

۱- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. بیش‌ترین شهرت انوری به قصاید اوست که عموماً در سه مضمون، یعنی ستایش شاهان و بزرگان، وصف طبیعت و هجو دشمنان و مخالفان است.

۲- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

خط‌اوستایی در اصل از خطوط سامی گرفته شده است و تاریخ اختراع آن را اواخر دوره ساسانی دانسته‌اند.

۳- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. عبارات گزینه‌های ۱، ۲ و ۳ در مورد زبان شعر دوره‌ی عصری درست می‌باشد، یعنی شعر از استواری برخوردار است. قالب قصیده رواج دارد، درصد لغات عربی رو به فزونی است. تنوع مضامین نسبت به دوره‌ی قبل کم‌تر است و مضمون قصاید وصف و مدح است. در گزینه‌ی ۴، عبارت صحیح آن است که شاعران به جای آن که تجربیات و اندیشه‌های خود را در شعر بیاورند، پسند و سلیقه‌ی ممدوحان خود را در نظر می‌گرفتند.

۴- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. عبارت متن از کتاب «سفرنامه» ناصرخسرو گرفته شده است.

۵- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. رمان «صد سال تنهایی» نوشته‌ی «گابریل گارسیا مارکز» نویسنده‌ی معاصر آمریکای لاتین است. او با نوشتن این رمان، سبک واقع‌گرایی جادویی را بنیاد نهاد.

۶- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. زبان‌های ایرانی میانه به دو گروه عمده‌ی شرقی و غربی و هر کدام از این دو گروه خود به دو شاخه‌ی شمالی و جنوبی تقسیم می‌شوند. شاخه‌ی شمالی از گروه غربی را «پهلوانیک» (پارتی) و شاخه‌ی جنوبی از گروه غربی را «پارسی میانه» می‌گویند.

۷- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

در زمینه ادبیات داستانی، علاوه بر روایات پهلوانی و تاریخی، داستان‌های مربوط به «خسرو و شیرین» و «هفت‌پیکر» که به دوره‌های پیش از اسلام بازمی‌گردد، گذشته ادبی پربراری را نشان می‌دهند.

۸- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

فرمان‌ها و نامه‌های شاهان در دوره هخامنشی به زبان فارسی باستان نوشته می‌شد.

۹- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. رباعی مذکور اثر «کمال‌الدین اصفهانی» است که به سال ۶۳۳ سروده شده است.

۱۰- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. عبارات گزینه‌های ۲، ۳ و ۴، همگی درست می‌باشند، اولاً عبارت گزینه‌ی ۱، درست عبارت گزینه‌ی ۱، این است که علاوه بر شاهنامه‌ی مثنوی ابومنصوری، شاهنامه‌ی مثنوی دیگری به نام شاهنامه‌ی ابوالموئید بلخی وجود داشته که قبل از شاهنامه‌ی ابومنصوری تألیف شده است اما به طور کلی از میان رفته است. علت نادرستی گزینه‌ی ۱، آوردن لفظ «بعد» است نه قبل.

۱۱- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. علاوه بر دیوان سنایی، «حدیقه الحقیقه، سیرالعباد الی المعاد، طریق‌التحقیق، کارنامه بلخ و مثنوی عشق‌نامه» منظومه‌هایی به نام «عقل‌نامه و تحریمه‌القلم» از سنایی در دست است که همه آن‌ها را مدرس رضوی در مجموعه‌ای به نام «مثنوی‌های حکیم سنایی» چاپ کرده است.

۱۲- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. آثاری که درست معرفی نشده‌اند عبارتند از: (هدایة المتعلمین: اخوینی بخارایی) (جامع‌الحکمتین: ناصرخسرو)

۱۳- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. شعر اسدی استوار و لطیف و الفاظ و تعبیرات او اصیل و کهن است و تحولاتی که زبان فارسی بر اثر مهاجرت به سرزمین‌های عراق عجم در روزگار او پیدا کرده، هنوز به شعر او راه نیافته است. با وجود آن که اسدی شاعری حماسه‌سرا و علاقه‌مند به فرهنگ ایران کهن است، حس دینی و علاقه به مبانی اسلام در شعر او بر همه چیز غلبه دارد.

