی (۲) عنصری، ستایشگری (۳) فردوسی، حماسه‌ی ملی (۴) فرخی، خرد آرمانی
- ۶۰- نوع حماسه در کدام اثر متفاوت با دیگر آثار است؟

- ۱) گرشاسب‌نامه (۲) خداوندنامه (۳) گشتاسب‌نامه (۴) شهنشاه‌نامه

۶۱- با توجه به نخستین سخن‌سرایان فارسی، بیت زیر از کیست و مربوط به کدام دوره است؟

«خون خود را گر بریزی بر زمین به که آب روی ریزی در کنار»

- ۱) ابوسلیک گرگانی، صفاریان
- ۲) حنظله بادغیسی، طاهریان
- ۳) فیروز مشرقی، صفاریان
- ۴) ابوحفص سغدی، طاهریان

۶۲- پدیدآورندگان آثار: کارنامه‌ی بلخ، یزدان‌شناخت، زادالمسافرین، خالق آثار نیز هستند.

- ۱) مثنوی عشق‌نامه، لغت موران، التفهیم
- ۲) حدیقه الحقیقه، رساله‌العشق، سفرنامه
- ۳) سیر العباد الی المعاد، تمهیدات، خوان اخوان
- ۴) طریق التحقیق، صفیر سیمرغ، جامع‌الحکمتین

۶۳- نثرهای تاریخی کدام گزینه متعلق به «سده‌ی ششم» است؟

- ۱) شاهنامه ابومنصور، مجمل‌التواریخ
- ۲) تاریخ بیهقی، راحة الصدور
- ۳) تاریخ بیهقی، تاریخ سیستان
- ۴) مجمل‌التواریخ، تاریخ بلعمی

۶۴- ویژگی‌های کدام شاعر در مقابل آن نادرست است؟

۱) کسایی: هم‌زمان با فردوسی نخستین شاعر دل‌بسته اهل بیت

۲) شهید بلخی: شاعر خرد پیش از فردوسی و معاصر امیر نصر سامانی

۳) عنصری: شاعری بختیار و خوش‌فرجام و سراینده‌ی قصیده‌ی معروف «لغز شمع»

۴) اسدی توسی: سراینده‌ی مثنوی گرشاسب‌نامه، موفق‌ترین داستان حماسی پس از شاهنامه

آزمایشی سنجش

کل تاریخ ادبیات دوم

طراح و گردآورنده : مهرداد امجدیان

آوین فراسوی راهی نوین

۶۵- پیشاهنگان فکر و فلسفه‌ی دوران طلایی فرهنگ اسلام در کدام گزینه درست است؟

(۱) جمعیت اخوان الصفا، ناصر خسرو، ابن سینا، کسایی

(۲) فارابی، ابن سینا، ابوریحان، ابوعلی مسکویه

(۳) ابوعلی مسکویه، ناصر خسرو، قوامی رازی، فارابی

(۴) ابوریحان بیرونی، قوامی رازی، ابوسعید ابوالخیر، بایزید بسطامی

۶۶- گویش «دری» دنبالهٔ کدام زبان است و این گویش ابتدا در کجا رایج بود؟

(۱) پهلوی اشکانی، مشرق ایران

(۲) پهلوی ساسانی، مشرق ایران

(۳) پهلوی اشکانی، مرکز ایران

(۴) پهلوی ساسانی، مرکز ایران

۶۷- «راسین» شاعر کدام مکتب است و کدام اثر او از تورات الهام گرفته شده است؟

(۱) دراماتیک، استر

(۲) دراماتیک، بایزید

(۳) کلاسیک، استر

(۴) کلاسیک، اسکندر کبیر

۶۸- کدام اثر سعدی در ستایش شمس‌الدین جوینی است؟ این اثر در چه قالبی سروده شده است؟

(۱) بدایع، غزل

(۲) طیبات، غزل

(۳) صاحبیه، قطعه

(۴) نصیحة الملوک، قطعه

۶۹- «نساجان» اثر کیست و موضوع آن چیست؟

(۱) مویاسان، تراژدی زندگی کشاورزی الکیلی است.

(۲) جان اشتاین بک، تصویرگر شرکت‌های بزرگی است که با دست‌اندازی بر املاک کوچک موجبات آوارگی دهقانان را فراهم می‌کنند.

(۳) هنریک ایبسن، بازتاب نومی‌نویسنده و نمایانگر روح مبارز اوست.

(۴) هاو پیمان، داستان ملال‌انگیزی است از ستمی که بر دهقانان می‌رود.

۷۰- همه‌ی گزینه‌های در مورد کتاب «سندبادنامه» درست است به‌جز:

(۱) در قرن پنجم، ازرقی هروی، ترجمه‌ی فارسی آن را به نظم کشید.