۱۴- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. (ارنست همینگوی: رئالیسم انتقادی) (گوگل: رئالیسم ابتدایی) (گلادکوف: واقع‌گرایی سوسیالیستی)

۱۵- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. در نیمه‌ی دوم قرن هجدهم، دایرة المعارف در ایجاد فضای روشنفکری و آگاهی مردم نقش مهمی بازی کرد. نویسندگان دایرة المعارف، «دیدرو» و «دالامبر» با همه‌ی مزاحمت‌های هیئت حاکمه این اثر را نوشتند و با نوشتن این اثر فلسفه و تفکر پیروز گردید.

۱۶- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. کلمه‌ی «دری» به معنی درباری و منسوب به «در» (دربار، درگاه) است و در اصطلاح به زبان دولتی دستگاه ساسانی اطلاق می‌شود. گویش دری دنباله‌ی پهلوی ساسانی است و در آن عناصری از پهلوی اشکانی هم دیده می‌شود.

۱۷- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. نثر فارسی در آغاز عصر فردوسی توکد یافت و اولین اثر مثنوی «شاهنامه‌ی ابومنصوری» بود.

۱۸- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. تکیه‌ی اصلی جریان شعر در عصر فردوسی، بر حمایت از فرهنگ قومی و اهمیت وی اعتبار بخشیدن به زبان فارسی است. در این دوره علاوه بر غزنه، توس به عنوان خاستگاه حماسه‌ی ملی ایران و استمراردهنده‌ی فرهنگ ایرانی از اهمیت خاصی برخوردار می‌شود. گزینه‌های ۱، ۲ و ۴ بیانگر خصوصیات شعر در عصر فردوسی است.

۱۹- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. عرفان، جریان تازه‌ای بود که نیمه‌ی دوم قرن پنجم هجری، ابتدا در نویسندگی و بعد در شعر فارسی پیدا شد و طلیعه‌ی آن در اواخر عصر ناصرخسرو آشکار گردید.

۲۰- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

اولین نمونه‌های شعر عروضی به زبان دری، به اواخر دوره طاهریان مربوط می‌شود و حنظله بادغیسی از شاعران منسوب به آل طاهر است.

۲۱- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. رافائل در نقاشی‌های خود، تک‌چهره‌نگاری را - که از دستاوردهای رنسانس است - به اعتلا رسانیده که با محصول دیگر عصر رنسانس یعنی آزادی فردی تطبیق می‌کند.

۲۲- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. تذکره‌الاولیای عطار، کشف‌المحجوب هجویری و طبقات‌الصوفیه عبدالرحمن سلمی از آثار مثنوی عرفانی است اما مخزن‌الاسرار نظامی منظومه‌ای در قالب مثنوی است که در زهد و عرفان نوشته شده است.

۲۳- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. مکتب‌داران مقابل رئالیسم جادویی (گزینه‌ی ۲) تماماً درست نیست. «گوگول» و «تورگنیف» هر دو پیرو مکتب رئالیسم ابتدایی هستند نه جادویی. سایر مکتب‌داران در مقابل مکتب‌های چندگانه‌ی رئالیسم در گزینه‌های دیگر (۱، ۳ و ۴) تماماً درست هستند.

۲۴- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. نظامی در سرودن «مخزن‌الاسرار» به «حدیقه» و در نظم سایر داستان‌ها - جز «لیلی و مجنون» - به شاهنامه نظر داشته است.

۲۵- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. خلیل‌بن احمد، استاد سیبویه و واضع علم عروض است، او صاحب نخستین کتاب در لغت عربی بوده است.

۲۶- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. دیوان امیرخسرو دهلوی شامل پنج بخش مجزا است و هر بخش به اشعار دوره‌ای از حیات شاعری او تعلق دارد. اثر مثنوی او «اعجاز خسروی» است.

۲۷- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. در گزینه‌ی ۴ باید گفت که باب هشتم گلستان، جملات فشرده و کوتاهی است که به صورت ضرب‌المثل آمده است.

۲۸- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. در گزینه‌ی ۲، الهی‌نامه‌ی عطار هم وزن الهی‌نامه‌ی سنایی (حدیقه) نیست.

۲۹- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. «ترجمان‌البلاغه» از قدیم‌ترین کتاب‌هایی است که در علم بلاغت نوشته شده و مؤلف آن محمدبن عمر رادویانی است.

۳۰- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. در گزینه‌ی ۴ موضوع قابوس‌نامه و سیاست‌نامه هر دو اخلاقی و اجتماعی (تعلیمی) است اما الهی‌نامه اثر عطار موضوع عرفانی دارد. پس گزینه‌ی ۴ درست نیست. گزینه‌ی ۲: همه‌ی کتاب‌ها در گروه کتاب‌های فنی در زمینه‌ی علوم ادبی است.

گزینه‌ی ۳: موضوع آثار همه تاریخی هستند.

گزینه‌ی ۱: آثار این گزینه در گروه نثرهای دینی جای می‌گیرد.

۳۱- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. گزینه‌های ۲، ۳ و ۴ اصول رمانتی‌سیسم را بیان می‌کند. گزینه‌ی ۱، «هماهنگی» مربوط به مکتب کلاسیک است.

۳۲- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. «بوستان» یا «سعدی‌نامه» اولین اثر سعدی به نظم است که کار سرودن آن به سال ۶۵۵ تمام شده است.

۳۳- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. اصل عبارت گزینه‌ی ۴، این است: خواجه عبدالله شعر هم می‌سرود و برخی اشعار خود را - که بیش‌تر در قالب رباعی و ترانه است - در کتاب‌ها و رسالتش آورده است. پس قالب غزل و دو بیتی که در عبارت گزینه‌ی ۴ ذکر شده نادرست است. عبارات سایر گزینه‌ها درست است.

۳۴- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. ظهیری سمرقندی، عین‌القضات، ابوالفتح رازی و سه‌روردی به‌ترتیب پدیدآورندگان «سندبادنامه، یزدان‌شناخت، روض‌الجنان، رساله‌العشق» می‌باشند.

۳۵- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. بعد از پدید آمدن شاهنامه‌ی ابومنصوری، به امر منصورین نوح سامانی ترجمه‌ای از یک تفسیر قرآن به زبان عربی، توسط عده‌ای از علمای ماوراءالنهر شکل گرفت. اصل عربی آن در سال‌های آخر قرن سوم به دست محمدبن جریر طبری تألیف شده است، ترجمه‌ی تفسیر طبری نثر ساده‌ای دارد و شمار لغات عربی در آن کم است. می‌توان از این کتاب به عنوان نقطه‌ی آغازی برای نثر دینی فارسی یاد کرد.

۳۶- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. شرح تعرّف (عرفانی) دانشنامه‌ی علایی (فلسفه و طبیعیات) ، التفهیم (نجوم) راحة الصدور (تاریخی) المعجم (فنی و ادبی)

۳۷- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. «لیلی و معجون» از سروده‌های نظامی است و «معجون و لیلی» از آثار «امیرخسرو دهلوی» است.

۳۸- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. عنوان «شاعر خرد» را باید پیش از فردوسی به شهید بلخی اختصاص داد.

۳۹- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. کلاسی سیسم، بوالو

۴۰- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. بیت گزینه‌ی ۲ را رودکی، شاعر معاصر شهید بلخی در سوگ او سروده و وی را به فضل و برتری و خردورزی ستوده است.

کاروان شهید رفت از پیش

وان ما رفته گیر و می‌اندیش

از شمار دو چشم یک تن کم

وز ش هار خرد هزاران بیش

بیت گزینه‌ی ۱: سروده‌ی عنصری است.

بیت گزینه‌ی ۳ را ناصرخسرو در مورد رودکی گفته است و بیت گزینه‌ی ۴ هم که نشان از کثرت سروده‌های رودکی دارد، منتسب به رودکی نیست.

۴۱- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. کتاب «کشف‌المحجوب» بعد از «شرح تعرّف» اسماعیل مستملی باری یکی از قدیم‌ترین متون صوفیانه است.