(۲) این کتاب مانند کلیله و دمنه از زبان حیوانات نقل شده و از هند به ایران آمده است.

(۳) سندبادنامه از تألیفات سندباد، حکیم هندی است که در دوره‌ی اسلامی به عربی ترجمه شده است.

(۴) در قرن ششم ظهیری سمرقندی، ترجمه‌ی فارسی آن را که ساده بود به نثری فنی و آراسته به امثال و اشعار پارسی و عربی در آورد.

۷۱- متن «این منظومه، مجموعه‌ای است از قصه‌های گوناگون کوتاه و مبتنی بر گفت و شنود پدری با پسران جوان خود که بیهوده در جست و جوی چیزهایی برآمده‌اند که حقیقت آن‌ها با آنچه عامه‌ی مردم از آن می‌فهمند، تفاوت دارد.»

درون‌مایه‌ی کدام اثر «عطار نیشابوری» است؟

(۱) الهی‌نامه

(۲) مختارنامه

(۳) منطق‌الطیر

(۴) مصیبت‌نامه

۷۲- چه چیزی در شعر اسدی، بر همه چیز غلبه دارد؟

(۱) حس دینی و علاقه به مبانی اسلام

(۲) طرح اندیشه‌های اخلاقی، عبرت و موعظه

(۳) حماسه‌سرایی و علاقه به فرهنگ ایران کهن

(۴) آمیختگی حماسه با پاره‌ای افسانه‌های خرافی و بی‌پایه

۷۳- بزرگ‌ترین شاعر دراماتیک فرانسه کیست و تراژدی‌های او را حدّ کمال تراژدی کدام مکتب دانسته‌اند؟

(۱) بوالو، کلاسیک

(۲) بوالو، رمانتیسیم

(۳) راسین، کلاسیک

(۴) راسین، رمانتیسیم

۷۴- کدام فیلسوف شک را آغاز حرکت به سوی شناخت خردگرایانه دانست؟

(۱) دانته

(۲) دکارت

(۳) فرانسیس بیکن

(۴) جان میلتون

آزمایشی سنجش

کل تاریخ ادبیات دوم

۷۵- عمده‌ترین بخش تاریخی شاهنامه به کدام ماجراها اشاره دارد؟

(۱) پادشاهی اردشیر، بهرام گور، خسرو انوشیروان

(۲) پیدا شدن سام و زال و رستم

(۳) پادشاهی کیکاووس، کیخسرو، جنگ‌های ایران و توران

(۴) داستان فریدون، قیام کاوه، روی کار آمدن بهمن، پسر اسفندیار

۷۶- متن زیر معرف کدام شاعر است و کار اصلی او در شاعری چیست؟

«از سلالهٔ شاعرانِ ستایشگر که به شیوهٔ شاعران دربار غزنه شعر می‌گفت. پدرش ملک‌الشعرا دربار آلب ارسلان

سلجوقی بود. او را شاعری مقلّد و فاقد ابتکار می‌دانند»

(۱) منوچهری دامغانی، قصیده‌سرایی

(۲) معزّی نیشابوری، مثنوی‌سرایی

(۳) منوچهری دامغانی، سرودن مسمّط

(۴) معزّی نیشابوری، قصیده‌سرایی

۷۷- عبارات «صمیمی‌ترین چیزهایی که قلب انسان، مالک آن است و خدایی‌ترین اندیشه‌هایی که در مغز او راه دارد و در

آمیختن مجلل‌ترین چیزهایی که در طبیعت هست با خوش‌آهنگ‌ترین صداها، شعر نامیده می‌شود.» از کیست و متعلق

به کدام مکتب ادبی است؟

(۱) گوته، رمانتیک

(۲) لردبایرون، کلاسی‌سیسم

(۳) کالریج، کلاسی‌سیسم

(۴) لامارتین، رمانتیک

۷۸- کدام گزینه نادرسِت است؟

(۱) تاریخ سیستان یک تاریخ محلی است و مؤلف هیچ‌یک از بخش‌های دوگانه‌ی آن معلوم نیست.

(۲) ابوریحان کتاب التفهیم را ابتدا به زبان فارسی نوشته و بعداً آن را به عربی درآورده است.

(۳) اهمیت کتاب دانشنامه‌ی علایی از آن جهت است که یک دوره‌ی کامل از فلسفه و طبیعیات را به زبان عربی شامل می‌شود.

(۴) التفهیم اولین و مهم‌ترین کتابی است که خاص علم نجوم، هندسه و حساب به فارسی نوشته شده است.

۷۹- همه‌ی عوامل زیر به‌جز سبب شد که شاهنامه مقبول طبع سلطان غزنه واقع نشود.

(۱) در شاهنامه از سلطان محمود ستایشی به عمل نیامده بود.