۴۲- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. بیش‌تر مثنوی‌های امیرخسرو دهلوی با خمسه‌ی نظامی مطابقت می‌کند.

گزینه‌ی ۱: آیینه اسکندری به جای اسکندرنامه.

گزینه‌ی ۲: مطلع‌الانوار بر وزن مخزن‌الاسرار.

گزینه‌ی ۳: هشت بهشت به تقلید از هفت پیکر.

گزینه‌ی ۴ با سایر گزینه‌ها هماهنگ نیست.

۴۳- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. در گزینهٔ (۱) باید گفت که ایرانیان چند صد سال پیش از میلاد ... نه پس از میلاد!

۴۴- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. «رافائل» مجسمه‌ساز و نقاش ایتالیایی، شیوه‌های روان‌شناختی و کالبدشناختی داوینچی را با استادی و ابتکار دنبال کرد. رافائل در نقاشی‌های خود، تک چهره‌نگاری را - که از دستاوردهای رنسانس است - به اعتلا رسانید که با محصول دیگر عصر رنسانس، یعنی آزادی فردی، تطبیق می‌کند.

۴۵- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

نثر علمی فارسی با کتاب الانبیه اثر ابومنصور موفق هروی آغاز شد. موضوع آن در خواص گیاهان و داروها و در واقع علم داروشناسی است.

۴۶- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. در کتاب‌های اخلاقی و آموزشی فارسی مانند قابوس‌نامه، بحرالوفاید، نصیحة الملوک، اخلاق ناصری از اندرزنامه‌ها و پندنامه‌های عصر ساسانی کم و بیش استفاده شده است.

۴۷- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. از عین‌القضات آثار زیادی به فارسی باقی‌مانده که از آن میان، رساله‌های «یزدان‌شناخت» و «تمهیدات» حاوی اساسی‌ترین اندیشه‌ها و آرای صوفیانه است.

۴۸- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

حمایت پادشاهان سامانی از شعر و شاعری سبب ظهور عده زیادی از شاعران خوش‌قریحه و پرمایه شد که توانستند سخن را در روانی و استواری به پایه بلندی برسانند.

۴۹- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. ابوبکر عتیق نیشابوری معاصر آلب ارسلان سلجوقی بوده است و تفسیر سوراآبادی را فراهم کرده است.

۵۰- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. خطی را که ایرانیان در عصر اشکانی و ساسانی به کار می‌بردند، خط پهلوی می‌نامند. کلمه‌ی «پهلوی» از واژه‌ی «پَرتو» گرفته شده که اسم قوم اشکانی بوده است. قسمت عمده‌ی ادبیات پارسی میانه به این خط نوشته می‌شد و بیست و دو حرف (هجا) داشته و مانند اوستایی از راست به چپ نوشته می‌شده است.

۵۱- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. مشهورترین شاعران رمانتیک انگلستان: ویلیام وردزورث، کالریج، لرد بایرون، ویلیام بلیک و شلی، می‌باشند. در سایر گزینه‌ها: والتراسکات رمان‌نویس است و ویلهلم شلگل آلمانی است.

۵۲- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. نخستین نمونه‌ی رمان ناتورالیستی، «ترز راکن» اثر امیل زولا است. امیل زولا با روان‌کاوی دقیق، دوران کودکی «ترز» و امیال سرکوفته‌ی او را به تصویر می‌کشد.

۵۳- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. در شعر خاقانی «خودستایی» با تأثر از نوعی واخوردگی که امروزه به آن عقده‌ی حقارت می‌گویند، جای دیگرستایی را می‌گیرد.

۵۴- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. عبارت گزینه‌ی ۱، در مورد شهید بلخی صدق نمی‌کند، این عبارت مناسب حال رودکی است و اصل آن، این است: موسیقی و صدای خوش، در تأثیر شعر رودکی بسیار مؤثر افتاد. عبارات سایر گزینه‌ها درست است. بدین معنا که شهید معاصر امیر نصربن احمد سامانی و ابوعبدالله جیهانی بوده است (گزینه‌ی ۳)، به فارسی و عربی شعر می‌گفت و عنوان «شاعر خرد» را قبل از فردوسی به خود اختصاص داد (گزینه‌ی ۴)، با محمدبن زکریا رازی مناظراتی داشته است. (گزینه‌ی ۲)

۵۵- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. مجالس سبعه‌ی مولانا که هفت مجلس (خطابه) است که این مجالس به سال پیش از آشنایی مولانا با شمس مربوط می‌شود و به نثر نوشته شده است.

۵۶- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. در عصر عنصری شاعران این دوره به ویژه خود عنصری برای خوش‌آمد سلطان، می‌کوشید در خلال ستایش‌های خود حماسه‌ی سلطان وقت را بسراید و آن به جای حماسه‌ی ملی فردوسی بنشاند.

۵۷- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. بیش‌ترین شهرت انوری به قصاید اوست که در ستایش شاهان، وصف طبیعت و هجو دشمنان و مخالفان است در جوانی به غزل‌گویی و عاشق‌پیشگی هم اشتغال داشته است. بخش عمده‌ی دیگری از اشعار انوری قطعات اوست و از این حیث باید او را پیشگام ابن یمنین، شاعر قطعه‌سرای عصر سربداران، دانست. مضمون قطعات انوری، ستایش، خواهشگری، بدزبانی و هجاگویی است.

۵۸- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. کشف‌المحجوب تألیف ابوالحسن جلابی هجویری از جمله‌ی قدیمی‌ترین کتاب‌های نثر فارسی است که در تصوف نوشته شده است و موضوع آن طریقت و بیان عشق به پروردگار است. طبقات الصوفیه‌ی خواجه عبدالله انصاری هم از جمله کتاب‌های عرفانی است که خواجه آن را از طبقات الصوفیه عبدالرحمن سلمی گرفته، با طرزی لطیف املا می‌کرد. پس دو اثر فوق نثر دینی نمی‌باشند. سایر گزینه‌ها درست است.

۵۹- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. عنصری بلخی، ملک‌الشعرای دربار غزنویان، برای خوش‌آمد سلطان، می‌کوشید در خلال ستایش‌های خود حماسه‌ی سلطان وقت را بسراید و آن را به جای حماسه‌ی ملی فردوسی بنشاند، بنابراین، این جریان فرعی را عصر عنصری یا دوره‌ی ستایشگری و جایگزینی تاریخ به جای حماسه نامیده‌اند.

۶۰- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. «خداوندنامه» حماسهٔ مذهبی است. «شهنشاه‌نامه، گرشاسب‌نامه، گشتاسب‌نامه» حماسهٔ تاریخی هستند.

۶۱- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

بیت مورد نظر در متن سؤال از ابوسلیک گرگانی است که از شاعران معاصر عمروبن لیث صفاری بوده است.

۶۲- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. کارنامه‌ی بلخ اثر سنایی است و سیرالعیاد الی المعاد را هم نوشته است. بزdan شناخت نوشته‌ی عین القضاات است و تمهیدات هم اثر اوست. زادالمسافرین و خوان اخوان هم نوشته‌ی ناصرخسرو است.

۶۳- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. «تاریخ بیهقی و راحة‌الصدور» از نثرهای تاریخی سده‌ی ششم است.

۶۴- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در گزینهٔ (۳) عنصری شاعری بختیار و خوش‌فرجام است اما سرایندهٔ قصیدهٔ «لَعَزْ شمع» نیست، این قصیده را منوچهری برای جلب حمایت عنصری در وصف او سروده است.

۶۵- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. عصر ناصرخسرو، عصر شکوفایی فرهنگ اسلامی است. سده‌های چهارم و پنجم هجری را دوران طلایی فرهنگ اسلام دانسته‌اند. در این عصر، دانشوران صاحب نامی چون فارابی، ابن سینا، ابوریحان، ابوعلی مسکویه و جمعیت معروف به «اخوان‌الصفاء» پیشاهنگان فکر و فلسفه‌ی آن به شمار می‌رفتند.

۶۶- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. گویش دری دنبالهٔ پهلوی ساسانی است و این گویش ابتدا در مشرق ایران رایج بود.