(۲) فردوسی شیعه مذهب بود، در حالی که محمود سنی و متعصب بود.

(۳) فردوسی، ابوالعباس اسفراینی را به خاطر مورد غضب واقع شدن، مدح نگفته بود.

(۴) شاهنامه اثری ایرانی بود و در آن به ترکان روی خوش نشان داده نشده بود.

۸۰- همه‌ی موارد، در مورد خرد عصر سعدی، درست است به‌جز:

(۱) بخشی از خرد این عصر، مصروف شناخت جامعه و محیط بیرون است.

(۲) بوستان که بهترین جلوه‌گاه خرد و انسان خردمند عصر سعدی است، یک حماسه‌ی اجتماعی است.

(۳) خرد، در این عصر در خدمت تجربیات زندگی و دستاوردهای اخلاقی و عاطفی روزگار است.

(۴) بخشی از خرد، متوجه درون آدمی و بازشناسی احساس و عاطفه شاعر است که جلوه‌گاه آن گلستان است.

۸۱- کدام تفسیر از سورهٔ مریم شروع شده است و این تفسیر مربوط به کدام قرن است؟

(۱) تفسیر طبری، قرن چهارم

(۲) تفسیر سورآبادی، قرن پنجم

(۳) تفسیر کمبریج، نیمهٔ اول قرن پنجم

(۴) تفسیر کمبریج، نیمهٔ اول قرن چهارم

۸۲- کهن‌ترین و مهم‌ترین سفرنامه‌ی منظوم حج در زبان فارسی چیست و سروده‌ی کیست و سراینده در نظم آن به کدام

اثر توجه داشته است؟

(۱) تحفة‌العراقین، خاقانی، مثنوی معنوی

(۲) منطق‌الطیر، عطار، حدیقه

(۳) تحفة‌العراقین، خاقانی، حدیقه

(۴) سیر العباد الی المعاد، سنایی، منطق‌الطیر

طراح و گردآورنده : مهرداد امجدیان

آوین فراسوی راهی نوین

آزمایشی سنجش

کل تاریخ ادبیات دوم

طراح و گردآورنده : مهرداد امجدیان

آوین فراسوی راهی نوین

۸۳- بیت «ای امیری که امیران جهان خاصه و عام

بنده و چاکر و مولای و سگ‌بند و غلام» از کیست و نام

وی در کدام کتاب آمده است؟

۱) فیروز مشرقی، تاریخ سیستان

۳) حنظلّه‌ی باد غیسی، چهار مقاله عروضی

۲) ابوسلیک گرگانی، چهار مقاله عروضی

۴) محمدبن وصیف سیستانی، تاریخ سیستان

۸۴- در همهٔ آثار زیر از اندرنامه‌ها و پندنامه‌های عصر ساسانی استفاده شده است به‌جز:

۱) خدای‌نامه

۲) بحرالفوائد

۳) قابوس‌نامه

۴) نصیحة‌الملوک

۸۵- کدام کتاب به شیوه‌ی رئالیسم جادویی نوشته شده است؟ نویسنده‌ی آن کیست؟

۱) سیمان، گلاذکوف

۲) شنل، گوگول

۳) مادر، ماکسیم گورکی

۴) آنورا، کارلوس فونتنس

۸۶- در تقسیم‌بندی زبان فارسی میانه، کدام شاخه را «پهلوانیک» می‌نامیدند؟

۱) شمالی از گروه شرقی

۲) شمالی از گروه غربی

۳) جنوبی از گروه شرقی

۴) جنوبی از گروه غربی

۸۷- ناتورالیسم از کدام مکتب سرچشمه می‌گیرد و این (ناتورالیسم) مکتب نام چه کسی را در ذهن تداعی می‌کند؟

۱) رمانتیسم، امیل زولا

۲) رئالیسم، امیل زولا

۳) رمانتیسم، ژان ژاک روسو

۴) رئالیسم، جان اشتاین بک

۸۸- از مشهورترین هنرمندان کلاسیک در «انگلستان و آلمان» به‌ترتیب چه کسانی را می‌توان نام برد؟

۱) آلفیری، دانته

۲) راسین، لسینگ

۳) لسینگ، گلدونی

۴) میلتون، اوپیتز

۸۹- «یکی از جریان‌های سرنوشت‌ساز قرن چهاردهم میلادی است. نتیجه‌ی افول قدرت مطلقه مسیحیت در اندیشه و عمل

و رویارویی کلام، فلسفه، هنر و ادبیات با آن بود.» توصیف و بیانگر کدام مکتب ادبی است؟

۱) اومانیسم

۲) رئالیسم

۳) رمانتی‌سیسم

۴) کلاسی‌سیسم

۹۰- کدام فیلسوف انگلیسی به آزمایش و تجزیه و تحلیل اعتقاد داشت و شیوه‌ی او موسوم به چیست؟