۶۷- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. راسین، بزرگ‌ترین شاعر دراماتیک فرانسه است. چهار تراژدی معروف دارد که تراژدی «استرا» از قسمتی از تورات الهام گرفته شده است.

۶۸- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. «صاحبیه» مجموعه‌ی چند قطعه‌ی فارسی و عربی است و بیش‌تر در ستایش شمس‌الدین جوینی صاحب دیوان است.

۶۹- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. «گرهارت یوهان هاوپتمان» نمایش‌نامه‌نویس آلمانی در سال ۱۹۱۲ برنده‌ی جایزه‌ی ادبی نوبل شد. آثار مهم او عبارت‌اند از: «پیش از سپیده‌دم» (تراژدی زندگی کشاورزی الکلی) و «نساجان» (داستان ملال‌انگیزی است از ستمی که بر دهقانان بی‌نوا می‌رود). برخی این اثر را شاهکار هاوپتمان می‌دانند.

۷۰- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. در گزینه‌ی ۲، کتاب سندیاد نامه مانند کلیله و دمنه از هند به ایران آمده است ولی از زبان حیوانات نیست.

۷۱- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. متن مورد سؤال دربردارنده و درون مایه‌ی «الهی‌نامه»، اثر عطار نیشابوری است.

۷۲- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

با وجود آن‌که اسدی شاعری حماسه‌سرا و علاقه‌مند به فرهنگ ایران کهن است، حس دینی و علاقه به مبانی اسلام در شعر او بر همه چیز غلبه دارد.

۷۳- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. «راسین» بزرگ‌ترین شاعر دراماتیک فرانسه است و تراژدی‌های او را حدّ کمال تراژدی کلاسیک دانسته‌اند.

۷۴- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. رنه دکارت ریاضی‌دان و فیلسوف فرانسوی با جملهٔ معروف خود: «می‌اندیشم، پس هستم»، شک را آغاز حرکت به سوی شناخت خردگرایانه دانست.

۷۵- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. دوره‌ی سوم از حوادث شاهنامه، دوران تاریخی است که با روی کار آمدن بهمن آغاز می‌شود. عمده‌ترین قسمت‌های این بخش، پادشاهی اردشیر، بهرام گور و خسرو انوشیروان است. گزینه‌های دیگر مربوط به بخش اساطیری و پهلوانی است.

۷۶- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. متن سؤال معرّف معرّی نیشابوری، شاعر قرن پنجم و ششم است. کار اصلی او قصیده‌سرایی و مضمون عمدهٔ شعرش مدیح و توصیف است.

۷۷- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. عبارات از لامارتین و متعلق به مکتب ادبی رمانتیک است.

۷۸- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در گزینه‌ی ۳، ذکر «زبان عربی» نادرست است. پس باید گفت که اهمیت کتاب دانشنامه‌ی علایی از آن جهت است که یک دوره‌ی کامل از فلسفه و طبیعات را به زبان فارسی شامل می‌شود.

۷۹- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. گزینه‌های ۱، ۲ و ۴ درست است. در گزینه‌ی ۳ باید گفت که فردوسی ابوالعباس اسفراینی وزیر محمود را مدح گفته بود اما زمانی که در غزنین به حضور محمود رسید، اسفراینی بر کنار شده و مورد غضب سلطان بود.

۸۰- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. جلوه‌گاه آن بخش از خرد که متوجّه درون آدمی و بازشناسی احساس و عاطفه‌ی سعدی است، بوستان می‌باشد نه گلستان. پس گزینه‌ی ۴ نادرست و سایر گزینه‌ها درست است.

۸۱- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. تفسیر قرآن مجید معروف به کمبریج که از تفسیر سورهٔ مریم تا پایان قرآن مجید را شامل می‌شود. زمان تألیف آن را نیمهٔ اول قرن پنجم حدس زده‌اند.

۸۲- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. کهن‌ترین و مهم‌ترین سفرنامه‌ی منظوم حج در زبان فارسی، منظومه‌ی معروف «تحفة‌العراقین» سروده‌ی خاقانی است. خاقانی در سرودن این منظومه به حدیقه‌ی سنایی نظر داشته است.

۸۳- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. بیت مذکور از محمدبن وصیف سیستانی است که در کتاب تاریخ سیستان نام وی آمده است.

۸۴- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. در کتاب‌های اخلاقی و آموزشی مانند قابوس‌نامه، بحرالوفاید، نصیحة‌الملوک و قابوس‌نامه، از اندرزا و پندنامه‌های عصر ساسانی کم‌وبیش استفاده شده است.

۸۵- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. «کارلوس فوننتس» نویسنده‌ی معروف مکزیکی داستان کوتاه «آئورا» را به شیوه‌ی رئالیسم جادویی نوشته است.

۸۶- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. زبان فارسی از آغاز تا امروز به سه دوره‌ی جداگانه تقسیم می‌شود:

۱) فارسی باستان (۲ فارسی میانه (پهلوی) (۳ فارسی نو

در گروه ۲، زبان‌های فارسی میانه به دو گروه عمده‌ی شرقی و غربی و هر کدام از این دو گروه، خود به دو شاخه‌ی شمالی و جنوبی تقسیم می‌شوند: شاخه‌ی شمالی از گروه غربی (گزینه‌ی ۲) را «پهلوانیک» یا پارتی می‌نامند و شاخه‌ی جنوبی از گروه غربی را «پارسی میانه» می‌گویند.

۸۷- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. در ادبیات و هنر، ناتورالیسم گرایشی است که از واقع‌گرایی (رئالیسم) سرچشمه می‌گیرد و مکتب‌دار آن «امیل زولا» است.

۸۸- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. انگلستان: میلتون / آلمان: اوپیتز

۸۹- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. متن مورد سؤال، معرفی و توصیف مکتب اومانسیم است.

۹۰- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. فرانسیس بیکن، استقرا

۹۱- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. عبارت مورد سؤال از «ملازمه» و مکتب آن سمبولیسم است.

۹۲- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. بنابر قول تاریخ سیستان، اولین شاعر پارسی‌گوی، محمدبن وصیف سیستانی است.

۹۳- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. التّفهیم اولین کتاب در نجوم، هندسه و حساب بود. سفرنامه اولین کتاب در نوع به زبان فارسی است. ترجمه‌ی تفسیر طبری نقطه‌ی آغازی برای نثر دینی فارسی است. قابوس‌نامه شامل این ویژگی نیست.

۹۴- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. مؤلف کتاب حدودالعالم معلوم نیست. این کتاب نخستین کتاب جغرافیا به زبان فارسی است و بیش‌تر دربارهٔ جغرافیای سرزمین‌های اسلامی است.

۹۵- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. گلستان، فشرده و حاصل تجربیات دل‌پذیر و رنگارنگ سعدی است که در آن‌ها هیچ‌گونه گزینش و جهت‌یابی خاصی صورت نگرفته است.

۹۶- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

فردوسی سرودن شاهنامه را ا روی شاهنامه منثور ابومنصور که به امر ابومنصور محمدبن عبدالرزاق توسی فراهم آمده بود، آغاز کرد.

۹۷- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. بیت مورد سؤال از ابوشکور بلخی، قرن چهارم.

۹۸- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. میکل آنژ تندیسگر بزرگ دوران نهضت اومانسیم است. او بیش‌تر بر جسم انسان تأکید داشت.

۹۹- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. آثار گزینه‌های ۱، ۲ و ۴ (در قایق، فریاد، دسته گل آبی) همگی از رئالیست‌ها می‌باشد. در قایق و فریاد اثر «فریت ادگو» نویسنده و شاعر معاصر ترکیه است و دسته گل آبی اثر اوکتاویویاز، شاعر و نویسنده‌ی معاصر مکزیک است. گردن‌بند (گزینه‌ی ۳) از آثار ناتورالیست‌هاست و داستان کوتاهی است نوشته‌ی «گی‌دو مویاسان».

۱۰۰- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. کمدی الهی اثر دانته است اما نثر تمثیلی نیست بلکه منظومه‌ی عظیم تمثیلی است.