۱) رنه دکارت، اندیشه‌ی فلورانس

۲) رافائل، اندیشه‌ی فلورانس

۳) فرانسیس بیکن، استقرا

۴) رنه دکارت، خردگرایانه

۹۱- عبارت «بیان رمز و راز و روّیا با اشارات غیرمستقیم، نماد را می‌آفریند.» از کیست؟ و متعلق به کدام مکتب ادبی است؟

۱) ازراپاوند، اومانیسم

۲) رمبو، رئالیسم

۳) مالارمه، سمبولیسم

۴) شارل بودلر، ناتورالیسم

۹۲- کدام قول در مورد نخستین سخن‌سرای فارسی بیش‌تر مورد تأیید است و این قول، چه کسی را اولین شاعر

فارسی‌گوی می‌داند؟

۱) تاریخ سیستان، فیروز مشرقی

۲) تاریخ سیستان، محمدبن وصیف سیستانی

۳) چهار مقاله، ابوحفص سعدی

۴) چهار مقاله، حنظلّهٔ باد غیسی

۹۳- همه‌ی آثار در نوع خود، اولین اثر به زبان فارسی هستند؛ به‌جز:

۱) التّفهیم

۲) سفرنامه

۳) قابوس‌نامه

۴) ترجمه‌ی تفسیر طبری

۹۴- مؤلف کدام کتاب نامعلوم است و این کتاب در چه زمینه‌ای نوشته شده است؟

۱) حدود العالم من المشرق الی المغرب، جغرافیا

۲) شاهنامهٔ ابومنصوری، تاریخ گذشتهٔ ایران

۳) الابنیه عن حقایق الادویه، خواص گیاهان و داروها

۴) هدایة المتعلّمین فی الطبّ، درمان بیماری‌ها

۹۵- ارزیابی گلستان از نظر کیفی، چگونه است؟

۱) همه‌ی باب‌های گلستان دربرگیرنده‌ی حکایتی است که از فرآورده‌های تجربی سفر سی‌وپنج ساله‌ی او مایه می‌گیرد.

۲) از گلستان، هم رایحه‌ی نثر مسجّع خواجه عبدالله به مشام می‌رسد و هم نشانه‌های نثر آراسته‌ی ابوالمعالی خود را

نشان می‌دهد.

۳) گلستان فشرده و حاصل تجربیات دلپذیر و رنگارنگ سعدی است که در آن هیچ‌گونه جهت‌یابی خاصی صورت

نگرفته است.

۴) بعد از نثر بیهقی و ابوالمعالی، از تمام شیوه‌ها و شگردهای نویسندگی یعنی پرداخت زیبا، فشرده‌نویسی و بهره‌وری

از شعر، برخوردار است.

آزمایشی سنجش

کل تاریخ ادبیات دوم

۹۶- فردوسی سرودن شاهنامه خود را از چه کتابی آغاز کرد؟

۱) شاهنامه ابومنصوری

۲) گرشاسب‌نامه اسدی

۳) گشتاسب‌نامه دقیقی

۴) شاهنامه منثور ابوالموئید بلخی

۹۷- تک بیت «بدی هم چو آتش بود در نهان

که پیدا کند خویشتن ناگهان» از کیست و در چه قرنی

سروده شده است؟

۱) کسایی - سوم

۲) رودکی - چهارم

۳) بوشکور بلخی - چهارم

۴) شهید بلخی - سوم

۹۸- تندیسگر بزرگ دوران نهضت اومانیسم کیست و بر چه چیزی تأکید داشت؟

۱) لئوناردو داوینچی، حالات روانی

۲) میکل آنژ، حالات روانی

۳) میکل آنژ، جسم انسان

۴) رافائل، تک‌چهره‌نگاری

۹۹- همه‌ی آثار زیر به استثنای از رئالیست‌ها می‌باشند.

۱) در قایق

۲) فریاد

۳) گردن‌بند

۴) دسته گل آبی

۱۰۰- کدام عبارت درباره‌ی دانته و اندیشه‌ی او نادرست است؟

۱) اثر مشهور او کمدی الهی، نثر تمثیلی از سفر روح انسان به سه جایگاه: دوزخ، برزخ، بهشت

۲) دانته در نوشتن کمدی الهی، به «الغفران» ابوالعلاّی معرّی نظر داشته است.

۳) کمدی الهی نوعی حماسه‌ی ادبی - دینی است و آفریده ی ذهن و تصوّر دانته

۴) بزرگ‌ترین شاعر ایتالیا در عصر اومانیسم و زمینه‌ساز رنسانس است.

طراح و گردآورنده : مهرداد امجدیان

آوین فراسوی راهی نوین